

20 de julio



INTERNATIONAL
CHESS
DAY



ajedrez21.com



peonderey.com



edami.com

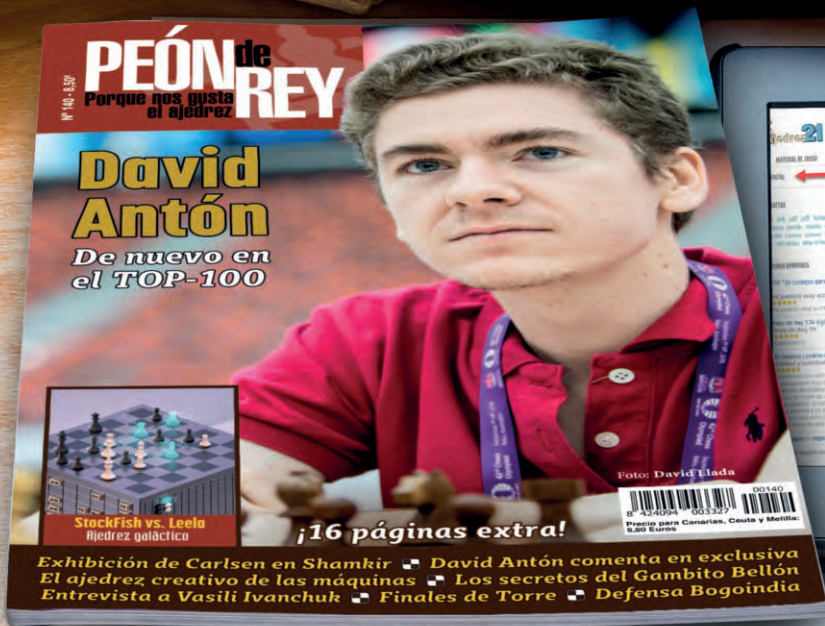


Hemeroteca digital

Ahora, tu suscripción a PDR digital incluye acceso ilimitado a la hemeroteca online en la web de Ajedrez21. Descarga cualquier número en formato PDF y PGN, y disfruta de la espectacular versión web, con más fotos, vídeos y animaciones.

- 1 *Identifícate en Ajedrez21.*
- 2 *Accede al menú oculto.*
- 3 *Disfruta de la hemeroteca.*

PDR-130 a PDR-140 incluidos



www.ajedrez21.com



PEÓN DE REY

Año 2002 N° 2
3,60 €uros (599 Ptas.)

"El ajedrez es fuente de alegría espiritual" (Dr. Klaus, Univ. Berlín, 1969)

MUNDIAL FIDE EN MOSCÚ:

Análisis en detalle
Dos ucranianos
disputarán el título

MANACOR 2001

Miguel Illescas,
nuevo campeón
de España

MEMORIAL BOTVINNIK

Kasparov vence
a Kramnik

INAUGURAMOS VARIAS SECCIONES:

Aula abierta
Banco de pruebas
A debate



8 424094 003327 00002
Precio para Canarias, Ceuta y Melilla:
623 Ptas. (3,74 Euros)

Moscú, capital del ajedrez



Elizbar Ubilava
GM



CAMPEONATO DEL MUNDO

Ivanchuk y Ponomariov jugarán la final

EL KREMLIN ABRE SUS PUERTAS.

El Campeonato del Mundo que organiza la FIDE es, sin duda alguna, el acontecimiento anual más importante de nuestro juego, y marca el destino y prestigio de todos los participantes para el siguiente año. 128 hombres y 64 mujeres comenzaron esta gran competición en el corazón de Moscú, el Kremlin; llevar el ajedrez a un lugar sagrado y tan simbólico de Rusia, fue una gran victoria de la organización, y supone un paso más hacia el reforzamiento y reconocimiento de esta competición en el mundo del ajedrez.

La FIDE introdujo dos novedades importantes para este evento: por una parte el control de juego, que tanta polémica levantó durante una buena parte del presente año, consistente en 1 hora y 20 minutos para toda la partida, más treinta segundos de incremento por cada jugada realizada. Todos los participantes han aceptado de buen grado este cambio en el ritmo de juego, y yo por lo menos, no he escuchado ninguna queja durante toda la competición en este sentido. La otra novedad, es que ningún jugador tiene derecho

a entrar directamente en la segunda fase, todos empiezan la lucha desde la primera ronda.

Es curioso que, paralelamente al Campeonato del Mundo, en Moscú se celebraba el memorial de Botvinnik, donde junto a Vladimir Kramnik y Gary Kasparov, debería participar el excampeón mundial Anatoly Karpov. Pero en el último momento, éste prefirió jugar en el campeonato de la FIDE, declarando que su intención era devolver el título mundial a Rusia ganando este torneo. Nadie podía imaginarse que Karpov no iba siquiera a sobrevivir a la primera ronda, perdiendo en el desempate con el poco conocido jugador chino Zhang Pengxiang.

Pero lo más sensacional del comienzo de este campeonato, fue la derrota del vigente campeón, Vishy Anand, contra el último del ranking, el jugador francés Touzane, ¡con blancas!. Touzane entregó fácilmente la iniciativa a su rival, en una Defensa Petrov, y estaba a punto de entregar el punto sin grandes problemas (Si Vishy hubiera jugado 20.Dh5, como indican todos los programas, las negras solo pueden aguantar pocas jugadas. Ver más

adelante la partida). Pero las blancas eligieron otro camino, aunque aun así lograron una gran ventaja, que Anand dejó escapar con varias imprecisiones, y en el último momento, cuando ya había que forzar tablas con la jugada Dh4, el gran maestro indio, completamente desconcertado, cometió el error decisivo perdiendo la partida. Ello suponía una decepción enorme para sus aficionados y un duro golpe al propio jugador. Para un deportista, son los momentos críticos cuando hay que olvidar el dolor y el enfado, y concentrarse al máximo para superar esa crisis. Al día siguiente, Vishy cumplió la marca de un verdadero deportista, y aplastó a su rival con un Gambito Volga. Las partidas de desempate no supusieron mayor problema para el indio, y finalmente Vishy pasó a la segunda ronda.

La historia que sucedió con Paco Vallejo en la primera ronda, fue completamente diferente: como confesó su analista en Moscú, Oleg Korneev, siguiendo la información que estaba publicada en Internet, en la Web oficial de la FIDE, informó incorrectamente a Paco sobre el control del tiempo, creyendo que los jugadores tendrían media hora más después de



las 40 jugadas. Pasadas esas 40 jugadas, Paco tranquilamente empezó a reflexionar cómo podía realizar su gran ventaja, y se le cayó la bandera. Pero el jugador español no perdió los papeles, y al día siguiente no sólo tomó la revancha, sino también superó a su rival en las partidas de desempate.

Algunos favoritos no cumplieron los pronósticos, y dejaron la competición en las primeras etapas. Además de la mencionada eliminación de Karpov, también cayeron prematuramente Short, Leko, Khalifman, Judith Polgar, y Grischuk.

En términos deportivos, todos los enfrentamientos fueron interesantes, porque aunque las dos partidas terminasen en tablas, después, en los desempates, la emoción estaba asegurada puesto que alguno de los dos debía quedar eliminado.

Pero el torneo no sólo ha destacado por su interés deportivo, sino también por el alto nivel de juego que han mostrado muchos jugadores; por ejemplo, el enfrentamiento entre Anand y Tkachiev acaparó el interés de todos. En la primera partida, Vishy utilizó una novedad en la variante de Arkhangelsk, pero su rival encontró un golpe táctico diabólico, y la partida transcurrió en el filo de la navaja, donde el jugador francés logró aguantar la presión del tigre de Madrás, terminando la partida en tablas. Esta partida la comentaré en las páginas siguientes. En las partidas adicionales, el GM

indio pudo superar la feroz resistencia de su rival.

Quizá la más "sangrienta" fue la cuarta ronda, donde Shirov pudo eliminar, con mucha suerte, a Topalov y sólo en la última partida de blitz, donde se jugaba a 6 minutos para las blancas (Topalov) contra cinco para las negras (Shirov), pero donde las negras con tablas pasaban a la siguiente ronda, así que el medio punto bastó al español.

En esa misma ronda, Svidler eliminó en las partidas adicionales a uno de los favoritos, Adams.

El destino cruzó a los dos finalistas del pasado Campeonato del Mundo, Shirov y Anand, en los cuartos de final; Vishy superó a su rival con cierta facilidad, ganando la primera y empatando la segunda partida.

Muchos jugadores merecen ser mencionados por su buen juego y el gran resultado que han conseguido en este Mundial. Jugadores como Lautier, Ivanchuk, Svidler y por supuesto Ponomarev, quien ha superado la actuación de otro joven, Grischuk, el pasado año, y con todo merecimiento ha llegado a la final, que disputará contra Ivanchuk a partir del 17 de Enero próximo.

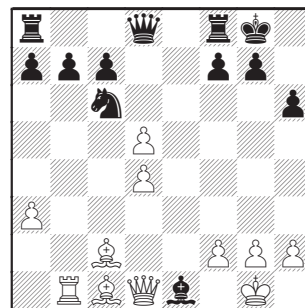
En su momento tendremos tiempo para analizar los resultados finales de este Campeonato del Mundo a través de nuestra revista, ahora permítanme ofrecerles algunas de las partidas jugadas en Moscú.



Anand-Touzane, sensación en la 1ª ronda

Anand, V	IND 2770
Touzane, O	FRA 2368
Defensa Petrov [C42]	

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6
4.♘f3 ♗xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♘c6
7.0-0 ♙e7 8.c4 ♗f6 9.♘c3 0-0
10.♙e1 ♙e6 11.cxd5 ♗xd5 12.a3
♙f6 13.♙e4 h6 14.♙c2 ♗xc3
15.bxc3 ♙c4 16.♗d2 ♙d5 17.♙b1
♙g5 18.c4 ♙xd2 19.cxd5 ♙xe1



20.dxc6 ♙a5 21.♙d3 g6 22.cxb7
♙b8 23.♙xh6 ♙e8 24.♙f3 ♙e6
25.♙b3 ♙f6 26.♙g4 ♙b6 27.♙g5
♙e8 28.♙f3 ♙xb7 29.h4 ♙d7
30.g4 ♙xb3 31.♙xb3 ♙xb3
32.♙xb3 ♙xg4+ 33.♙f1 ♙xd4
34.♙e3 ♙a1+ 35.♙g2 ♙b6
36.♙xb6 axb6 37.♙g3 ♙c1 38.h5
♙c6+ 39.♙f1 ♙h1+ 0-1





LAS ELIMINATORIAS DEL

Primera eliminatoria

Anand IND	2797 - Touzane FRA	2382	0-1	1-0	1½-½
Goldin USA	2594 - Nielsen DEN	2593	0-1	½	
Topalov BUL	2711 - Pierrot ARG	2425	1-0	1-0	
Gulko USA	2602 - Vescovi BRA	2581	½	0-1	
Shirov ESP	2706 - Rizouk ALG	2442	1-0	1-0	
Gyimesi HUN	2602 - Conquest ENG	2580	½	½	3-2
Milos BRA	2614 - Dao Thien VIE	2572	½	1-0	
Dreev RUS	2690 - Supatashvili	2487	½	1-0	
Karpov RUS	2692 - Zhang Pengx	2487	½	½	0-2
Pigusov RUS	2613 - Ivanov, A USA	2573	½	1-0	
Tkachiev FRA	2642 - Hamdouchi	2533	½	½	2-0
Rublevsky RUS	2639 - Nguyen Anh	2533	½	½	2-0
Grishchuk RUS	2669 - Ghaem Magh.	2509	½	1-0	
Motylev RUS	2627 - Liang, Chong	2556	1-0	½	
Lastin RUS	2628 - Cvitan CRO	2555	½	1-0	
Zhang Zhong CHN	2667 - Yu Shaoteng	2517	0-1	1-0	2-0

Segunda eliminatoria

Nielsen DEN	2593 - Anand IND	2797	0-1	½	
Topalov BUL	2711 - Vescovi BRA	2581	1-0	½	
Gyimesi HUN	2602 - Shirov ESP	2706	0-1	½	
Milos BRA	2614 - Dreev RUS	2690	½	0-1	
Zhang Pengxiang	2487 - Pigusov RUS	2613	0-1	0-1	
Tkachiev FRA	2642 - Nguyen Anh	2533	1-0	½	
Grishchuk RUS	2669 - Motylev RUS	2627	½	0-1	
Lastin RUS	2628 - Zhang Zhong	2667	½	0-1	

Tercera eliminatoria

Anand IND	2797 - Tkachiev FRA	2642	½	½	1½
Zhang, Zhong CHN	2667 - Topalov BUL	2711	½	0-1	
Shirov ESP	2706 - Motylev RUS	2627	½	½	2½-1½
Dreev RUS	2690 - Pigusov RUS	2613	1-0	½	

Cuarta eliminatoria

Dreev RUS	2690 - Anand IND	2797	½	0-1	
Topalov BUL	2711 - Shirov ESP	2706	½	½	2-3

Quinta eliminatoria

Anand IND	2797 - Shirov ESP	2706	1-0	½	
-----------	-------------------	------	-----	---	--

Primera eliminatoria

Ivanchuk UKR	2731 - Shovunov RUS	2348	½	1-0	
Avrukh ISR	2598 - Macieja POL	2588	0-1	0-1	
Sutovsky ISR	2651 - Zapata COL	2530	1-0	0-1	3-2
Vallejo ESP	2630 - Savchenko UKR	2549	0-1	1-0	1½-½
Khalifman RUS	2699 - Ganguly IND	2464	½	½	2-0
Kaidanov USA	2605 - Shabalov USA	2574	0-1	½	
Dautov GER	2630 - Gurevich, D USA	2550	1-0	½	
Nikolic, Pr BIH	2652 - Safin UZB	2529	½	1-0	
Leko HUN	2730 - Kobese RSA	2373	1-0	0-1	2-0
Fedorov BLR	2599 - Anastasian	2588	0-1	½	
Lautier FRA	2675 - Barua IND	2499	1-0	1-0	
Shipov RUS	2625 - Lesiege CAN	2564	½	1-0	
Van Wely NED	2695 - Felgaer ARG	2471	1-0	½	
Lputian ARM	2608 - Krasenkow POL	2573	1-0	1-0	
Korchnoi SUI	2624 - Psakhis ISR	2566	½	½	½-1½
Ye Jiangchuan CHN	2677 - Barsov UZB	2495	½	½	2-0

Segunda eliminatoria

Ivanchuk UKR	2731 - Macieja POL	2588	1-0	0-1	2-0
Vallejo ESP	2630 - Sutovsky ISR	2651	0-1	0-1	
Khalifman RUS	2699 - Shabalov USA	2574	½	½	2-0
Nikolic, Pr BIH	2652 - Dautov GER	2630	½	½	1½-½
Anastasian ARM	2588 - Leko HUN	2730	½	½	1½-½
Shipov RUS	2625 - Lautier FRA	2675	½	½	½-1½
Lputian ARM	2608 - Van Wely NED	2695	0-1	0-1	
Ye Jiangchuan CHN	2677 - Psakhis ISR	2566	½	½	1½-½

Tercera eliminatoria

Sutovsky ISR	2651 - Ivanchuk UKR	2731	½	0-1	
Anastasian ARM	2588 - Nikolic, Pr BIH	2652	½	0-1	
Lautier FRA	2675 - Khalifman RUS	2699	½	½	2-0
Van Wely NED	2695 - Ye, Jiangchuan	2677	0-1	½	

Cuarta eliminatoria

Ivanchuk UKR	2731 - Ye Jiangchuan	2677	1-0	½	
Lautier FRA	2675 - Nikolic, Pr BIH	2652	½	½	2-0

Quinta eliminatoria

Lautier FRA	2675 - Ivanchuk UKR	2731	½	½	1½-2½
-------------	---------------------	------	---	---	-------

Semifinal: Anand IND 2797 - Ivanchuk UKR 2731 ½ ½ ½ 0-1



CAMPEONATO MUNDIAL

Primera eliminatoria

Adams ENG	2744 - Sarthou FRA	2357	1-0	1-0
Kobalija RUS	2595 - Aseev RUS	2591	½	½ 2-0
Zvjaginsev RUS	2638 - Gdanski POL	2537	½	1-0
Xu Jun CHN	2646 - Atalik BIH	2532	1-0	½
Gelfand ISR	2714 - Cabrera CUB	2415	½	1-0
Kotsur KAZ	2600 - Dominguez CUB	2585	½	½ ½-1½
Delchev BUL	2629 - Timoshenko UKR	2554	1-0	½
Belavsky SLO	2659 - Harikrishna IND	2522	½	1-0
Azmaiparashvili GEO	2674 - Iulidachev UZB	2508	1-0	½
Movsesian CZE	2627 - Malakhov UKR	2557	½	½ 1½
Kasimdzanov UZB	2704 - Vlassov RUS	2461	½	1-0
Asrian ARM	2604 - Khenkin GER	2579	½	½ 1½-2½
Svidler RUS	2695 - Hoffman ARG	2481	1-0	½
Graf GER	2610 - Salskis LTU	2573	0-1	1-0 0-2
Milov SUI	2614 - Yermolinsky USA	2571	0-1	1-0 2½-1½
Polgar, J HUN	2686 - Al-Modiahki QAT	2492	1-0	1-0

Segunda eliminatoria

Adams ENG	2744 - Kobalija RUS	2595	1-0	½
Zvjaginsev RUS	2638 - Xu Jun CHN	2646	1-0	½
Dominguez CUB	2585 - Gelfand ISR	2714	½	0-1
Belavsky SLO	2659 - Delchev BUL	2629	½	½ ½-1½
Movsesian CZE	2627 - Azmaiparashvili GEO	2674	½	½ ½-1½
Kasimdzanov UZB	2704 - Khenkin GER	2579	½	½ 1½
Salskis LTU	2573 - Svidler RUS	2695	1-0	0-1 ½-1½
Polgar, J HUN	2686 - Milov SUI	2614	1-0	0-1 ½-1½

Tercera eliminatoria

Zvjaginsev RUS	2638 - Adams ENG	2744	½	½ 0-2
Gelfand ISR	2714 - Delchev BUL	2629	1-0	1-0
Azmaiparashvili GEO	2674 - Kasimdzanov UZB	2704	½	½ 1½-1½
Svidler RUS	2695 - Milov SUI	2614	1-0	1-0

Cuarta eliminatoria

Adams ENG	2744 - Svidler RUS	2695	½	½ 1½-2½
Azmaiparashvili GEO	2674 - Gelfand ISR	2714	½	½ 1½-2½

Quinta eliminatoria

Gelfand ISR	2714 - Svidler RUS	2695	½	½ 1½-2½
-------------	--------------------	------	---	---------

Primera eliminatoria

Morozevich RUS	2739 - Zeliakov RUS	2400	1-0	1-0
Bareev RUS	2719 - Gluzman AUS	2462	1-0	1-0
Smirin ISR	2702 - Simutowe ZAM	2477	0-1	1-0 2-0
Georgiev, Kir BUL	2695 - El Taher EGY	2494	1-0	½
Ponomarev UKR	2684 - Li Wenliang CHN	2506	0-1	½
Short ENG	2675 - Campora ARG	2527	½	0-1
Bologan MDA	2655 - Nataf FRA	2531	1-0	½
Vaganian ARM	2650 - Belkhodja TUN	2548	1-0	½
Gurevich, M. BEL	2633 - Rogozenko ROM	2551	½	½ 2½-1½
Sakaev RUS	2630 - Volokitin UKR	2558	½	½ 2½-1½
Ehlvest EST	2627 - Radjabov AZE	2570	½	½ 2-0
Tiviakov NED	2618 - Christiansen USA	2573	½	½ 2-3
Nisipeanu ROM	2609 - Bruzon CUB	2578	0-1	½
Luther GER	2604 - Volkov RUS	2587	½	½ ½-1½
Baklan UKR	2599 - Benjamin USA	2589	½	½ ½-1½
Eingorn UKR	2598 - Sasikiran IND			

Segunda eliminatoria

Sasikiran IND	2589 - Morozevich RUS	2739	½	0-1
Bareev RUS	2719 - Baklan UKR	2599	½	1-0
Luther GER	2604 - Smirin ISR	2702	½	0-1
Georgiev, Kir BUL	2695 - Bruzon CUB	2573	½	½ 2-0
Tiviakov NED	2618 - Ponomarev UKR	2684	½	½ 0-2
Campora ARG	2506 - Ehlvest EST	2627	½	0-1
Sakaev RUS	2630 - Nataf FRA	2527	1-0	½
Vaganian ARM	2650 - Gurevich, M BEL	2633	½	½ ½-1½

Tercera eliminatoria

Morozevich RUS	2739 - Gurevich, M BEL	2633	1-0	½
Sakaev RUS	2630 - Bareev RUS	2719	1-0	0-1 0-2
Ponomarev UKR	2684 - Georgiev, K BUL	2695	1-0	1-0
Smirin ISR	2702 - Ehlvest EST	2627	½	½ 2-3

Cuarta eliminatoria

Ponomarev UKR	2684 - Morozevich RUS	2739	1-0	0-1 1½
Bareev RUS	2719 - Ehlvest EST	2627	1-0	1-0

Quinta eliminatoria

Ponomarev UKR	2684 - Bareev RUS	2719	½	½ 2-0
---------------	-------------------	------	---	-------

Semifinal: Svidler RUS 2695 - Ponomarev UKR 2684 ½ ½ 0-1 ½





Comenta el GM E. Ubilava

♙ **Ivanchuk, V** **UKR2731**

♜ **Ye Jiangchuan** **CHN2681**

Defensa India de Rey [E97]

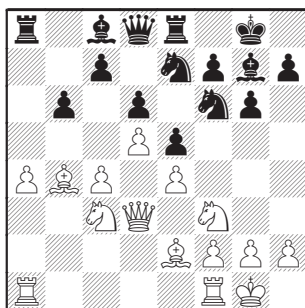
Esta es una de las victorias de uno de los ganadores del campeonato del mundo en Moscú. La partida en sí misma, quizá no tenga tanto valor, solo el momento más curioso, cuando las blancas jugaron 14.♞d3 y desconcentran completamente a su rival. Después, parecía que el jugador chino jugaba al ajedrez "en chino", entregando el punto a su contricante sin poder crear ningún contrajuego. La partida termina con dos enigmáticas últimas jugadas de Ye, aunque la posición ya era desesperada.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♕g7 4.♘f3 0-0 5.e4 d6 6.♕e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.b4

Este sistema de la India de rey se llama "ataque a la bayoneta". En los últimos años V.Kramnik lo ha popularizado, y hoy en día tiene muchos seguidores, aunque últimamente ha perdido un poco su actualidad, porque parece que las negras han encontrado unos esquemas interesantes para luchar contra el mismo. En la ronda anterior, el jugador chino ganó con negras, en esa misma variante, a Van Wely y ahora la repite contra el gran maestro ucraniano. Quizás esa repetición de la variante se pueda considerar como un error táctico, sobre todo contra un jugador de élite, que seguramente tiene preparada alguna sorpresa. En esas circunstancias

no está mal tener alguna otra variante en la reserva, para evitar sorpresas indeseables.

9...a5 10.♖a3 b6 11.bxa5 ♜xa5 12.♖b4 ♜a8 13.a4 ♜e8 14.♞d3!?



Aquí está la sorpresa. Por sí misma, esa jugada puede que no tenga mucho valor, pero en determinadas circunstancias, utilizar este tipo de novedades tiene una ventaja añadida. Requiere de su contricante una reflexión sólida, para entender que es lo que ha cambiado en la posición, lo que requiere utilizar tiempo, que puede ser muy necesario más adelante. Y otra cosa más, en las siguientes jugadas, el que utiliza la novedad, tendrá una ventaja, al conocer mejor las posiciones que tiene analizadas previamente en su laboratorio, y ello también obliga a un esfuerzo añadido al rival para igualar el encuentro. En la partida mencionada entre Wan Vely- Ye. Moscú 2001, las blancas jugaron: 14.♞e1 ♖f8 15.h3 ♖b7 16.♖f1 c5 17.♖a3 ♕g7 18.♖c1 ♖c8 19.♞b1 ♖d7 20.♘b5 ♘c8 21.g3 ♞f8 22.♕g5 ♘h8 23.♘h2

♘e7 24.♖d3 ♘e8 25.♖c2 f6 26.♖d2 f5. Por supuesto, todas esas jugadas no son obligatorias, y es muy discutible el plan blanco, pero las negras, en la posición final ya tienen contrajuego. Tal como yo lo entiendo, la última réplica de las blancas está dirigida contra la jugada c5.

14...♘d7 15.♞b1 ♖h6?!

Se nota un cierto desconcierto en la actitud de las negras. Supongo que había que arriesgar con 15...f5 y si 16.a5 bxa5 17.♞xa5 contestar 17...♞b8 pero después de 18.♞b5 las blancas deben tener la iniciativa.

16.a5 ♘c5

A partir de este momento, no me gusta ninguna alternativa para las negras, todas son inferiores, fundamentalmente, porque las blancas adelantan su juego en el flanco de dama y tienen la iniciativa. Quizás era un poco mejor: 16...bxa5 17.♞xa5 ♞b8 18.♞b5 ♖a6 19.♞xb8 ♞xb8 20.♖a5±

17.axb6 ♜xa1 18.♞xa1 cxb6 19.♞b1 ♞c7

El contrajuego de las negras es muy tardío, porque las blancas penetrar en el campo negro sin dificultades. 19...f5 20.♖xc5 bxc5 21.♞a7 ♞f8 22.♞b8

20.♘b5 ♞d8 21.♖xc5 bxc5 22.♞a7

Prácticamente la partida está decidida, las negras han sufrido un fracaso en su estrategia, y

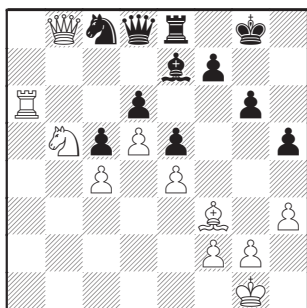


solo esperan que ocurra un milagro para salvar el encuentro.

22...♗g4 23.h3 ♘c8 24.♖b8 ♙xf3 25.♙xf3 ♙g5

Tratando de defender el peon d6 también con el alfil.

26.♖a1 h5 27.♖a6 ♙e7



28.♖c6

Dominación total por parte de las blancas. El plan de victoria es muy sencillo, las blancas solo deben colocar el alfil blanco en h3, y para eso hay que jugar g3, h4 y ♙g2-h3.

28...♖f8 29.♖c7 ♙g5 30.♖b7 ♙d2 31.h4 ♙a5 32.♖c6 ♙e1 33.g3 ♖a5

Un intento desesperado para morir con dignidad.

34.♙f1 ♖d2 35.♙e2

Ya todo ha terminado. Las últimas dos jugadas me parecen un "harakiri" en chino...

35...♙e7 36.♖xe7 ♙xf2 37.♙xf2 1-0

Comenta el GM **B. Gelfand**

17º del ranking mundial

♙ Gelfand, B ISR 2701

♙ Delchev, A BUL 2634

Defensa Tarrasch [D41]

1.♙f3 ♙f6 2.c4 e6 3.♙c3 d5 4.d4 c5 5.cxd5 ♙xd5 6.g3 ♙c6

6...cxd4 se ha jugado muchas veces también.

7.♙g2

Esta posición se origina muchas veces de la apertura Inglesa, por ejemplo en las partidas de Vladimir Kramnik

7...cxd4

Otras posibilidades son 7...♙db4, 7...♙e7 y 7...♙b6

8.♙xd4 ♙db4

Esta continuación solo se ha empleado una vez en la práctica de torneos. Normalmente las negras simplifican a un final ligeramente inferior 8...♙xc3 9.bxc3 ♙xd4 10.♖xd4 ♖xd4 11.cxd4 ♙b4+ 12.♙d2 ♙xd2+ 13.♙xd2

9.♙xc6!N

Vishy Anand ensayó un camino más complicado, pero a mí me gusta mi jugada. 9.♙db5 a6 (9...♖xd1+ 10.♙xd1 ♙a6 11.a3 ♙b4±) 10.♖xd8+ ♙xd8 11.♙a3 e5 12.0-0 ♙e6 13.♙e3 ♙c7 14.b3 ♖c8 15.♖fc1 ♙b8 16.♙c4 ♙d4! 17.♖ab1! (Amenazando tomar en e5. Si directamente 17.♙xe5? ♙dc2 18.♙f4 ♙a7!)

17...♙xc4 (17...f6 18.♙f1) 18.bxc4 ♖xc4 19.♙d2! b5 y ahora 20.♙f1? ♙e7 se jugó en la partida Anand,V-Krasenkov,M. Madrid 1998. Según Anand, es mejor 20.e3! ♙xa2 (20...♙e6 21.♙f1! ♙a4±) 21.♙xa2 ♙e2+ 22.♙f1 ♙xc1 23.♙xc1 e4 24.♙e1±

9...♖xd1+ 10.♙xd1

10.♙xd1 propuesta por Anand, es ilógica 10...♙xc6 (10...♙c2+ 11.♙d2 ♙xa1 12.♙e5 ♙c3, ♙d3 X♙a1) 11.0-0 ♙d7=

10...♙xc6

Yo preferiría 10...bxc6!?! aseguro la casilla d5 para el caballo e intentando lograr contrajuego contra el rey blanco.

11.♙e3

La jugada más natural, pero era mejor mantener el rey negro en el centro 11.♙b5! ♙d8 12.♙e3 ♙d7 13.♖c1±. En cambio 11.♙xc6+ bxc6 12.♙c2 e5 es inofensiva

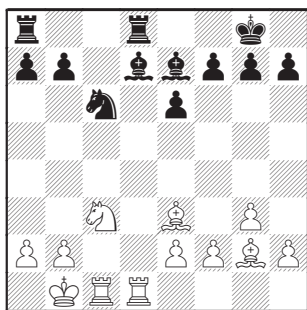
11...♙d7 12.♖c1 ♙e7 13.♙c2 0-0 14.♖hd1 ♖fd8 15.♙b1

Este tipo de posición se presenta muy a menudo, así que me gustaría explicar algunas ideas sobre ella. El alfil blanco ejerce una fuerte presión sobre el flanco de dama adversario, y sus torres controlan las columnas centrales. Un importante factor es, asimismo, que el rey blanco de encuentra en el flanco de dama, más cercano al potencial campo de acción. Pero si las





negras consiguiesen cambiar los alfiles de casillas blancas, reducirían la ventaja blanca al mínimo.



15...♘a5

Intentando cambiar los alfiles. Después de 15...♞ac8 16.♘b5 a6 17.♘d6 (17.♘a7 ♘xa7 18.♙xa7 ♙c6 19.♞xd8+ ♙xd8 20.♙xc6 ♞xc6 21.♞xc6 bxc6 y la ventaja blanca es simbólica.) 17...♙xd6 18.♞xd6 e5 19.♙e4 y la pareja de alfiles aseguran la ventaja del blanco.

16.♙f3!

¡La jugada más difícil de la partida! Las blancas protegen su alfil, complicando así la tarea de cambiarlo. 16.h4 ♙c6 17.♞xd8+ ♞xd8 18.♙xc6 ♘xc6± dejaría a las blancas con una ventaja puramente simbólica.

Como descubrí más tarde, esta posición se produjo en una partida entre dos grandes jugadores (aunque mediante otro orden de jugadas). Las blancas no consiguieron sacar nada concreto y la partida terminó rápidamente. 16.♘e4 ♙b5 17.♞xd8+ ♞xd8 18.♙c5 ♙f8 19.♙xe7+ ♙xe7 20.♞c5 a6 21.♘c3 ♙c6 1/2-1/2

Keres, P–Korchnoi, V . Cto de la URSS por equipos. 1963

16...♙c6

Las negras insisten en su plan, aunque ahora el ♘a5 queda fuera de juego. Pero las blancas mantenían su ventaja de todos modos. 16...♘c4 17.♙f4. O bien 16...♙f8 17.♘e4. O si 16...♙e8 17.♞xd8. Y también 16...f5 17.g4 ♙c6 18.gxf5 ♙xf3 19.exf3 exf5 20.♞xd8+ ♙xd8 21.♘b5

17.♞xd8+ ♙xd8

17...♞xd8 18.♙xa7 ♙xf3 19.exf3 deja a las negras con un peón de menos.

18.♘e4

Ahora la amenaza es b2–b4

18...♙e7.

Si 18...♙d5 19.♘d6 ♙xf3 20.exf3 con idea de responder a 20...♙e7 con 21.♘xb7! ♘xb7 22.♞c7 ganando un peón.

19.♙c5!

La única forma de mantener la presión. 19.♘c5 ♙xf3 20.exf3 ♙xc5 21.♞xc5 ♘c6. Y si 19.♙d2 f5 20.♘c5 ♙xf3 21.exf3 ♙xc5 22.♞xc5 ♘c6

19...♙xc5

Si 19...♙f8 20.b4.

Creo que lo más resistente era 19...f5 20.♙xe7 fxe4 21.♙g4 ♙d5 22.♞c7 ♘c6 23.♙c5±

20.♞xc5 f5

Si 20...b6 21.♞c3 f5 22.♘g5 ♙xf3 23.♘xf3 y las dificultades de las negras están muy lejos de terminarse.

21.♘d6 ♙xf3 22.exf3 ♞d8

Si 22...b6 23.♞c7 ♞d8 24.♘c8 ganando un peón. Pero, en cualquier caso, esa era la mejor posibilidad, ya que el final de torres que se produce en la partida es totalmente desesperado.

23.♞xa5 ♞xd6 24.♞xa7 ♞d1+ 25.♙c2 ♞f1 26.♞xb7 ♞xf2+ 27.♙d3 ♞xh2

Aún peor es 27...♞xf3+ 28.♙e2

28.a4 ♞h1 29.♞b3 ♙f7 30.a5 ♞a1 31.♞a3 ♞d1+ 32.♙c4 1-0

Comenta el GM E. Ubilava

♞ Anand, V	IND 2770
♞ Tkachiev, V	FRA 2632

Apertura Española [C78]

Esta partida, correspondiente a la tercera ronda, está reconocida como una de las más emocionantes del campeonato, y la verdad es que, aunque no sea perfecta en términos teóricos, tiene momentos brillantes, donde ambos jugadores muestran su habilidad para encontrar decisiones impresionantes en los momentos claves.

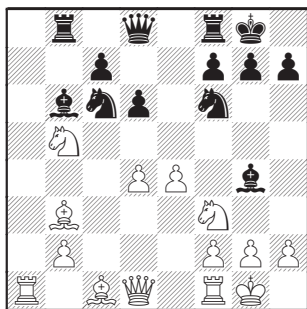
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙c5



Durante la preparación contra Tkachiev, nos hemos fijado en que el jugador ruso (desde hace tiempo reside en Francia) tiene un repertorio muy amplio y bien elaborado. Si añadimos a esos componentes, su gran calidad de juego y la experiencia de decenas de torneos por el sistema KO donde él ha participado, es fácil entender que el campeón del mundo tenía enfrente un rival muy peligroso. En relación con la variante Arkhangelsk, que se jugó en esta partida, Vishy estaba tranquilo, porque tiempo atrás habíamos preparado una nueva idea, y ya teníamos ganas de utilizarla.

7.a4 ♖b8 8.c3 d6 9.d4 ♗b6 10.♟a3 0-0 11.axb5 axb5 12.♟xb5 exd4 13.cxd4 ♗g4

Es una línea que popularizó Shirov. La idea principal es presionar el centro, sobre todo la casilla d4, y conseguir un contrajuego activo por el peon sacrificado.



14.♞a3!?N

Un intento más, en una posición donde las blancas ya probaron

muchísimas ideas diferentes, y casi siempre las negras han podido sobrevivir a esos intentos. La última jugada de torre, protege el alfil blanco, que muchas veces es objeto de ataque por la torre en b8.

14...♞e8 15.♞e1 d5

No funciona: 15...♞xe4 16.♞xe4 ♟xe4 17.♗d5 ♞e8 18.♞e3 (una virtud más de 14.♞a3) 18...♟e7 19.♟xc7 ♗xc7 20.♗xe4

16.e5 ♟e4 17.♗e3 ♗a5!?

El programa de análisis insiste en la variante: 17...♟xe5 18.dxe5 ♗xe3 19.♞xe3 ♞xb5 20.♗a4 ♗xf3 pero después de 21.♞xf3 ♞xb2 22.♗xe8 ♞xe8 23.♞fb3 ♗d2 24.♞b1± está claro que las blancas mantienen la ventaja.

18.♟a7!?

Este contragolpe parece definitivo, pero en realidad la verdadera lucha empieza solo a partir de este momento.

18...♗xf3! 19.gxf3

En caso de 19.♞xf3 ♟xd4 20.♗xd4 ♗xe1 21.♟c6 ♞d7 22.♟xb8 ♞xb8 las negras están bien.

19...♗xe1 20.fxe4

Este momento requería un profundo cálculo, pero parece que el gran maestro indio pudo superar la prueba. Veamos algunas de las variantes: 20.♟xc6 ♗xf2+



V. Anand, en plena reflexión (Foto: Atarov)

21.♗xf2 ♞g5+ 22.♟f1 ♟xf2 23.♟xf2 ♞h4+ 24.♟f1 (Pierde 24.♟g2 ♞e6 25.♟xb8 ♞g6+ 26.♟h1 ♞f2+) y ahora no 24...♞b6? que da ventaja a las blancas: 25.♞c2! ♞h3+ 26.♟e1 ♞h4+ 27.♟d1 ♞xc6 28.♞xc6 ♞xd4+ 29.♟c1 ♞g1+ 30.♟c2 (30.♗d1 ♞g5+ 31.♟b1 ♞xe5) 30...♞xh2+ 31.♟b1 ♞xe5 32.♞a8 ♞f8 33.♗xd5 y las blancas están mejor. Sino 24...♞h3+ que es la respuesta correcta, y lleva la posición a otra dimensión: 25.♟g1 ♞b6 26.♟e7+ ♟f8 27.♟xd5 ♞g6+ 28.♟f2 ♞xh2+ 29.♟e3 c5 y aquí puede pasar de todo.

20...♟xa7 21.♞xa7 dxe4 22.♗a4 ♗xf2+!

Después de 22...♗b4 23.♗xe8 ♞xe8 24.♞c2 c5 25.♞xe4 cxd4



26.♙xd4 las blancas pueden disfrutar de su peón de ventaja.

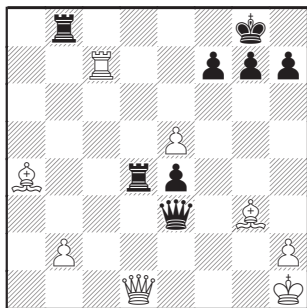
23.♙xf2 ♖g5+ 24.♙g3

En caso de 24.♙f1 las negras tienen una variante increíble para salvar la partida 24...♜xb2 (es mas flojo 24...e3 25.♙g3 ♜ed8 26.♜xc7 ♜xb2 por 27.♙c2) 25.♙xe8 ♜f4 26.♙xf7+ ♙f8 (El rey negro empieza hacer zigzags para evitar la participación de la dama blanca en el ataque. Si 26...♙xf7 27.♜xc7+ ♙f8 28.♜c2) 27.♜a8+ ♙e7 28.♜e1 ♜xh2 29.♙h4+ g5! (29...♙xf7 30.e6+) 30.♙xg5+ ♙xf7 31.e6+ ♙g7! 32.♙h6+ ♙f6 (No 32...♙xh6 33.♜e3+ ♙h5 34.♜a5+—) 33.♜f8+ ♙e7 34.♜f7+ ♙e8 35.♜f8+ y tablas ya que 35.♜xe4 solo puede crear problemas a las blancas debido a 35...♜b1+ 36.♜xb1 ♜h1+ 37.♙e2 ♜xb1

24...♜ed8 25.♜xc7 ♖e3+

Las blancas también mantienen mejor posición tras 25...♜xb2 26.♜f1 ♖e3+ 27.♙h1 ♜f3+ 28.♜xf3 exf3 29.♙g1 g5 30.♙d7

26.♙h1 ♜xd4



27.♜b3!!

Una jugada impresionante, que deja patente quien manda en la posición.

27...♜f3+

Pierde 27...♜xb3 28.♙xb3 ♙f8 (28...♜f8 29.e6 fxe6 30.♙e5+—) 29.♙f2 ♜d2 30.♙c5+ ♙e8 31.♙a4+ ♙d8 32.♜xf7 ♜xb2 33.e6

28.♙g1! ♜dd8!

A pesar de los golpes recibidos, las negras encuentran la única posibilidad para seguir luchando en la partida.

29.♜xf3 exf3 30.b3 g5 31.♙d7

Me parece que después de 31.♙f2 sería mucho mas difícil para las negras luchar con éxito. La idea es si 31...g4 entonces 32.♙e3 h5 33.♙f4 activando el rey blanco al máximo.

31...♜xd7!

Las negras otra vez encuentran el mejor recurso. No era satisfactoria la jugada: 31...♜xb3 por 32.e6 ♜a8 33.exf7+ ♙f8 34.♙d6+ ♙xf7 35.♙a4+ ♙e6 36.♙xb3+ ♙xd6 37.♜xh7 y las blancas deben ganar.

32.♜xd7 ♜xb3 33.♜d5

Para detener el avance del peón "h".

33...h6 34.♙f2 g4 35.♜d6

♙g7 36.♙f4 h5 37.♙h6+ ♙h7 38.♙d2 ♙g7 39.♙g3 ♜b1 40.♙h6+ ♙g8 41.♜f6 ♜b2 42.♙f4 ♜b1 43.♙g5?

Con el tiempo que les quedaba a ambos rivales, era muy difícil encontrar una continuación correcta para ganar esa posición. De todas maneras, si existe, encontrarla requiere una investigación más profunda.

43...♜g1+ 44.♙f2

Sería malo 44.♙h4 g3!

44...♜g2+ 45.♙f1 ♜xh2 46.♙f4 ♜h1+ 47.♙f2 ♙g7 48.♜f5 ½–½

De este modo termina esta emocionante partida.

Comenta el **MI S. Danailov**

Sobre notas del GM V. Topalov

♙ Topalov, V BUL 2733

♙ Zhang Zhong CHN 2657

Defensa Siciliana [B90]

Esta era la segunda partida de la eliminatoria contra el joven y muy prometedor GM chino. La primera acabó en tablas, tras unas salvajes complicaciones.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 cxd4 5.♘xd4 a6 6.♙e3 e5 7.♘b3 ♙e6 8.f3 ♙e7 9.♜d2 h5

La variante favorita de Zhang Zhong en la Najdorf. Aunque parece dudosa, todavía nadie ha demostrado una clara refutación.

**10.♔e2 ♖bd7 11.♘d5**

La alternativa más tranquila es 11.a4 como jugó recientemente Grischuk contra Zhang Zhong en el match Rusia-China, y ganó tras una lucha interesante.

11...♗xd5 12.exd5 ♔f5 13.0-0 ♖c7 14.c4 b6

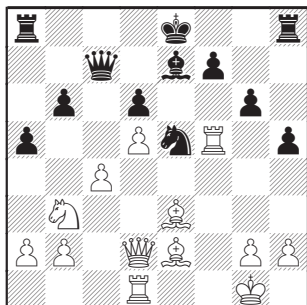
Parece lenta, pero es necesaria. Las blancas amenazaban jugar 15.♘a5 y 16.b4, avanzando muy rápido el flanco de dama. Por ejemplo: 14...♖c8!? 15.♖ac1 0-0 16.♘a5 ♖fe8 (16...b6 17.♗c6±) 17.b4 con clara ventaja; O 14...♗c5 15.♘a5! ♖c8 16.b4 ♗d7 17.♖ac1±

15.f4!

Hay que jugar enérgicamente, si no la ventaja se esfumará.

15...g6 16.♖ad1 a5

Si 16...♗c5? 17.♗xc5 bxc5 (17...dxc5 18.d6+-) 18.fxe5+-

17.fxe5 ♗xe5 18.♖xf5!

Las blancas no dejan a su rival tiempo para respirar. Si 18.♗d4

♔d7 y aunque la posición blanca parece muy prometedora, no se ve muy claro como pueden desarrollar la iniciativa.

18...gxf5 19.♗d4 ♗g4

Pero no 19...♖d7? 20.c5!+- En cambio 19...♖g8!? o 19...♔f6!? son las alternativas.

20.♗c6! ♖g8?!

La defensa mas dura era 20...♔f6! con idea de evacuar el rey negro por f8 y las negras siguen en la partida. Ahora el ataque es imparable.

21.♖f1! ♗e5

21...♖d7 22.♔xb6+-

22.♖xf5

Las piezas blancas dominan claramente, y la resistencia de las negras toca a su fin.

22...♗xc6

22...h4 23.♔h5+-

23.dxc6 0-0-0

23...♖xc6 24.♔f3 ♖d7 25.♖d5 ♔d8 26.♔xh5 ♖a7 27.♖xf7 ♖xf7 28.♖e6+ ♔f8 29.♔h6+ ♖g7 30.♔xf7 ♖axf7 31.♖xd6+ ♔e8 32.♔xg7 ♖xg7+-

24.♖d5+- ♖de8 25.♖xf7 ♔b8 26.♔f4 ♔a7 27.c5! bxc5 28.♔xd6 ♔xd6 29.♖xc7+ ♔xc7 30.♖b3 1-0

Y las negras abandonaron.

Comenta el GM **E. Ubilava**

♟ **Svidler, P** **RUS 2695**

♟ **Ponomariov, R** **UKR 2684**

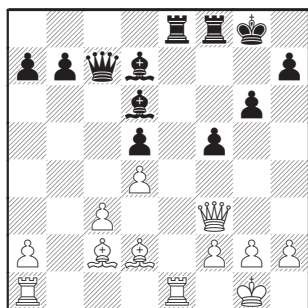
Defensa Petrov [C43]

Una partida que, desde el principio, parecía muy tranquila e inofensiva, pero de repente se convierte en una pesadilla para las blancas. En el medio juego, las negras encuentran un recurso que cambia la posición a favor del joven ucraniano.

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 [Es difícil encontrar algún jugador que hoy en día no tenga en su repertorio la defensa Petrov. La solidez de esta variante, muchas veces pone en entredicho cualquier intento de las blancas para romper la igualdad.] **3.d4** [La continuación 3.♗xe5 tiene más seguidores.] **3...♗xe4 4.♔d3 d5 5.♗xe5 ♗d7 6.♗xd7 ♔xd7 7.0-0 ♔d6 8.c4 c6 9.cxd5 cxd5 10.♗c3** [Se han hecho muchos intentos con 10.♖h5 pero las blancas no han podido demostrar nada después de 10...0-0 11.♖xd5 ♔c6 12.♖h5 g6 13.♖h3 ♗g5 etc...] **10...♗xc3 11.bxc3 0-0 12.♖h5 f5** [Las negras pueden jugar 12...g6 En la partida Rublevsky -Vallejo. Ohrid 2001 se continuó 13.♖xd5 ♖c7 14.♖f3 ♔xh2+ 15.♔h1 ♔d6 16.c4 ♖fe8 17.c5 ♔f8 18.♔e4 ♔c6 19.d5 ♔b5 20.d6 ♖xc5 21.♔d5 y parece que las blancas están mejor.] **13.♖e1 ♖c7 14.♔d2 ♖ae8 15.♔c2** [Las blancas todavía intentan presionar a su rival, trasladando su alfil a b3 y poniendo la dama en f3. Parece que Svidler no vio la réplica de su contricante, y de



repente se ve en problemas. Por supuesto, las blancas podían cambiar las cuatro torres con tablas.] **15...g6 16.♖f3?!**



[16.♖h4 era mejor.] **16...♗e4!** [Este tipo de jugadas normalmente tienen un efecto importante sobre la partida. Imagino que el gran maestro ruso no tomó muy en serio este recurso de su rival, y ahora queda en una posición desagradable. Para las negras no vale la continuación 16...♗xh2+ 17.♖h1 ♕d6 18.♗b3 ♖g7 19.♗xd5 y las blancas están ligeramente mejor.] **17.g3** [Si 17.♗xe4 fxe4 seguido de 18...♗xh2+. Quizás había que entrar en la línea 17.♗b3 ♗c6 18.♗xe4 fxe4 19.♖xe4 ♗xh2+ 20.♖h1 (20.♖f1 ♗b5+) 20...♗xf2 21.♗xd5+ ♗xd5 22.♖xd5+ ♖g7 aunque las posibilidades parecen preferibles para Ponomariov.] **17...♗b5 18.♗f4 ♗xf4 19.gxf4 ♖d6!** [Las negras actúan muy seguras de sus posibilidades demostrando la gran potencia de su posición.] **20.♗xe4 fxe4 21.♖g3 ♗xf4 22.♗ab1?!** [Era necesario 22.♗e3] **22...♗d7 23.f3 b6!** [Otra jugada preventiva.] **24.♗e3 ♖f6 25.♗f1 ♗g4** [Las blancas no tienen otro remedio

que dar su dama. Formalmente, dos torres serían suficientes para igualar la posición, pero con el rey expuesto y la estructura de peones destrozada, la posición es muy difícil de defender.] **26.♖xg4 ♗xg4+ 27.fxg4 ♖g5 28.♗g3 b5 29.♗f2 ♖g7** [Parece que a Ponomariov le gusta mucho hacer jugadas preventivas que fortalezcan su posición aún más.] **30.♖g2 a5 31.♗b2 b4! 32.cxb4 axb4 33.h3 ♖c1 34.♗gb3 ♖h6** [Las negras llevan su rey a f4, con posición ganadora, porque las blancas no pueden al mismo tiempo proteger su peón d4 y defenderse contra la acción conjunta de la dama, el rey, y el peón e4.] **35.♗xb4 ♖d1 36.♖f2 ♖g5 37.♗e2 ♖f4 38.♗b3 ♖xd4+ 39.♖g2 ♖c4 40.♗f2+ ♖g5 41.♗f7 d4 42.h4+ ♖xh4 43.♗xh7+ ♖xg4 44.♗g3+ ♖f5 0-1**

Anand eliminado

El actual campeón mundial, una vez superado el susto de la partida inicial, iba pasando una tras otra las eliminatorias con seguridad. Incluso su victoria frente a Shirov, con quien disputó la final hace un año, se produjo con relativa facilidad. Así llegó a la semifinal, donde le esperaba Ivanchuk, un rival siempre difícil que tiempo atrás se perfilaba como un serio aspirante al título mundial, pero que después sufrió un claro estancamiento, a pesar de su enorme talento, tal vez por sus débiles nervios. Hace poco más de un año, los resultados de Ivanchuk han vuelto a subir.

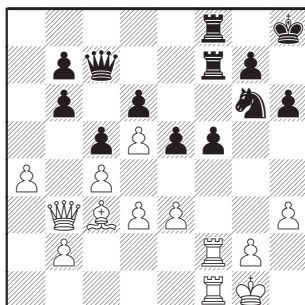
Las tres primeras partidas terminaron en tablas, lo que parecía convenir a Anand, que jugaría la última con blancas, color con el que suele apretar mucho.



Ruslan Ponomariov fue la gran revelación de este mundial. (Foto: Atarov)



Anand, V IND 2770
Ivanchuk, V UKR 2731



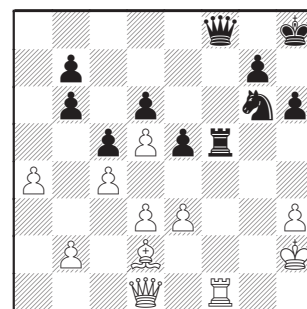
Esta posición corresponde a la cuarta y decisiva partida entre Anand e Ivanchuk. El gran maestro indio, después de la apertura, quedó ligeramente mejor, y quiso aprovechar su pequeña ventaja, pero en el medio juego eligió un plan erróneo, y ya en la posición presente, las negras tienen mejores posibilidades por su superioridad numérica en el flanco del rey.



Ivanchuk ha vuelto a primera línea y tendrá su gran oportunidad (Foto:Atarov)

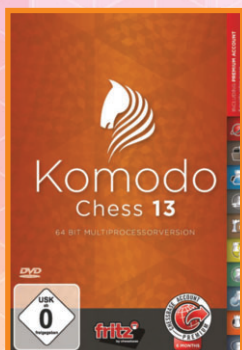
1...f4 2.♔d2 [Las negras también mantienen ligera ventaja en caso de 2.♖d1 fxe3 3.♖xf7 ♖xf7 4.♖e1 ♖d8 (4...♜f4 5.♖xe3 ♖e7 6.♖g4) 5.♖xe3 ♖g5] 2...f3! [Esta jugada pilló por sorpresa a Vishy. Las negras rompen, con este avance, la estructura de los peones en el flanco del rey, y obtienen una fuerte iniciativa.] 3.♖xf3? [La mejor defensa era 3.♖d1! fxg2 (No vale 3...♜h4 por 4.g3) 4.♖xf7 ♖xf7 (Otra secuencia es menos peligrosa para las blancas: 4...gxf1♖+ 5.♖xf1 ♖xf1+ 6.♖xf1 ♖e7 7.♖f5) 5.♜xg2 ♖xf1 (5...♜h4+ 6.♜g3) 6.♖xf1 ♖e7 y aunque las negras están ligeramente mejor, se puede defender la posición con buenas posibilidades de éxito.] 3...♖xf3 4.gxf3 [Las negras mantienen clara ventaja también en caso de 4.♖xf3 ♖xf3 5.gxf3 ♖f7 6.♖d1 ♜h4 (Si 6...♖f5 7.♖f1 ♜h4 8.f4) 7.♜f2 ♖f5 y las

blancas no pueden defender sus numerosas debilidades.] 4...♖c8 5.♜h2 ♖f5 6.f4 ♖h5 7.f5 [Es la única defensa. Pierde 7.♖f3 por 7...♖g4! 8.♖g3 ♖e2+ 9.♖g2 ♖f3 10.♖g3 ♖f2+ 11.♖g2 ♖xh3+ 12.♜xh3 ♖h4#] 7...♖xf5 8.♖d1 ♖f8



9.♖xf5 [Aunque el ordenador se defiende como un león después de 9.♜g1, poco a poco debe ceder a la presión de las negras, por ejemplo: 9...♜h4 10.e4 ♖f3 11.♜c1 ♖g3+ 12.♜h2 ♖g2+ 13.♜h1 ♖e8 14.♖e1 ♖h5 15.♖f8+ ♜h7 16.♖f1 ♖c2 y las blancas ya no pueden aguantar por mucho tiempo.] 9...♖xf5 10.♖e2 e4! [Ivanchuk juega con gran precisión. Esta es la jugada decisiva. En cambio si 10...♜h4 11.♜g3] 11.♖g4 [11.dxe4 ♖e5+ 12.♜g1 ♖xb2 también es malo para el negro.] 11...♖xg4 12.hxg4 ♜e5 13.♜g3 exd3 14.b3 g6 [Las negras crean otro peón pasado, lo que decide la lucha muy rápidamente.] 15.e4 h5 16.gxh5 gxh5 17.♜f2 h4 0-1 Las blancas para detener los dos peones, deben sacrificar su alfil, y por ello abandonan la partida.

Novedades



Komodo Chess 13 ChessBase

Inspirado por AlphaZero, el equipo de desarrolladores formado por el experto en ordenadores Mark Lefler y el gran maestro Larry Kaufman han estado trabajando juntos para optimizar continuamente el módulo. ¡Y vaya si lo han conseguido!

99,90 €



El método Yusupov – Fundamentos 3 Artur Yusupov

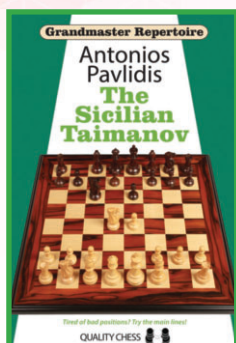
Esta es la tercera parte del curso completo de entrenamiento de Artur Yusupov, que recoge todas las temáticas clave del ajedrez: la apertura, la táctica, el cálculo de variantes, la estrategia, el juego posicional y los finales.

19,90 €

Grandmaster Repertoire – The Sicilian Taimanov Antonios Pavlidis

El GM Antonios Pavlidis, un especialista en la Siciliana Taimanov durante toda su carrera, publica sus análisis de alto nivel para jugar esta defensa. La Taimanov es un arma ideal para el jugador de negras.

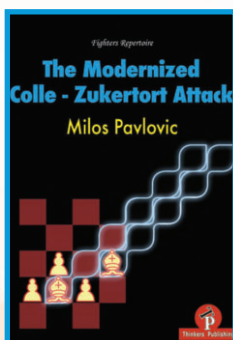
27,99 €



El cambio correcto en el final Eduardas Rozentalis

Este libro analiza los aspectos más importantes de la trascendental fase del final: la conexión entre la apertura y el final, la valoración del momento para realizar los cambios, la batalla entre alfiles y caballos, la decisión de simplificar o no...

14,00 €



The Modernized Colle-Zukertort Milos Pavlovic

Este libro analiza en detalle los sistemas Colle (d4/f3/e3/c3) y Zukertort (d4/f3/e3/b3), incluyendo muchas ideas nuevas del autor. El GM Pavlovic también ofrece interesantes líneas posicionales cuando las negras evitan el Colle/Zukertort con ...g6 o ...c5.

24,95 €



Opening Repertoire: 1.d4 with 2.c4 Cyrus Lakdawala

Un agresivo repertorio para las blancas basado en d4/c4 cuyo objetivo es la rápida ocupación central: variante del cambio del Gambito de Dama, f3 contra la Nimzoindia, la variante Petrosian contra la India de Rey, f4 en la Benoni...

24,99 €

Trucos de aperturas para niños Graham Burgess

Un curso serio sobre cómo jugar la apertura, ilustrado con ejemplos claros y entretenidos y centrado en 100 temas clave.

12,50 €



Greatest 525 Puzzles

Séptimo volumen de combinaciones del GM Balogh, que incluye 525 posiciones de partidas reales jugadas en 2018. Las combinaciones están clasificadas en tres niveles de dificultad: 275 fáciles, 190 intermedias y 60 avanzadas.

19,99 €



Elige tu suscripción PDR

ESPAÑA + 1 libro
1 año / 600 pág.
49,90 €

Revista de ajedrez Peón de Rey
Hasta el mejor regalo: ¡suscríbete!

1 año / 600 páginas / 49,90 €

¡Descuentos en Torneos!

- 50 € Sunway Sitges, Lluçmajor, Palma.
- 20 € Andorra, Amic Hotels, Cruces.
- 10 € Sants, Sabadell, Montcada, Sitges.
- 5 € León, Almería.

¡Y muchas más ventajas al suscribirte!

- ★ Descuento directo en la tienda Ajedrez21.
- ★ Acceso a contenidos exclusivos en la web.
- ★ Disponible en formato digital.
- ★ Precio y envío gratis.

TODO EL MUNDO
¡NUEVO!
PDR DIGITAL
29,90 €

PEÓN DE REY DIGITAL
En cualquier momento, lugar y dispositivo

ESPAÑA 1 año
PAPEL + DIGITAL
49,90 €

Revista de ajedrez Peón de Rey
Suscripción 1 año en papel y digital

PAPEL
Recibe en tu domicilio cada dos meses un nuevo ejemplar, con toda comodidad y puntualidad garantizada.

Visual PDR
Reproduce las partidas en un tablero interactivo y descarga todas las partidas de PDR en formato PDR.

WEB / PDF
Disfruta o consulta cualquier contenido en cualquier plataforma: móviles, tablets, Windows, Mac, Android...

¡Disfruta Peón de Rey en todos los formatos!

- ★ 6 revistas de 100 páginas con envío GRATIS.
- ★ NOVEDAD: Incluye PDR EDICIÓN DIGITAL.
- ★ REGALO e-book Ajedrez21 a elegir (+100 títulos).
- ★ DESCUENTO inmediato del 5% en la Tienda AZ1.

ESPAÑA 2 AÑOS
PAPEL + 3 REGALOS
PDR DIGITAL
2 LIBROS
99,00 €

Revista de ajedrez Peón de Rey
Suscripción 2 años en papel y digital

PAPEL
Recibe en tu domicilio cada dos meses un nuevo ejemplar, con toda comodidad y puntualidad garantizada.

Visual PDR
Reproduce las partidas en un tablero interactivo y descarga todas las partidas de PDR en formato PDR.

WEB / PDF
Disfruta o consulta cualquier contenido en cualquier plataforma: móviles, tablets, Windows, Mac, Android...

¡Disfruta Peón de Rey en todos los formatos!

- ★ 12 revistas de 100 páginas con envío GRATIS.
- ★ NOVEDAD: Incluye PDR EDICIÓN DIGITAL.
- ★ REGALO e-book Ajedrez21 a elegir (+100 títulos).
- ★ DESCUENTO inmediato del 5% en la Tienda AZ1.

¡ELIGE UNO! Nuevos Regalos:

Destacados

Joyas del ajedrez moderno 3

Miguel Illescas y otros autores

Esta colección presenta una cuidadosa selección de las mejores partidas del siglo XXI, comentadas con explicaciones "en letra" y un gran número de diagramas. El tercer volumen incluye comentarios de un reputado grupo de titulados liderados por el GM Miguel Illescas.

16,90 €

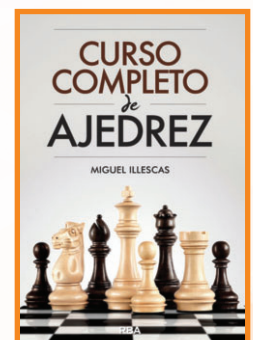


Curso completo de ajedrez

Miguel Illescas

Este gran libro es el manual indispensable que incluye todas las reglas y preceptos para progresar con seguridad en el juego.

24,00 €



Pensar dentro de la caja

Jacob Aagaard

Jacob Aagaard describe su filosofía de la progresión en ajedrez, desarrollada tras más de veinte años de reflexión sobre una cuestión: ¿Cómo podemos tomar mejores decisiones ante un tablero de ajedrez?

23,00 €

Dragón de ajedrez

EDAMI

El dragón, la nueva pieza que mueve como caballo y alfil. Se incluyen dos unidades, blanca y negra, en una elegante bolsa de organza, y la hoja de instrucciones.

7,50 €





Miguel Illescas
GM



Moscú 2001: Buena actuación de Shirov

A pesar de no conseguir llegar a la final como el año anterior, pues por tercera vez en cuatro ediciones se le interpuso Anand, Alexei Shirov, fiel a su estilo ambicioso y sin complejos, protagonizó alguno de los matches más interesantes del campeonato. Dos de ellos, los que el GM español disputó frente a Motylev y a Topalov, fueron muy igualados y emocionantes, y el mismísimo Kasparov afirmó en declaraciones recientes, que fueron dignos de una final.

A continuación analizo para ustedes el desarrollo del primero de ellos:

Alexander Motylev, de 22 años, resultó ser un durísimo rival y solo se vió finalmente superado en la segunda tanda de desempates. Aunque la calidad del encuentro no fue muy elevada, ambos jugadores hicieron interesantes aportaciones a la teoría de aperturas y disputaron emocionantes partidas. El joven campeón ruso pagó su inexperiencia y exhibió un juego nervioso en el desempate. Por su indudable interés ofrecemos el encuentro completo.

	Tercera Eliminatoria	1	2	3	4	5	6	Tot
1	Shirov (ESP) 2706	½	½	1	0	1	½	3.5
2	Motylev (RUS) 2641	½	½	0	1	0	½	2.5

♙ **Shirov, A** **ESP 2706**

♚ **Motylev, A** **RUS 2641**

Gambito de Dama Aceptado [D27]

En la primera partida Shirov se vió sorprendido por el planteamiento de su rival: Motylev acostumbra a jugar la India de Rey y últimamente la Eslava, sin embargo el Gambito de Dama Aceptado no se encuentra en su repertorio habitual. Alexei respondió con la variante del cambio, emulando a Kramnik, y aunque presionó no pudo pasar del empate:

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.♘f3 ♘f6 4.e3 e6 5.♗c4 c5 6.0-0 a6 7.dc5 ♗c5?! [Más preciso se consideraría 7...♞d1 8.♞d1 ♗c5] 8.♞d8 ♘d8 9.♘bd2 ♙e7 10.♗e2 ♗d7 11.♘b3 ♗a7!?N [Alexei conoce bien esta línea. Él mismo se defendió con éxito con negras mediante 11...♗b6 en la partida Gelfand,B-Shirov,A. Monaco 2001] 12.♗d2 ♘c6 13.♘a5 ♞hc8 14.♘c6 ♗c6 15.♘e5 ♗b5 16.♗b5 ab5 17.♞fc1 ♘e4

18.♗e1 ♗c5 19.♘d3 ♗d6 20.♞d1 ♞c2 21.a3 g5 22.♞ac1 ♞ac8 23.f3 ♞c1 24.♘c1 ♗c5 25.♞d3 ♘f6 26.♘b3 ♗b6 27.♗b4 ♙e8 28.♗c3 ♘d5 29.♙f2 ♙e7 30.♙e2 ♘c3 31.♞c3 ♞c3 32.bc3 ♗c7 33.h3 ♗d6 34.♘d4 ♗a3 35.♘b5 ♗c5 36.♘d3 ♘d7 37.g4 ♙c6 38.c4 f5 39.e4 fg4 40.fg4 ♗f2 41.e5 ♗g3 42.♘d4 ♙d7 43.♙e4 ♗f2 44.♘b5 ♗c5 45.♘d3 ♙c6 46.♘c3 h6 47.♘e4 b5 48.cb5 ♙b5 49.♘f6 ♙c6 50.♙e4 ½-½

♙ **Motylev, A** **RUS 2641**

♙ **Shirov, A** **ESP 2706**

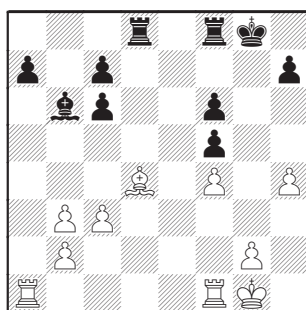
Defensa Petrov [C45]

En la segunda partida ambos jugadores se enzarzaron en un duelo teórico que Alexei resolvió introduciendo la fuerte novedad 18...♗e5! que parece acercar a las negras a la igualdad. A pesar de ello el ruso presionó en el final y Shirov debió esmerarse para conseguir las tablas: 1.e4 e5

19

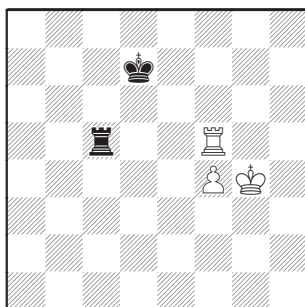


partida Shirov optó por 13...♞f6] A partir de ahora el juego adquiere un carácter marcadamente táctico. 14.♘e5 ♞f6 15.f4 ♘c6 16.d4 ♘d4 17.♘d5 ♞d6 18.♙e3 ♘f6 19.♘f6 gf6 20.♘c4 ♞b4 21.c3 ♞c4 22.♙d4 ♙e6 23.♙b3 ♞c6 24.0-0 ♞ad8 25.♞f3 ♙b3 26.♞c6 bc6 27.ab3



Tras aclararse el campo de batalla nos encontramos con un final aproximadamente igualado que poco a poco se va decantando a favor de Motylev. 27...c5 28.♙f2 ♞d2 29.♞ad1 ♞fd8 30.♞d2 ♞d2 31.♞b1 c4 32.♙b6 ab6 33.bc4 ♙g7 34.b4 ♞c2 35.♞b3 ♙g6 36.♙h2 ♙h5 37.♙h3 ♞a2 38.♞b1 ♞c2 39.♞b3 ♞a2 40.♙g3 ♞d2 41.♞a3 ♞d3 42.♙f2 ♙g4 43.♞a7 c5 44.♞g7 ♙h4 45.g3 ♙h5 46.♞h7 ♙g6 47.♞c7 ♞c3 48.bc5 bc5 49.♞c5 ♞c2 50.♙f3 ♞c3 51.♙f2 ♞c2 52.♙f3 ♞c3 53.♙g2 ♞c2 54.♙h3 ♞c1 55.♞c8 ♙h5 56.c5 ♞c2 57.♞c6 ♙g6 58.♞c7 ♙h5 59.♞c8 ♙g6 60.c6 ♙f7 61.g4 fg4 62.♙g4 ♞c5 63.♙f3? [Ahora las blancas tuvieron la oportunidad de jugar 63.c7! alcanzando un final ganador] 63...♙e6 64.♙g4 ♘d6 65.♞f8 ♙e7!= 66.♞c8 ♘d6 [Ahora el

final es tablas, pero Motylev agota su último cartucho para no quedar fuera del mundial] 67.c7 ♘d7 68.♞f8 ♙c7 69.♞f6 ♘d7 70.♞f5



70...♞c6? [Un tremendo error. La base de datos de finales indica que con un juego perfecto de ambos bandos las negras recibirán mate en 34 jugadas. Impresionante ¿no es cierto?. Necesaria y única para entablar era 70...♞c8! preparando a la torre para dar jaques a distancia y alcanzando una posición de tablas teóricas. Podría seguir 71.♞e5 ♞g8 72.♙f5 ♞f8 73.♙g5 ♞g8 74.♙h6 ♘d6!=] 71.♞e5!+- ♞g6 72.♙f5 [Ahora la torre no dispone de espacio para seguir hostigando al rey blanco y las negras deben perder un tiempo decisivo.] 72...♞g8 73.♞e6 ♞f8 74.♞f6 ♞g8 75.♞f7 ♙e8 76.♙f6 ♞h8 77.♞a7 ♞h6 78.♙g7 ♞h5 79.♞a4 ♞h4 80.♞e4 ♘d7 81.♙g6 ♞g4 82.♙f5 ♞g8 83.♙f6 ♞g4 84.♞e7 ♘d8 85.f5 ♞f4 86.♞e5 ♞a4 87.♙f7 ♞a7 88.♙f8 ♞a6 89.♞d5 1-0

Nuevo empate en el marcador y dos partidas más:

♟ Shirov, A	ESP 2706
♜ Motylev, A	RUS 2641

Gambito de Dama Aceptado [D17]

Shirov consiguió nuevamente una fácil victoria: 1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 dc4 5.a4 ♙f5 6.♘e5 e6 7.f3 ♙b4 8.e4 ♙e4 9.fe4 ♘e4 10.♙d2 ♞d4 11.♘e4 ♞e4 12.♞e2 ♙d2 13.♙d2 ♞d5 14.♙c2 0-0 15.♞e3 ♘a6?IN [Lo normal es 15...f6 16.♘c4 ♘a6 17.♙e2 ♞f5 18.♙b3 ♘c5 19.♙a2 ♘a4 20.♞hd1↑ llegando a una posición que en la práctica ofrece mejores resultados a las blancas] 16.♙c4 ♞c5?! [16...♘b4!? es la única jugada que podría validar la novedad; 16...♞g2 17.♙c3 y las blancas obtienen un fuerte ataque] 17.♞c5 ♘c5 18.b4 [Ahora las blancas ganan varios tiempos atacando al caballo negro] 18...♘e4 19.♞he1 ♘d6 20.a5 a6 21.♙b3 ♞fd8 22.♞ad1 ♙f8 23.♘d3 [Los peones de Motylev representan una escasa contrapartida por la pieza de menos] 23...b6 24.ab6 ♞ab8 25.♘c5 ♞b6 26.♙e6 ♞b4 27.♘d7 1-0

♜ Motylev, A	RUS 2641
♟ Shirov, A	ESP 2706

Apertura 4 caballos [C48]

Unas tablas agónicas en la sexta partida permitieron a Shirov pasar a la siguiente ronda. Alexander Motylev todavía debe de estar preguntándose como pudo dejar escapar esta partida. 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6 4.♙b5 ♘d4 5.♙a4 ♙c5 6.♘e5 0-0 7.♘d3 ♙b6 8.e5 ♘e8 9.♘d5 d6 10.♘e3 de5 11.♘e5 ♞g5 12.♘5c4 f5 13.h4 ♞f6

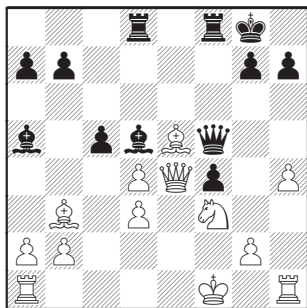


Shirov se consolida entre los mejores

GM Amador Rodríguez

[13...♖g6 había sido la elección de Shirov en la anterior ocasión.]

14.f4 ♘d6 15.c3 ♘c4 16.♘c4 ♖g6 17.♙f1 [La posición es muy extraña y aunque parece atractiva para las negras Shirov no supo transformar su iniciativa en algo concreto; entregó una pieza y quedó perdido.] 17...♙e6 18.♘e5 ♖g3 19.cd4 ♘d5 20.♖e2 ♖f4 21.♘f3 c6 22.d3 ♖d6 23.♙e3 ♖ae8 24.♖d2 ♙a5 25.♙f4 ♖g6 26.♖f2 ♖g4 27.♙e5 f4 28.♙d1 ♖f5 29.♖e2 c5 30.♙b3 ♖d8 31.♖e4+—



La posición está totalmente ganada para las blancas que tienen jataque y pieza limpia de ventaja!

31...♖d7 32.♘g5 g6 33.♙d5 [33.h5! era concluyente] 33...♖d5 34.♖d5 [Nuevamente era preferible 34.h5 ganando] 34...♖d5 35.♘e6?! [35.♘e4+—] 35...♖e8 36.♘f4 ♖d7 37.♘e2?! ♖f7 38.♙f4 cd4 39.g3 h6 40.♘d4 g5 41.hg5 hg5 42.♖h5 ♙d8 43.♘e2 gf4 44.♘f4 ♙c7 45.♖g5 ♙f8 46.♖g4 ♖e3 47.♖d1 ♙f4 48.gf4 ♖d7 49.♖h4 ♙g7 50.♙f2 ♖ed3 51.♖d3 ♖d3 52.♙e2 ♖g3 53.♙d2 b6 54.a4 ♖b3 55.♙c2 ♖b4 56.b3 a5 57.♙c3 ♖e4 58.♙d3 ♖b4 59.♙c2 ♖d4 60.♙c3 ♖e4 61.♖g4 ♙f7 62.♖h4 ½—½

El GM español Alexei Shirov ofreció una gran demostración de su fuerza en Moscú, abriéndose paso a través de duras eliminatorias hasta la quinta ronda, donde fue eliminado por Anand, en un momento en que 120 de los 128 competidores habían quedado fuera con anterioridad.

En el pasado Mundial en Nueva Delhi Shirov llegó todavía más lejos, hasta la gran final en Teherán donde cayó también a manos del mismo rival. Es comprensible por tanto que la actuación de este año no satisfaga totalmente sus aspiraciones de llegar a campeón del mundo, pero muchas cosas conspiraron en su contra y motivan que la evaluación general de su actuación sea en mi opinión muy buena.

En primer lugar resaltar que Shirov se consolida como uno de los principales aspirantes a número 1 del mundo. Es algo que sabemos desde hace mucho tiempo, pero con la inflación del Elo y los riesgos habituales en que incurre en sus partidas, a veces desciende un tanto en su coeficiente y otros jugadores se le acercan o lo sobrepasan, pero están lejos de la fuerza real que ostenta el GM español.

En segundo lugar referirme a otros aspectos objetivos del presente Mundial. Varios cambios fueron introducidos respecto a la edición anterior, entre ellos el sistema de emparejamientos basado esta vez

en el Elo. Como consecuencia los dos grupos iniciales (64 jugadores cada uno) de donde salieron los finalistas estaban balanceados en general, pero muy desequilibrados en cuanto a los cabezas de serie. Mientras que por la parte de donde emergió Ponomarev, los principales aspirantes eran Adams, Gelfand, Svidler, Morozevich y Bareev, por la parte en que triunfó Ivanchuk, estaban además Shirov, Anand, Karpov, Topalov, Leko, Khalifman, Lautier, Dreev y otros muy fuertes GMs.

En Moscú se adoptó también un polémico ritmo de juego acelerado, pero de acuerdo a su entrenador, el GM español Jordi Magem, esto afortunadamente no afectó a Shirov. Otro cambio importante fue la supresión del clásico día 3 de cada match que para muchos significaba un descanso adicional de no llegar a desempates.

En las rondas 3 y 4 Shirov debió disputar dos encuentros muy difíciles frente a Motylev y Topalov. En lugar de emplear 4 partidas para seguir adelante, necesitó nada menos que 13 para llegar entonces agotado frente a Anand.. Un factor clave en su eliminación fue la segunda partida del match contra Topalov, donde el GM español construyó una posición totalmente ganadora. Un triunfo allí le habría ahorrado 5 duras partidas de desempate, que repercutirían en más tiempo para descansar y prepararse contra Anand. ♠

**HASTA
60% DTO.**

Por tiempo limitado

Muchas novedades en Cursos y vídeos *¡A un precio redondo!*



**Todos los Cursos son
compatibles con cualquier
dispositivo y sistema.**



www.ajedrez21.com VIDEOS



PEÓN DE REY

Año 2002 Nº 3
3,60 €uros (599 Ptas.)

"Siempre pierde quien comete el último error" (Reuben Fine, 1914 - 1993)

PAMPLONA CATEGORÍA 14:

**Triunfo
de Bologan**

ELGOIBAR:
Norma de GM
para Santiago
González



MUNDIAL FIDE:

**Análisis de
los finalistas**

**ANAND
COMENTA:**
Su victoria
sobre Shirov
en el Mundial



Solokov 4 – Vallejo 4



Vishwanathan Anand
GM



ANAND COMENTA

La partida decisiva del match contra Shirov en el Mundial FIDE

Anand, V	IND 2770
Shirov, A	ESP 2706

Defensa Petrov [C42]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6

Esto no era difícil de predecir. Shirov y Topalov acababan de terminar un match donde en 5 de las 7 partidas se jugó la Petrov, y Shirov utilizó esta defensa en cada partida que jugó con negras. Naturalmente, alguien debería explicarles a esos chicos que la Petroff es un arma de tablas.

3.♗xe5 d6 4.♗f3 ♗xe4 5.d4 d5 6.♗d3 ♗c6 7.0-0 ♗e7 8.c4 ♗b4 9.♗e2 0-0 10.♗c3 ♗e6 11.♗e5

11.♗e3 Esta fue la línea principal de su match, utilizada en 4 de las 5 Petrovs, pero sentí que sería casi imposible sorprenderle aquí, y decidí continuar según mi preparación.

11...c5 12.♗xe4 dxe4 13.d5 ♗c8

La jugada que revitalizó 11...c5 13...♗f5 14.a3 ♗a6 Ivanchuk–Anand Varsovia blitz 2000. Pero,

13...♗c8 es más precisa que 13...♗f5

14.a3 ♗a6 15.♗c2

15.f4 transpondría a mi partida con Ivanchuk (¡y también a otras muchas partidas!), pero creo que 15.♗c2 es más fuerte.

15...f6 16.♗g4 ♗d6

Su mejora a la partida que jugó con Topalov [16...♗d6 17.f4 exf3 18.♗xf3 ♗c7 19.g3 ♗d7 20.♗f2± Topalov–Shirov Moscú 2001

17.f3

17.♗e3 f5 18.f4 ♗f6 esto parece bueno para las negras. Más interesante es 17.g3 f5 (17...♗xg4 18.♗xg4 f5 19.♗h3 seguido de f2–f3) 18.♗f4 A) 18...♗d8 19.♗e3 (19.♗e5? ♗d6) 19...g5 (19...♗f6 20.h4±) 20.♗e5 ♗d6 (20...f4 21.♗g4±) 21.♗c3 (21.♗xd6 ♗xd6 22.f4 exf3 23.♗xf3 f4 24.gxf4±) ; B) 18...♗b6 19.♗e3 (19.♗e5 ♗d6±) B1) 19...♗d6 20.♗g2 ♗d7 21.f3±; B2) 19...g5 B2a) 20.♗e5! f4 21.gxf4 gxf4 22.♗h1! ♗f6 23.♗g1+ ♗h8 24.♗xe4 fxe3 25.fxe3 (es más simple invertir el orden 25.♗d3

♗f7 26.fxe3 ♗xe5 27.♗xe5+ ♗f6 y ahora Fritz dice 28.♗af1 ♗xe5 29.♗xf7+–) 25...♗h3 26.♗d3 ♗f7 27.♗g3+–; B2b) 20.d6! ; B3) 19...♗f6 20.h4 (20.♗d1 no creo que Shirov perdiera mucho de su sueño en esto.) 20...♗xb2 21.♗xb2 ♗xb2 22.♗a2 las blancas tienen compensación, pero no más.

17...f5 18.♗f2 ♗f6

Shirov estaba todavía en terreno preparado, pues jugó esta y las siguientes jugadas muy rápido.

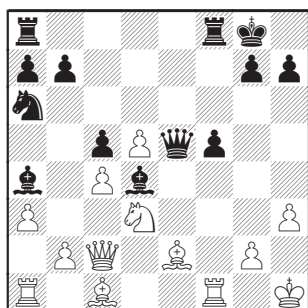
19.fxe4 ♗e5 20.h3 ♗d4 21.e5!

21.exf5 ♗xf5 No hace falta ser Shirov para darle mate al blanco aquí. 21.♗h1 ♗g3 22.♗d3 fxe4 23.♗xf8+ ♗xf8 24.♗f4 exd3 25.♗xd3 ♗xf4! 26.♗f1 ♗xf1+ 27.♗xf1 g6±

21...♗xe5 22.♗h1

Las blancas están listas para liberarse. Con el peón pasado en d5 y la debilidad de las negras en f5, yo estaba razonablemente optimista.

22...♗d7 23.♗d3 ♗a4?



Debo admitir que esto me cogió completamente por sorpresa, pero no merecía la pena. Mejor hubiera sido 23...♖f6

24.♖xa4 ♖xe2 25.♖f3

Las blancas cubren todas las casillas importantes en la primera fila, y con la eliminación del alfil de casillas blancas, las negras no tienen defensa en la columna "e".

25...♖ae8

25...b5? 26.cxb5 (26.♖xa6 ♖d1+ 27.♖h2 ♖g1+ 28.♖g3 ♖f6) 26...♗c7 27.♖f4 ♗xd5 28.♖e1+-

26.♖f4

Enfrentado a 27.♖e1, ¡Las negras deciden ignorarlo!

26...h6

Si 26...♖e7 27.♖e1±

27.♖d6!

27.♖e1 ♖xe1+ 28.♗xe1 ♖xe1+ 29.♖h2 g5 no necesité ver mucho más lejos. 27.♖g3? (intentando lograr ♖e1) falla por 27...♖e3!

27...♖f6 28.♗f4 ♖e4 29.♗e6!

Era reacio a permitir al negro sacrificar la calidad y quedarme sin el caballo y el peón pasado, pero eventualmente me convencí de que ello era bueno para las blancas. (¡La falta de alternativas ayudó lo suyo!)

29...♖xe6 30.dxe6 ♖xe6 31.♖g3 ♖xb2

Las negras intentan conseguir tantos peones como sea posible, a cambio de la calidad.

32.♖e1

Rechacé 32.♖b1? debido a 32...♖d4 33.♖xb7 f4 esto me parecía el final de la historia, pero más tarde Fritz encontró algo: 34.♖h4 g5 (34...♖e2! sin embargo, parece que funciona, después de todo. 35.♖xg7+ ♖xg7 36.♖xf6+ ♖xf6 37.♖xf4+ ♖e7) 35.♖f2! y ahora 35...♖xf2 36.♖f2 ♖e1+ 37.♖h2 ♖xf2 es imposible por 38.♖e8+ ganando

32...♖f7 33.♖h4! ♖e6

Si 33...g5 34.♖fe3+-

34.♖xe6 ♖xe6 35.♖c2 ♖d4 36.♖xf5 ♖xc4

Las negras no han salido mal, materialmente hablando, pero están atadas a causa de su caballo en a6.

37.♖h2! ♖e2

Si 37...♖c1 38.♖d5+ ♖h7 39.♖e4+ ♖g8 40.♖e7!+-



El excampeón mundial V. Anand

38.♖g3!

Manteniendo a raya el caballo en su mala posición.

38...♖d1 39.♖f1 ♖b3 40.♖e4

40.♖c8+ hubiera sido más rápido 40...♖h7 41.♖f8 como en la partida, por ejemplo 41...♖b1 42.♖h8+ ♖g6 43.♖e8+ ganando

40...♖b5

40...♖f6 41.♖xf6 gxf6 42.♖g6+ ♖h8 43.♖xh6+ ♖g8 44.♖g6+ ♖h8 45.♖xf6+ ♖h7 46.♖f5+ lleva al mate

41.♖e6+ ♖h7 42.♖f5+ ♖g8 43.♖c8+ ♖h7 44.♖f8 1-0

Las blancas ganan de corrido. Mis mejores dos días en el torneo. ♠



IVANCHUK - PONOMARIOV

Análisis de su actuación en el Mundial FIDE

La histórica confrontación de dos jugadores ucranianos en la final del Campeonato del Mundo presenta interesantes circunstancias. Seguramente, cuando esta revista llegue a manos del lector, se habrán disipado las dudas acerca del nuevo Campeón del Mundo de la FIDE, pero mientras, Peón de Rey quiere hacer un análisis acerca de ambos jugadores, su trayectoria en el mundial y las posibilidades que según los últimos resultados tienen.

Enfrentamientos previos.

Extrañamente solo han jugado una vez entre ellos. Ocurrió en el torneo la Copa del Mundo del año 2000, organizado por la FIDE en la ciudad china de Shenyang. Se jugó en cuatro grupos, en cada uno de los cuales los dos primeros pasaban a la final. Ivanchuk y Ponomariov quedaron encuadrados en el grupo B y les tocó enfrentarse en la quinta y última ronda. Venció Ivanchuk, que de este modo se clasificó, aunque hubo de disputar un desempate a rápidas con Short, mientras que Ponomariov, quedó el último de este grupo.

Actuación en Moscú:

Si examinamos ronda a ronda, en los cuadros que adjuntamos, observaremos que en todos los casos los rivales de Ponomariov

Eliminatorias superadas en Moscú por ambos finalistas

Ponomariov

Li Wenliang (CHN, 2494) 1,5-0,5
Tiviakov (NED, 2618) 1-1 (2-0)
K. Georgiev (BUL, 2695) 2-0
Morozevich (RUS, 2739) 1-1 (1,5-0,5)
Bareev (RUS, 2719) 1-1 (2-0)
Svidler (RUS, 2695) 2,5-1,5

Solo perdió una partida (con Morozevich) y tuvo que recurrir a las rápidas en tres ocasiones. El promedio de sus rivales fue 2660

Ivanchuk

Shovunov (RUS, 2348) 1,5-0,5
Macieja (POL, 2588) 1-1 (2-0)
Sutovsky (ISR, 2651) 1,5-0,5
Ye Jiangchuan (CHN, 2677) 1,5-0,5
Lautier (FRA, 2675) 1-1 (2,5-1,5)
Anand (IND, 2797) 2,5-1,5

También perdió una sola partida (con Macieja) y tuvo que recurrir al desempate en dos ocasiones. El promedio de sus rivales fue 2623.

fueron superiores por Elo a los de Ivanchuk, excepto en el último match, pues Anand superaba en más de 100 puntos a Svidler.

Si consideramos solo el Elo y las dificultades superadas en las eliminatorias, Ponomariov ha hecho méritos algo mayores, pero la mayor experiencia y conocimientos de Ivanchuk pueden nivelar la balanza.

El conocimiento de Ivanchuk en la teoría de aperturas es enciclopédico y su repertorio es tan amplio que resulta sumamente difícil prepararse contra él. Pero esto no significa que Ponomariov no posea también amplios conocimientos. Vamos a ver una interesante partida jugada en Moscú, donde se comprueba que Ponomariov no vacila en entrar en discusiones teóricas :

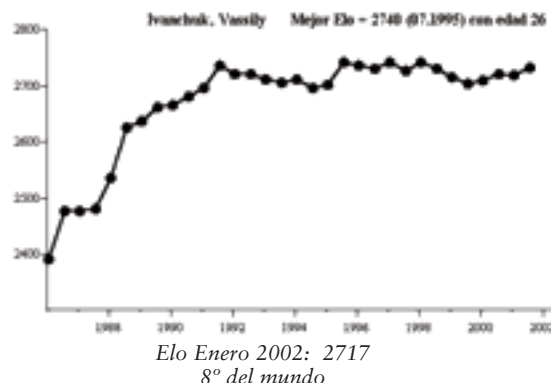
Comenta el MI **A. Martín**

Ponomariov, R **UKR 2684**
Tiviakov, S **RUS 2599**

Defensa Siciliana [B78]

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 g6 5.♗c3 ♙g7 6.♙e3
♗f6 7.♙c4 0-0 8.♙b3 d6
[También se juega mucho 8...a5
y si 9.f3 es posible el sacrificio de
peón 9...d5!? . Sin embargo, últi-
mamente las negras están
experimentando algunas dificul-
tades en la línea 9.a4, por lo que
eligen esta otra continuación que
lleva a variantes normales del
ataque yugoslavo contra el
Dragón, aunque la jugada ♙b3
da a las negras posibilidades
adicionales.] 9.f3 ♙d7 10.h4 [Un
orden de jugadas bien conocido.
Después de la natural 10.♙d2
las negras pueden jugar
10...♗xd4 11.♙xd4 b5 con lo que

Pasa a la página 52



Vassily Ivanchuk

Nacido el 18 de Marzo de 1969.

Es un jugador que ha dado muestras de un excepcional talento en muchas ocasiones. Aunque no destacó a una edad tan temprana como Ponomarev, su carrera como juvenil está plagada de excelentes resultados. Sin embargo los títulos en esta categoría a menudo se le han escapado, ya que fue contemporáneo de jugadores tan excepcionales como él mismo. Por ejemplo en el mundial de 1987, coincidió con un plétórico Anand que le sacó medio punto de ventaja, o en el Campeonato de Europa de ese mismo año, donde Gelfand le sobrepasó por medio punto. También en el mundial juvenil de 1988, excepcionalmente fuerte, la victoria se le escapó por muy poco, ya que empató en el primer puesto con Lautier, Serper y Gelfand, pero el desempate favoreció al francés.

En cambio, frente a los adultos, incluso en esa época, obtuvo resultados notables. En 1988 ganó el fuerte Open de Nueva

York y logró el título de gran maestro. Al año siguiente su primer éxito frente a la élite, al ganar el torneo de Linares, delante de Karpov. Dada la fuerza de los torneos de Linares, eso fue un excelente resultado, pero tal hazaña se repetiría en 1991, cuando ganó el torneo delante de Kasparov, a quien derrotó en una brillante partida. En esa misma prueba también participaban Karpov y Anand, lo que da idea de la categoría del torneo. Desde ese momento, Ivanchuk empezó a ser considerado un firme candidato al título mundial.

La carrera de Ivanchuk está repleta de triunfos en importantes torneos, y además de los mencionados, hay que destacar un nuevo triunfo en Linares 1995 (delante de Karpov, Shirov y Topalov), Wijk Aan Zee 1996 (delante de Anand) y Belgrado 1997 (empate con Anand).

Después de esa época, sus resultados han decaído algo, aunque manteniendo un nivel muy alto.

Uno de los problemas clásicos de Ivanchuk es su propensión a apu-

rarse de tiempo, aunque suele tener buenos resultados en partidas rápidas. De carácter muy nervioso, su equilibrio emocional siempre se ha presentado como un obstáculo para optar a la conquista del título mundial y en este sentido sus resultados hasta este último campeonato no habían sido buenos.

En 1991, cuando estaba en plena forma, y acababa de vencer en el mencionado torneo de Linares, eliminó convincentemente a Yudasin, pero luego fue derrotado por Yusupov al perder la última partida cuando le bastaban las tablas y luego fue derrotado en las partidas de desempate (a una hora). Ya no volvió a tomar parte en las fases finales de la lucha por el título mundial.

Desde que se inauguró la fórmula del k.o., las cosas no le han ido mejor a Ivanchuk: en 1997 fue eliminado por Seirawan a las primeras de cambio, y en 1999 venció a Wahls y Shipov, pero luego cayó eliminado por el sorprendente Nisipeanu. Y en el 2000 cae ante Ehlvest en su primera eliminatoria.



Elo Enero 2002: 2727
7º del mundo

Ruslan Ponomarev

Nacido en Gorlovka, el 11 de Octubre de 1983, empezó a destacar desde muy joven, cuando a los 11 años ganó el Campeonato del Mundo de menores de 12 años. Al año siguiente entró por primera vez en el ranking de la FIDE con un Elo de 2550 en la lista de Julio de 1996, pero este ranking no fue el típico Elo hinchado de inicio, ya que en las siguientes listas lo ha ido aumentando, hasta llegar a la actual de 2727 (Enero de 2002).

Sus actuaciones al comienzo se circunscribieron al ámbito juvenil, pero pronto se vio que se trataba de un jugador extraordinario. Al año siguiente de ganar el mundial sub 12, participó en el campeonato de Europa sub 18 y un año después en el mundial sub 18, ganando ambas pruebas. Y en este último todavía tenía 13 años.

Con 14 años y 17 días, logró su definitiva norma de GM, estableciendo un nuevo record mundial.

Desde entonces su carrera ha sido corta pero meteórica. Participó

con el equipo absoluto de Ucrania en las Olimpiadas de Elista 1998 y Estambul 2000, logrando respectivamente 7 de 9 y 8,5 puntos de 11, resultado, este último, que le valió la medalla de oro en el segundo tablero. También colaboró decisivamente en la histórica victoria de Ucrania en la reciente Copa del Mundo por equipos, Armenia 2001, al ganar a Dreev en la última ronda. Puesto que las otras partidas fueron tablas, esta victoria permitió a Ucrania pasar a los rusos que eran líderes, y ganar el campeonato. La puntuación de Ponomarev fue de 5,5 puntos de 7 partidas, defendiendo el segundo tablero.

En el terreno individual sus éxitos no han sido muy numerosos, pero tiene el mérito de haberlos logrado en casi todas sus participaciones. Con 15 años ganó el torneo zonal de Donetsk, delante de 19 grandes maestros y en 2001 se impuso en dos fuertes torneos en Ucrania, en Kharkov (Categoría XIII) y en Kramatorsk (Categoría XV).

En lo que se refiere al Campeonato del mundo, su parti-

cipación se reduce a la del año 1999 donde venció a Al Modiakhi pero fue eliminado por Topalov, y al 2000 en que cayó eliminado en la primera ronda frente a Dao Thien Hai. Un año más tarde ha conseguido llegar a la final.

También su ascenso en el Elo ha sido meteórico. Desde Julio de 1997, ha ido mejorando su ranking en cada lista. En la última lista Elo, que acaba de salir, ha conseguido ser el número uno de Ucrania, por delante de Ivanchuk, y el séptimo del mundo.

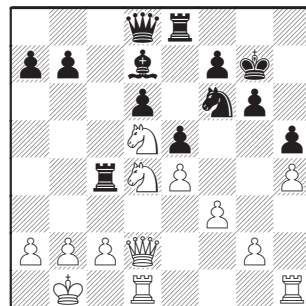
Debido a este ascenso, es casi un desconocido dentro de la élite, y hasta el momento no se ha enfrentado nunca con Kasparov, Kramnik, Anand, Adams ni Morozevich, precisamente los cinco que están en el lugar más alto del ranking mundial. Solo con Topalov, que ocupa el puesto 6 del mundo, justo delante de él, ha tenido ocasión de jugar en la ya mencionada eliminatoria del mundial de 1999. Tampoco se ha enfrentado nunca a Shirov. Sería curioso que en estas circunstancias ganase el campeonato.



dificultan el plan blanco de enrocar largo. El avance del peón h que realizan las blancas se considera la mejor forma de evitar esa variante, pero a cambio las negras han evitado una línea que últimamente está muy de moda contra el Dragón cuando se juega en el orden habitual: 1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 g6 6.♙e3 ♗g7 7.f3 0-0 8.♚d2 ♗c6 9.♙c4 ♗d7 10.0-0-0 ♚c8 11.♙b3 ♗e5 12.♙b1 ♗c4 13.♙xc4 ♚xc4 14.g4] **10...h5** [Ahora la línea 10...♗xd4 11.♙xd4 b5 llega tarde pues las blancas pueden jugar 12.h5 y si 12...a5 13.hxg6 hxg6 14.♗d5] **11.♚d2** [Tras una serie de sutilezas, se ha llegado a una de las variantes principales del Dragón, en las que Tiviakov es un especialista, aunque vemos que Ponomarev no rehuye el reto y elige la línea más aguda.] **11...♚c8 12.0-0-0 ♗e5 13.♙g5 ♚c5 14.♙b1 ♚e8** [Esta es una continuación poco usual, en lugar de 14...b5 ampliamente analizada. Las últimas partidas han sido satisfactorias para las negras, por ejemplo una partida jugada por Internet entre Deep Fritz (blancas) e internautas alemanes, a comienzos del 2001, siguió 15.g4 a5 16.♙xf6 ♙xf6 17.gxh5 a4 18.♙d5 e6 19.hxg6 exd5 20.h5 ♙g5 21.f4 ♗c4 22.♚g2 ♗e3 23.♚xg5 ♚xg5 24.fxg5 ♗xd1 25.gxf7+ ♚xf7 26.♚xd1 ♙g4 y las negras quedaron bien. Tal vez Tiviakov temía alguna sorpresa o quiso llevar a su rival por caminos menos conocidos.] **15.♙h6** [15.♚he1 y la agresiva 15.g4 son las alternativas que

también se han jugado en esta posición.] **15...♗c4** [Esta es la continuación más habitual, aunque no la única. En primer lugar, merece atención 15...♙h8 que es la jugada consecuente con 14...♚e8. De hecho esta es la jugada que se dio en la primera partida en que se jugó toda la línea, Finn-Mestel. Hastings 1991 que siguió 16.g4 a5 17.gxh5 ♗xh5 18.f4 ♗g4 19.f5 ♚xc3 20.bxc3 a4 y aquí, en lugar de 21.fxg6 axb3 22.gxf7+ ♗xf7 23.cxb3 ♚a5 y las negras quedan bien, hay que jugar 21.♙xf7+ ♗xf7 22.♚g5 y las blancas logran ventaja. 16...♚a5 en lugar de 16...a5 puede ser una mejora, aunque queda mucho terreno por investigar. La directa 15...♚a5 es también interesante. De hecho, así jugó Tiviakov contra Ponomarev el mismo día que la presente partida, en la primera del desempate (a 25 minutos), que siguió 16.♙xg7 ♗xg7 17.♚he1 ♚ec8 (17...b5 también merece consideración, para tomar en c4 con el peón.) 18.f4 ♗eg4 19.♗f3 ♙c6 20.♗g5 ♙e8 21.♚d4 y las blancas lograron una pequeña ventaja y terminaron ganando.] **16.♙xc4 ♚xc4 17.♙xg7** [En una partida Nunn-Berndt, de la Bundesliga 2000, las blancas realizaron la modesta retirada 17.♗b3 pero después de 17...♚c7 18.g4 ♚xc3 19.♙xg7 ♗xg7 20.bxc3 hxg4 21.h5 gxf3 las negras quedaron muy bien.] **17...♗xg7 18.♗d5** [18.♚he1 también se ha jugado. Una partida Polzhin-Reschke. Bundesliga 1998/99 siguió 18...♚a5 (18...♚c7 es también interesan-

te) 19.♗b3 ♚c7 20.♗d5 ♗xd5 21.exd5 ♚xh4 22.♗d4 ♚c5 23.g3 ♚h3 24.♚g2 ♚xd5 25.♗e6+ ♚xe6 26.♚xe6 ♙xe6 y las negras no están mal.] **18...e5**



[Formalmente una novedad, ya que en la única partida conocida en que se llegó a esta posición (aunque con un orden de jugadas bastante diferente) las negras jugaron muy debilmente: 18...e6 19.♗e3 ♚c8 20.♗b3 y perdieron el peón d6 sin ninguna compensación. Ricardi-Cabrera. Cali 2001.] **19.♗xf6** [Si 19.♗b3 ♗xd5 20.♚xd5 ♚c6 21.♗a5 ♚b6 seguido de ...♙e6.] **19...♚xf6 20.♗b3 ♚e6 21.♚a5 ♚a4 22.♚c3 ♚d8 23.♚d2 ♚b6 24.♗c1 ♙b5 25.b3 ♚a6** [La posición negra es algo peor, por la mala colocación de sus torres, pero Tiviakov encuentra la forma de reagruparse y mejorar su posición] **26.♚hd1 ♚d8 27.g3 ♚c6 28.♚e3 ♚b6 29.♚xb6 ♚xb6 30.♙a1 f5** [Las blancas, con su última jugada, amenazan c4 seguido de ♗e2 y ♗c3, consolidando su ventaja. Ahora el negro presionando sobre e4 consigue igualar la partida] **31.♗e2 fxe4 32.fxe4 ♙xe2 33.♚xe2 ♚f6 34.♙b2 ♚c6 35.♚d3 ♗f7 36.♚g2 1/2-1/2**



LOS LATINOAMERICANOS EN EL MUNDIAL.

En Moscú un buen total de 12 ajedrecistas procedían de Iberoamérica, casi un 10% de los participantes. Además de los españoles Shirov y Vallejo estaban también los cubanos Bruzón, Domínguez y Cabrera, los argentinos Cámpora, Pierrot, Hoffman y Felgaer, los brasileños Milos y Vescovi y el colombiano Alonso Zapata.

Las expectativas previas ubicaban por supuesto a Shirov como el máximo exponente del contingente hispano y entre los demás destacaban Vallejo, por su juventud y resultados recientes y el GM brasileño Gilberto Milos, de destacadas actuaciones en mundiales anteriores. Deseábamos lo mejor a los demás integrantes de este grupo, pero objetivamente ninguno de ellos estaba entre los considerados favoritos para salir adelante en una competencia tan fuerte.

En la primera ronda cinco de ellos quedaron eliminados, Cabrera,

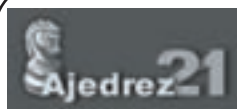
Pierrot, Hofman, Felgaer y Zapata mientras que los restantes lograron su pase a la segunda. Destacan los triunfos de Cámpora sobre Short, Vescovi sobre Gulko y Bruzón sobre Nisipeanu, uno de los semifinalistas en Las Vegas 99. Domínguez venció a Kotsur y Milos a Dao Thien Hai. Las victorias de Shirov sobre Rizouk y Vallejo sobre Savchenko eran esperadas. Esta actuación global en la primera ronda debe valorarse como muy positiva, siete que triunfaron inobjetablemente y cinco que perdieron no sin oponer una dura resistencia, como es el caso del GM colombiano Alonso Zapata que cayó ante Sutovski en desempates por un reñido marcador de 3-2.

La segunda ronda sin embargo resultó ser una gran decepción cuando solo logró su pase Alexei Shirov. Vallejo no pudo con Sutovski perdiendo ambas partidas, y los otros cinco latinoamericanos debieron enfrentar a rivales de pri-

mer nivel. Gelfand era muy duro para el joven Domínguez, Topalov para Vescovi, Dreev para Milos, Kiril Georgiev para Bruzón y Ehlvest para Cámpora. En el torneo europeo clasificatorio para este Mundial en Macedonia, Vallejo había perdido también ante Sutovski, con lo cual suman ya tres derrotas consecutivas contra el GM de Israel.

Entre los representantes de habla hispana cabe destacar a los jóvenes cubanos Domínguez y Bruzón, de 18 y 19 años respectivamente que lograron sobrepasar la primera eliminatoria. Son muchachos de gran futuro, que ostentan ratings cercanos a los 2600 puntos y un potencial enorme para ascender rápidamente en los próximos años.

Para Vallejo fue su primer mundial, una experiencia importante en su ya brillante carrera. De su actuación y planes futuros el lector puede encontrar sus propias opiniones en una entrevista realizada en este mismo ejemplar.



Hasta el 31.03.02

¡Hazte Socio VIP Ajedrez21 a un Precio Único!

Siendo Socio VIP de Ajedrez21 obtienes una licencia anual de uso **del mejor software de Ajedrez para Internet**, con constantes mejoras y desde el que podrás acceder, sin recargo alguno, a una gama increíble de servicios exclusivos para los Socios VIP de Ajedrez21:

- Juega y disfruta con Maestros en la mayor comunidad hispana de Internet.
- Las mejores retransmisiones on-line del mundo, con Sherlock y Webcam.
- Torneos diarios, lecciones semanales, concursos de Trivia y Quizzes.
- Cuenta en "Clubis" para participar en Sorteos y comprar con descuentos.

www.ajedrez21.com

16,90€



Joyas del ajedrez moderno

Las mejores partidas del Siglo XXI

Miguel Illescas y otros autores

Joyas del ajedrez moderno

GM Miguel Illescas
y otros autores

¡Novedad!

YA A LA VENTA EN

♦ ajedrez21.com ♦



PEÓN DE REY

Año 2002 Nº 4
3,60 €uros (599 Ptas.)

PONOMARIOV

El campeón
mundial más joven
de la historia

WIJK AAN ZEE

Comentan Adams,
Leko y Gelfand

ANTONIO MEDINA

Homenaje
al Maestro

OPEN DE SEVILLA

Victoria
de Cifuentes

BOBY FISCHER

Nuevas y polémicas
declaraciones



**RUSLAN PONOMARIOV,
nuevo campeón mundial**



Elizbar Ubilava
GM



	Campeonato Mundial	1	2	3	4	5	6	7	Tot
1	R. Ponomariov UKR 2727	1	½	½	½	1	½	½	4.5
2	V. Ivanchuk UKR 2717	0	½	½	½	0	½	½	2.5

RUSLAN PONOMARIOV campeón del mundo



¡Es un hecho histórico que un "chaval" de 19 años gane el Campeonato del Mundo de Ajedrez y hay que felicitarle!

Sin duda alguna el nacimiento de una nueva estrella es un acontecimiento positivo en el actual mundo del ajedrez, tan complejo y contradictorio. A mi juicio, el gran maestro ucraniano está donde está por sus propios méritos, aunque tenga críticos tan poderosos como el propio Garry Kasparov. Es verdad que la calidad del juego en el match final entre Ruslan Ponomáriov y

Vassily Ivanchuk no fue alta (sobre todo la quinta partida, que produjo una decepción considerable), pero si repasamos la historia del ajedrez y los matches por el Campeonato Mundial, descubriremos muchísimos errores increíbles y resultados retorcidos. Los críticos que cuestionan al nuevo campeón intentan demostrar que Ponomáriov es el resultado del nuevo control del tiempo que utiliza la FIDE en su competición, y los argumentos concretos vienen de la quinta partida, en donde Ivanchuk desperdició una posición fácilmente ganada, que inclu-

so acabó perdiendo, y en general el hecho de que Chuki solía tener ventaja en casi todas las partidas del match, pero acababa o bien haciendo tablas, o bien perdiendo por la presión del tiempo.

Además, Garry Kasparov indica que cualquier otro jugador de alto nivel, excepto Ivanchuk, como Anand, Shírov, Topálov y Leko, en el hipotético caso de haberse clasificado para la final, derrotarían a "Pono" sin problemas. Incluso otro argumento en contra del nuevo control del tiempo, es que el nivel demostrado en Las Vegas y Nueva Delhi fue mucho más alto que en Moscú. A mi juicio las críticas no son justas.

No son justas porque el nuevo control de tiempo no fue determinante en el resultado final del Campeonato del Mundo en Moscú, sino que fueron varios factores diferentes y, diría yo, completamente naturales, los que influyeron sobre el resultado final.

No cabe duda que el factor de tiempo es muy importante en una competición de tan alto nivel, pero puedo recordar muchísimas partidas históricas del propio Campeonato del Mundo donde,



a pesar de tener tiempo suficiente, los jugadores cometieron errores bastante evidentes y perdieron sus encuentros; por ejemplo, la partida 11 en el match del campeonato del mundo 1995 entre Vishy Anand y Garry Kasparov, cuando el gran maestro indio, en vez de obtener una ventaja decisiva, cayó en una trampa elemental y perdió la partida. O la partida 14 del mismo match, cuando, teniendo ventaja Anand, perdió el encuentro cometiendo errores poco justificados. Esos y otros muchísimos errores, así como los cometidos en el match Ponomáriov-Ivanchuk, no se pueden explicar sólo por la presión del tiempo, sino que tienen otra naturaleza, y son producto de la complejidad de nuestro juego y de la imperfección del ser humano. Hablando en términos generales, descubrir la naturaleza del error no sólo es importante en el ajedrez, sino que es un tema mucho más amplio y traspasa las fronteras de una discusión ordinaria hasta llegar a una categoría filosófica.

Si realmente se puede medir el nivel de juego de Las Vegas, Nueva Delhi y de Moscú, puedo decir que en Moscú también se han jugado muchísimas partidas muy buenas, y ocurrió el resultado lógico. Además, debemos admitir que vivimos en un mundo real, donde hay que aceptar los cambios tecnológicos y evolutivos que ofrece nuestra época. Es muchísimo más difícil para un aficionado seguir por Internet las partidas que duran 7 horas, en vez de 3 ó 4. Ello aumenta la parte emocional del ajedrez y el

interés sobre el juego. Curiosamente, muchas partidas de larga duración acaban casi enseguida de terminar la apertura, porque el papel que juega la preparación casera es determinante, mientras que ahora, con el nuevo control, es perfectamente posible seguir jugando y obtener un resultado diferente. No es que yo sea partidario de eliminar las partidas de larga duración, simplemente opino que las dos diferentes controles pueden convivir pacíficamente y el nuevo control de tiempo es tan legítimo como el otro.

En un mundo tan conservador como el del ajedrez es muy difícil que un nuevo Campeón sea aceptado enseguida por todos. Esa porción de desconfianza de la sociedad ajedrecística hacia los nuevos campeones la vivieron en su momento Mikhail Tal, Anatoly Karpov, e incluso el propio Garry Kasparov, quien necesitó cinco largos matches frente a Karpov para demostrar su superioridad... Por supuesto, Ponomáriov también debe demostrar su alto nivel en otras competiciones, pero ello no puede borrar el merecido reconocimiento de su título.

Pero volvamos al match final del Campeonato del Mundo de la FIDE entre Ponomáriov e Ivanchuk, que se celebró en Moscú a mediados de enero de este mismo año; todos los aficionados del ajedrez conocen el resultado final de este match: Ponomáriov derrotó a su compatriota Ivanchuk por 4½ a 2½ y se proclamó Campeón del Mundo de ajedrez para los próximos dos



Ponomariov, el nuevo campeón mundial

años, término previsto por la FIDE para el siguiente Campeonato del Mundo.

Las dos victorias que consiguió "Pono" ante su rival fueron muy diferentes entre sí. La victoria en la primera partida fue muy contundente, en la posición final casi todas las piezas de Ivanchuk quedaron en la última fila, algo inusual en la práctica de este gran jugador. ¿Quizás algún otro factor influyó sobre el estado de ánimo de Vassily? No parece que de ninguna manera se pueda culpar al control del tiempo. ¿Puede que para Ivanchuk fuera inesperada la presencia de Vesselin Topálov en el equipo de entrenadores de su rival? Créanme, cuando un jugador lucha a un nivel tan alto y detecta que a su rival le ayuda uno de los "grandes", eso le afecta mucho. No quiero que





me interpreten mal, por supuesto que cualquier jugador está en su pleno derecho a ayudar a otro, solamente destaco el factor psicológico de este hecho. Puedo equivocarme en ese punto y quizás eso no haya tenido nada que ver con el resultado de la partida y sólo el nerviosismo del primer encuentro produjo el mal juego de Ivanchuk, pero de todas formas Ponomáriov dominó esa partida y ganó con mucha autoridad. Pero la partida decisiva fue la quinta. Ivanchuk utilizó con negras el ataque Marshall; "Pono" eligió la vía posicional y muy pronto, apenas después de la apertura, perdió el hilo de juego y quedó peor. Vassily consiguió una posición ganada con su peón "a" pasado, pudiendo decidir la partida varias veces, pero en apuros de tiempo cometió un grave error, dando a las blancas la posibilidad de contrajuego, consiguiendo dos peones pasados en el centro. Quizás lo que debería haber hecho Ivanchuk en ese momento hubiese sido forzar las tablas, pero seguramente no pudo superar el shock del cambio tan drástico en la posición y finalmente acabó perdiendo. Vi esa partida por Internet en vivo y debo reconocer que, a pesar de los errores cometidos -o quizás precisamente por eso- resultó muy emocionante seguir el encuentro en apuros de tiempo. Ahora la pregunta es... ¿Jugó el tiempo un papel determinante en el resultado de esa partida? La respuesta es indudablemente afirmativa. Pero debo añadir que también he visto a Ivanchuk en terribles apuros de tiempo de 20 o 25 jugadas en partidas de 7 horas

de duración, así que no me parece nada extraño que el tiempo pueda jugar un papel determinante en el resultado de una partida.

El resto fue una mera formalidad. Ivanchuk estaba completamente roto después de la quinta partida y fue incapaz de reaccionar en las tres restantes. Incluso el intento de jugar la defensa Alekhine en la séptima y última partida pareció fuera de sentido común, pero finalmente la partida terminó en tablas.

Diario del Hotel Metropol Por E. Atarov

Nuestro colaborador permanente en Moscú, Eugeny Atarov, nos ha enviado una crónica con sus vivencias personales del match. En adelante, los textos introductorios son suyos, mientras que los comentarios de las partidas están a cargo de nuestro subdirector E. Ubilava.

En primer lugar, debo decir que reinó gran incertidumbre en cuanto a la sede de la final del Mundial que en definitiva se celebró en el Hotel Metropol de Moscú. En el reglamento oficial del Campeonato del Mundo estaba claramente especificado que el match final iba a celebrarse en la sala de las Columnas de la Casa de los Sindicatos desde el 16 hasta el 25 de Enero. No había ninguna mención a que las fechas e incluso el lugar podían llegar a cambiarse. Sólo después nos hemos enterado que todo eso estaba "en el aire" y la variante de las celebraciones en el presente año del centenario del

hotel "Metropol" surgió casi en el último instante.

Gracias a Dios que sucedió así, porque los recuerdos del "super match" entre Kramnik y Kaspárov, con apenas un puñado de visitantes dentro de esa gran sala gótica para contemplar el "show" no inducían al optimismo. El ajedrez no es el fútbol y necesita confort y aislamiento. Es curioso que ningún periódico moscovita diera la más mínima importancia a este traslado y solo la llegada de tres personajes principales animara la "capital ajedrecística mundial".

Me vais a preguntar ¿Por qué tres? ¡Es que los finalistas eran sólo dos! Pero desde que Kirsan Ilyumzhínov entró -o mejor dicho, irrumpió- en el mundo de ajedrez, los protagonistas siempre son uno más. Sin él no funcionaría nada, y como todo, se derrumbaría y crecerían telarañas... ¿Queréis argumentos? Aquí los tenéis: Imaginaros la sala principal de la Casa Central de Ajedrecistas en la calle Gogolevsky, 14. Alrededor hay muchos periodistas, grandes maestros y gente de la televisión. Los fotógrafos con sus cámaras están buscando sus objetivos. Ivanchuk sentado con sus compañeros parpadea los ojos después de cada flash de las cámaras y también podemos ver un insólito Ponomáriov que sonríe demasiado. Todos están charlando como si no pasara nada, simplemente se han encontrado aquí para charlar y calentarse un poco. ¡Y de repente todos vuelven sus miradas hacia a la puerta, porque aparece un Ilyumzhínov radiante!



A lo mejor no me váis a creer, pero él estuvo así de radiante durante todos los días en que transcurrió el match final. Ojalá tuvieran ese mismo optimismo natural nuestros mejores ajedrecistas, pero no, en el momento de comenzar "la parte oficial" las caras se ponen muy serias, las bocas bien cerradas y las respuestas formales.

Primera partida

La ceremonia de inauguración da lugar a una breve conferencia de prensa minutos antes de la primera partida. La única persona que mantiene su naturalidad espontánea es Ivanchuk. Quizá por eso le consideran un poco como de otro mundo. Desde su primera comparecencia sembró la alegría con sus divertidas respuestas... Por ejemplo: un entusiasta le entregó un papel escrito donde desarrollaba la teoría que los maestros del pasado se reencarnaban en los jugadores actuales; Vassily omitió la larga lista de esas reencarnaciones y solo leyó una de las últimas frases donde él estaba de acuerdo con el autor al cien por cien: "¡Gracias a los científicos y a las abejas, hemos recibido la miel!" Los reunidos empezaron a gritar entusiasmados y solo Ponomáriov se quedó impasible.

Ruslan es una persona muy disciplinada que siempre hace lo que hay que hacer y cuando hay que hacerlo. Pero para él también esta reunión era muy útil, en primer lugar en el terreno psicológico, porque cuando le preguntaron casualmente, quien le iba a ayu-



Momentos antes de iniciarse la primera partida del match

dar en este match, él contestó con una voz muy tranquila y confiante, que sus segundos iban a ser Topálov y Danáilov. En la sala todos se quedaron calladitos durante unos segundos para reflexionar si habían oído bien, mientras Ponomáriov ya estaba contestando otra pregunta...

Para Ivanchuk esa sorpresa antes del primer encuentro suponía muchas dudas: puede que fuera un farol, o una invención de su rival. Pero no, Ponomáriov no estaba faroleando. Y Vassily cometió el error de convencerse a sí mismo, que ningún Topálov estaba ayudando a su rival y se hizo un harakiri psicológico, cuando vio entrar en la sala al gran maestro búlgaro. Eso le intranquilizó y luego ya no pudo concentrarse durante el resto de la partida.

Cómo terminó todo eso lo sabemos de sobra. Y eso pese a que las posibilidades de Ivanchuk antes del encuentro se valoraban como 6 a 4, incluso más. Su nombre siempre se escribía primero, y no sólo por razones alfabéticas.

La verdad es que, cuando supe que la primera partida comenzaría instantes después de la ceremonia de inauguración, lo lamenté por Ponomáriov, que seguramente desperdiciaría sus blancas con unas tablas rápidas. ¡Es que es imposible jugar una partida a ese nivel, concentrado después de todas esas intervenciones y toda la corriente de adulaciones...! Pero no se me había ocurrido pensar que para Ivanchuk sería aún más difícil. Desde el comienzo de la ceremonia, y durante toda la misma, Ivanchuk estuvo sentado en la primera fila, sumergido en sí





mismo y atacado por reporteros infatigables. Ruslan en cambio, solo se acercó en el final del protocolo oficial, pidiendo muchas disculpas. En definitiva, él entró en el escenario como una bala, mientras que a su rival se le hubo de repetir dos veces, para que subiera en el escenario... Después, cuando todos se retiraron del escenario y solo quedaron dos jugadores... pasó lo que ya todos conocemos. Apenas si tuve tiempo para salir del "Metropol" y llegar a mi trabajo, a diez minutos andando, me conecté a Internet e inmediatamente constaté, que Ivanchuk se rindió en apenas 20 jugadas, en una posición de zugzwang completo.

Comenta el GM E. Ubilava

Ponomarev, R UKR 2727

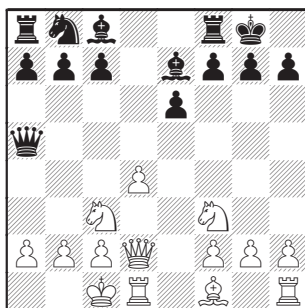
Ivanchuk, V UKR 2717

Defensa Francesa [C11]

1.e4 e6 [En una entrevista posterior, V. Ivanchuk confesó que, cuando vio a V. Topalov en la sala de juego, empezó a preguntarse sobre qué aperturas el gran maestro búlgaro podía haber ayudado a su rival. Quizá su elección de la variante Rubinstein fue precisamente circunstancial.] **2.d4 d5 3.♘c3 ♗f6 4.♙g5 dxe4 5.♗xe4 ♙e7 6.♙xf6 ♙xf6** [En este mismo campeonato, A.Morozevich contra "Pono" jugó su preferido 6...gxf6 pero las blancas lograron un buen triunfo en dicho encuentro.] **7.♗f3 0-0 8.♚d2 ♙e7 9.0-0-0 ♚d5** [La jugada 9...b6 me parece más lógica en

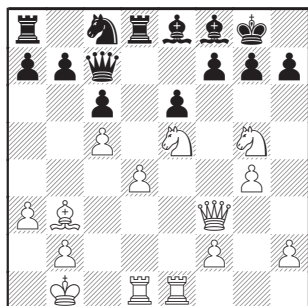
esta posición, pero según la teoría moderna, precisamente la jugada realizada por las negras es el último grito de la moda.]

10.♗c3 ♚a5



11.a3!? [Es una novedad. En la partida J.Ehlvest-A.Khalifman sucedió 11.♗e5 ♙b4 12.♗c4 ♙xc3 13.♗xa5 ♙xd2+ 14.♚xd2 b6 15.♗c4 ♙b7 16.♗e3 ♗d7 con igualdad. El camino que eligen las blancas parece más complejo y prometedor.] **11...♗d7 12.♙b1** [No veo la necesidad de esa jugada. Quizás había que sacar el alfil directamente a c4, por ejemplo: 12.♙c4 ♗f6 (también me parece un poco mejor para las blancas la continuación 12...c5 13.d5 ♗b6 14.♚e2 ♗xc4 15.♚xc4 ♚d8 16.♗e5) 13.♚he1 ♙d7 14.♗e5 con el posterior avance de los peones del flanco del rey.] **12...♚b6 13.♚e3 ♗f6** [Es prematura la ruptura 13...c5 por 14.d5 ♗f6 15.♙c4 exd5 16.♙xd5! (las negras encuentran una curiosa defensa en caso de 16.♚xe7 dxc4 17.♚d6 ♚e8! 18.♚xe8+ ♗xe8 19.♚xb6 axb6 20.♗e5 ♙e6 con igualdad.) 16...♙d6 17.♗d2 ♗xd5 18.♗xd5 y los caballos empiezan a aterrorizar a las negras en el centro]

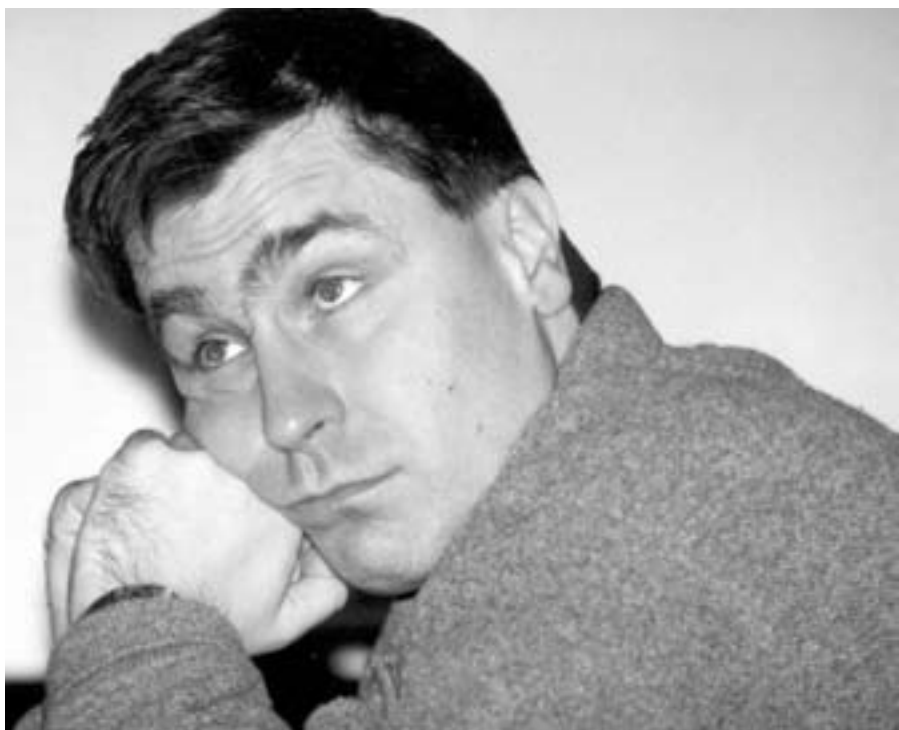
14.♗e5 ♚d8 [Parece que las negras podían jugar 14...♗d5 15.♗xd5 (en caso de 15.♚f3 ♗xc3+ 16.♚xc3 c5 las negras también crean su contrajuego.) 15...exd5 16.♙d3 ♙d6 17.♚f3 ♙e6 18.♚h5 h6 (Es peligroso 18...g6 19.♗xg6 hxg6 20.♙xg6 ♚fe8 21.♚d3 y las blancas tienen ataque.) 19.♙a1 c5. Otra continuación 14...c5 convence menos: 15.♗c4 ♚c7 16.♚e5 ♚b8 17.dxc5 ♚xe5 18.♗xe5 ♙xc5 19.♚d2 y las negras aún deben terminar el desarrollo de su flanco de dama.] **15.♙c4 ♙d7** [Este es el momento en el que Vasily empieza a desaparecer del tablero. Todavía tenía una continuación decente para igualar la partida: 15...♗d5 16.♚f3 ♗xc3+ 17.♚xc3 c5 18.d5 exd5 19.♙xd5 ♙e6 20.♚f3 ♙f6 21.♚he1 ♙xd5 22.♚xd5 ♚e8] **16.♙b3 ♙e8 17.♚he1 ♙f8 18.g4 ♗d5 19.♚f3 c6?** [Esta jugada confirma que las negras están en otro mundo. Ya era hora de despertarse y hacer algo frente a las crecientes amenazas blancas, como por ejemplo, cambiar los caballos: 19...♗xc3+ 20.♚xc3 ♙d6 y aunque las blancas mantienen su presión después de 21.f4, se podía luchar con 21...c5] **20.♗e4** [La superioridad de las blancas es enorme y la posición es insalvable.] **20...♚c7 21.c4 ♗e7** [En caso de 21...♗b6 las blancas juegan 22.g5 ♗d7 23.♚g3 ♗xe5 24.dxe5 con ventaja decisiva.] **22.♗g5 ♗c8 23.c5** [En esta pintoresca posición, Ivanchuk se rindió, porque la única defensa contra 24.♗xf7 es 23...♚d5 entregando la calidad sin perspectivas.]



1-0

Muchos periodistas (entre ellos yo también) hemos denominado esa derrota como la más rápida en la carrera de Vassily, pero en realidad él fue capaz de perder algunas partidas aún más rápido; el ejemplo más elocuente fue la derrota en 14 jugadas contra Nisipeanu en Las Vegas. Pero de esa derrota no se olió la desesperación como ocurrió en la primera partida del match con Ponomáriov, fue simplemente un mal día. Además, si añadimos a eso, que fue su primera derrota contra Ponomáriov, y que el score entre los dos jugadores era de 1-0 a favor de Vassily, gracias a su victoria en la Copa del Mundo...

He visto el video, que grabó como Ivanchuk se levanta de la mesa y se dirige a través de la sala hacia a la salida, sin saber bien donde está. La partida había terminado tan rápido, que en la conferencia después de la partida, ni siquiera el propio Ponomáriov entendía como había sucedido todo tan deprisa. Los propios periodistas también perdieron la cabeza, haciendo preguntas ridículas: si él se hubiese rendido en la posición final.



Desde la primera partida, las cosas se pusieron difíciles para Ivanchuk

El día siguiente aparecieron insólitos titulares en la mayoría de los periódicos, como que en el "Metropol" había sucedido lo que jamás había pasado en la lucha de dos jugadores en tan alto nivel. Un conocido gran maestro, cuando vio la partida, se quejó amargamente hasta donde había llegado el ajedrez, y después seriamente empezó a temer por la vida de Ivanchuk, diciendo: "Otra partida como ésta y se tira por la ventana".

Segunda partida

Pero Ivanchuk no pensaba hacer nada parecido. Según su relato, trabajó mucho en su preparación psicológica y para la segunda partida se presentó fresco como una lechuga. Le costó dormir, pero al

final llegó a la conclusión de que "simplemente había que jugar al ajedrez y dejar que suceda lo que suceda". La receta fue algo que ya había aplicado muchas otras veces: una botella de cerveza y dejar su precioso traje en el armario, y presentarse al día siguiente con un jersey gris.

Aunque nadie lo notó, Ponomáriov no se quitó su jersey de color gris que le acompañó durante todo el torneo clasificatorio, y que ahora estaba escondido debajo de una americana enorme. La cuestión de cómo vestirse seriamente ya estaba presente en Las Vegas, pero parece que ahora se había olvidado. Yenia Grigorian, el primo de Garry Kasparov, mirando a los finalistas decía con sarcasmo: "Luchar





por el título del Campeón del Mundo con ese aspecto es lo mismo que interpretar a Shakespeare en bañador y chanclas... ¿Quién va a dar dinero para el ajedrez... mirando eso?" De acuerdo, es necesario dinero para el ajedrez... pero en la quinta partida, cuando Ivanchuk volvió a presentarse con su traje, cosechó otra vez una derrota, esta vez decisiva. ¿Qué hubiera pasado si Vassily Mijailóvich no hubiese querido ayudar, -por supuesto a su medida-, a este acontecimiento con una imagen más adecuada a las circunstancias? Pero me estoy adelantando a los acontecimientos. La segunda partida demostró, que era muy prematuro hablar sobre la victoria garantizada de Ponomáriov. Cuando Ivanchuk no pudo realizar su gran ventaja material todos lo tomaron, como un suceso desafortunado, nada más, y sobre que si eso pudiese llegar a repetirse, no se tomaba en serio. La prensa otra vez nombró a Ivanchuk como el favorito.

Comenta el GM E. Ubilava

Ivanchuk, V UKR 2717

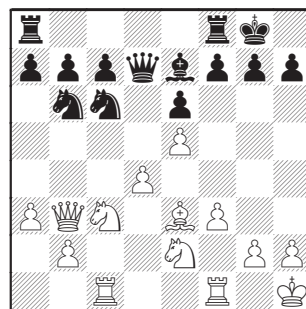
Ponomariov, R UKR 2727

Gambito de Dama Aceptado [D20]

Después de la derrota en el primer encuentro, V.Ivanchuk muestra sus garras con blancas. En el medio juego, tras algunos fallos de su rival, las blancas consiguen gran ventaja, sacrifican la calidad y dominan la posición. Las negras, en un intento casi desesperado, sacrifican

material para liberarse de esa enorme presión e Ivanchuk tiene la victoria al alcance de su mano. Pero en los apuros de tiempo, se le escapa y la partida termina en tablas. **1.d4** [Esta jugada nos enseña donde quiere atacar Vasily para romper la defensa de su rival. Ivanchuk puede emplear con la misma fuerza tanto 1.e4 como 1.d4. A un nivel tan alto, es preferible tener ambas jugadas en permanente uso, para cambiar de apertura con facilidad, según el repertorio del rival. Aunque debo admitir que ese cambio de aperturas tiene más utilidad en matches más largos.] **1...d5 2.c4 dxc4** ["Pono" permanece fiel a su apertura preferida, el Gambito de Dama Aceptado, donde a lo largo de los últimos años ha demostrado muchas nuevas ideas.] **3.e4 f6** [El camino donde R.Ponomariov tuvo el mayor éxito en este gambito de dama es 3...c5 4.d5 f6 5.f4 b5 6.f4 a6 pero esta vez, quizá por prudencia o por alguna cosa concreta que le molestase, Ruslan elige el camino más "clásico".] **4.e5 d5 5.xc4 b6 6.d3** [En la cuarta partida V.Ivanchuk eligió 6.f3] **6...c6 7.e2 g4** [Con esta jugada, las negras provocan el avance del peón "f", debilitando la diagonal g1-a7.] **8.f3 e6 9.bc3 c4 10.xc4 xc4 11.0-0** [Ha habido varios intentos de conseguir ventaja después de 11.b3 b6 12.e6 fxe6 13.xe6, porque es peligroso jugar 13...xd4 por 14.e4 xe2 15.xe2 c6 16.d1 con más que suficiente compensación, Volkov-Kharlov. Copa de

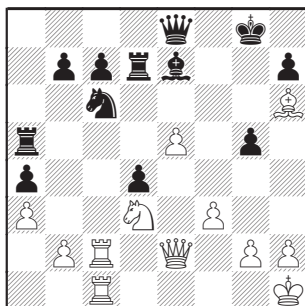
Rusia 1999. Pero Magem mejoró la jugada 13 de las negras con: 13...d7 y las blancas aceptaron pronto la igualdad después de 14.xd7+ xd7 y tablas, A.Khalifman-J.Magem. Liepaia 2001.] **11...e6 12.a3 d7 13.h1** [Probablemente Ivanchuk podía jugar directamente 13.b3 b6 (Quizás 13...4a5 14.a4 a6 15.d1 b5 16.c2 c4 le molestaba un poco más) 14.e3] **13...e7 14.b3 b6** [Es feo 14...4a5?! por la simple 15.c2] **15.e3 0-0 16.ac1**



[Las negras están bastante apretadas, pero la debilidad de las casillas blancas, en especial d5, les asegura una posición sólida. Por otro lado, las piezas blancas tienen más espacio para maniobrar y presionar con sus torres en la columna semiabierta "c", e intentar preparar la ruptura d5.] **16...a5 17.f1 a4 18.c2 fd8 19.f4 a5?** [Este es un momento crucial para las negras, y deberían entrar en un juego concreto después de 19...c4 20.g1 g5 21.ce2 b5 22.d5 d6xe5 23.dxe6 e7 24.d5 xd5 25.xd5 xc1 26.dxc1 c6 27.exf7+ xf7 con aproximada igualdad.] **20.e4!?** **g6** [En caso de 20...f8 la jugada correcta es

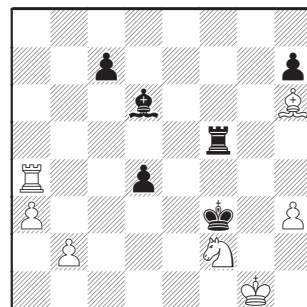


21.♖d3 con idea de doblar las torres en la columna "d" y preparar d5. En cambio, no funciona 21.♘h5 por 21...♘c4 (también seduce 21...f5 y después de 22.♖c2 ♘e7 23.♙g5 c6 24.♘f4 ♖da8 las negras están bien.) 22.♙h6? ♘xb2 23.♖g4 ♘xd1 24.♖xd1 f5 25.exf6 ♖xh5 y las negras ganan. Por otro lado, las negras no podían jugar 20...♘c4 por 21.d5 exd5 22.♘cxd5 ♘6xe5 23.♘f6+ ♙xf6 24.♖xd7 ♖xd7 25.♖xc4 y las blancas ganan.] **21.♖c2** [Ahora no vale 21.♖d3 porque la casilla f6 está defendida y las negras pueden jugar la inesperada 21...g5! 22.♘h3 ♘xe5 23.♘xg5 ♙xg5 24.dxe5 ♖xd3 25.♙xg5 ♖xe4 26.♘xe4 ♖d4 con gran ventaja.] **21...♖e8 22.♗e2 ♖d7 23.♖c2 ♘d5?!** [Es una decisión dudosa, que entre-ga todavía más espacio a las blancas. No vale tampoco retro-ceder con el alfil 23...♙f8 para liberar la casilla e7 para el caballo, por 24.♗e4 ♙g7 25.♘c5. Era mejor mantenerse a la espera de las acciones blancas jugando 23...♖d8 24.♖cd2 ♙g7] **24.♘cxd5 exd5 25.♖dc1 f6 26.♘d3!** [Una buena decisión. El caballo blanco no sólo defiende su peón e5, sino también va a bloquear el peón pasado que ahora obtienen las negras.] **26...fxe5 27.dxe5 d4 28.♙h6 g5?** [Esto es un error claro por parte de las negras. Se debilita demasiado el flanco de rey, y casi cualquier otra jugada más tranquila, sería preferible a la última decisión de las negras, aunque, de todas formas, las blancas mantendrían su ventaja posicional.]



29.♖xc6 [Tampoco creo que en caso de 29.f4 ♖g6 30.fxg5 ♙xg5 31.♙xg5 ♖xg5 32.♘c5 ♖xc5 (32...♖e7 33.♖c4+ ♙g7 34.♗e6+ ♖xe6 35.♖xe6 ♖xe5) 33.♖xc5 d3 34.♖f3 d2 35.♖f1 las negras puedan sobrevivir en esa posición.] **29...bxc6 30.♖xc6** [Estéticamente me gusta más la decisión que ha tomado Ivanchuk. "Pono" ya ve como se desmorona su posición e intenta complicar las cosas por medio de la táctica.] **30...♙d6 31.f4 ♖f7 32.♖c1 ♖xf4 33.♘xf4 ♖xe5 34.♖c4+ ♖f7** [La esperanza de las negras es el alfil blanco en h6.] **35.♘d3 ♖f5 36.♖xf7+** [Parece que lo más sencillo era 36.g3 ♖f3 37.♘c5 ♙xc5 (37...d3 38.♖xf7+ ♙xf7 39.♙xg5) 38.♖xf7+ ♙xf7 39.♖xc5 ♙g6 40.♙xg5 ganando.] **36...♙xf7 37.h4 gxh4 38.♙g1 ♙e6 39.♖c4** [No es del todo claro como realizar la ventaja en caso de 39.♙d2 c5 40.♖c4 h3!? (40...♙d5 41.♖xa4 c4 42.♖a5+ ♙e6 43.♖xf5 ♙xf5 44.♘f2 y las blancas deben ganar.) 41.gxh3 ♖f3 42.♘c1 (defendiendo la casilla b3) 42...♙d5 43.♖xa4 ♖xh3 44.b3 ♖h2] **39...h3** [Las negras juegan su carta, la actividad, y ya no es nada sencillo aprovechar la ventaja decisiva en los apuros

de tiempo.] **40.gxh3 ♙d5 41.♖xa4 ♙e4 42.♘f2+** [Parece que 42.♘c1 es también suficiente, pero es un camino más difícil para las blancas. 42...♖h5 43.♙d2 ♖xh3 44.♖a8 ♖h2 45.♖e8+ ♙f3 46.♘b3 c5 47.♖e6 ♖g2+ 48.♙f1 y las blancas deben ganar.] **42...♙f3**



43.♖xd4? [Las blancas tenían una victoria fácil después de 43.♖c4 ♖e5 44.♘d3 manteniendo su pieza de ventaja sin problemas] **43...♙c5 44.♖d2** [Las blancas aún podían intentar realizar su ventaja con 44.♖d3+ ♙e2 45.♖d2+ ♙e1 46.♙g2 ♙xf2 47.♖d7 ♙b6 48.♙g3] **44...♖f6** [Probablemente las negras podían conseguir tablas después de 44...♙g3 45.♖d3+ ♖f3 46.♖xf3+ ♙xf3] **45.♙g5** [El intento 45.♙f1 ♖xh6 46.♖d3+ ♙f4 es parecido a lo que pasó en la partida.] **45...♖g6 46.♙f1 ♖xg5** [Las negras han recuperado la pieza, y tienen una actividad completamente suficiente para empatar esta partida tan sufrida.] **47.♖d3+ ♙f4 48.♖c3 ♙b6 49.b4 ♖d5 50.♖d3 ♖f5 51.♘d1 c5 52.♘c3 cxb4 53.axb4 ♙e5+ 54.♙e1 ♖f4 55.♖d5+ ♙e6 56.♖b5 ♙c7 57.♘d5 ♖e4+ 58.♙f2 ♙d6 ½-½**



Tercera partida

Después de las dos intensas partidas anteriores, la tercera resultó bastante apacible. Ponomariov, con su punto de ventaja no quiso arriesgar, e Ivanchuk pareció no tener muchos inconvenientes en ello, reservándose para las partidas en que llevase blancas.

Comenta el GM E. Ubilava

Ponomariov, R UKR 2727

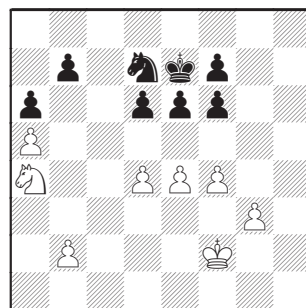
Ivanchuk, V UKR 2717

Defensa Siciliana [B47]

Teniendo ventaja en el marcador, Ponomariov eligió un esquema muy sólido contra la variante Taimanov, y pudo mantener a su rival a una distancia respetable para no entrar en una lucha concreta. Esta partida demostró que el joven ucraniano iba a emplear sus armas tácticas para intentar mantener la mínima ventaja en el marcador que consiguió tan temprano. **1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘c6 5.♗c3 ♖c7 6.g3** [Creo que todos los esquemas con fianchetto en las diferentes variantes de la defensa siciliana son muy seguros y bastante incómodos para las negras, porque resulta difícil crear un contrajuego suficiente para desequilibrar la partida.] **6...a6 7.♗g2 d6 8.0-0 ♗d7 9.♗xc6 ♗xc6** [En caso de 9...bxc6 las blancas construyen la "pinza" con los peones "e" y "c" medianamente 10.♗a4 c5 11.c4] **10.♞e1 ♗e7 11.♞g4** [Existen dos diferentes conceptos para tratar esta posición: Uno es precisamente lo

que ha jugado Ponomariov, provocando el avance del peón "h", con lo que las negras pierden la posibilidad de enrocarse a cambio de abrir la columna "h", y después intentar crear contrajuego en el flanco de dama. El otro es, simplemente, avanzar el peón "a" hasta a5, intentando reducir el espacio de su contricante y consiguiendo la casilla b6 como base para las piezas.] **11...h5 12.♞e2 h4 13.a4 hxg3 14.hxg3 ♗c8** [Otro plan consiste en jugar directamente 14...♗f6 15.a5 e5 para trasladar el alfil de casillas blancas a d7-g4, pero parece que Vassily tiene otra idea en mente.] **15.a5 ♗f8 16.♗e3 ♗f6 17.♗b6 ♖b8 18.♗f3** [En realidad es una jugada de espera, porque las blancas no van a tener tiempo para jugar 19.♗g2 y 20.♞h1] **18...♗d7 19.♗d4 ♗f6** [Es mejor que 19...♗e5 20.♗g2] **20.♗xf6 gxf6 21.♗g2 ♗e5** [A Ivanchuk, para consolidar la posición y obtener mejores posibilidades, solo le falta poner el rey en e7. Por ello, las blancas empiezan a jugar de modo muy concreto para impedir esa posibilidad.] **22.f4 ♖a7+ 23.♗f1** [Directamente 23.♞f2 ♞xf2+ 24.♗xf2 ♗g4+ deja para el caballo negro una casilla mejor.] **23...♗g6 24.♞f2 ♞xf2+ 25.♗xf2 ♞h5 26.♞h1 ♞c5 27.♞h7 ♗e7 28.♗f1 ♗f8** [No promete nada 28...f5 29.exf5 ♞xf5 por 30.♗d3; ni 28...♞xc3 29.bxc3 ♗xe4 30.♗d3 ♗xd3 31.cxd3 ♞xc3 32.♞b1 y solo las blancas pueden estar mejor.] **29.♞h8 ♗b5** [Tampoco ofrece nada 29...f5 30.exf5 ♞xf5 31.♗d3 ♞c5 32.♗e3] **30.♗d3**

♗xd3 31.cxd3 ♗d7 [La jugada 31...f5 podía crear algunos problemas a las negras después de 32.d4 ♞c4 33.exf5 ♞xd4 34.♞e1] **32.♞xc8 ♞xc8 33.d4 ♞c4** [La manera más segura para hacer tablas me parece que es 33...♞h8 34.♗g2 ♞b8 35.♗f3 b6 36.axb6 ♞xb6] **34.♞a4 ♞xa4 35.♗xa4**



35...f5!? [Esta jugada me resultaría incómoda de ejecutar. Pero a cambio de su fea estructura, las negras obtienen casillas importantes para defender su posición, así que... ¡Bien!] **36.exf5 exf5 37.♗c3 ♗f6 38.d5 ♗d7 39.b4 ♗f6 40.♗e3 ♗d7 41.♗d4 ♗h5 42.♗e2 ♗f6 43.♗c4 ♗e4 44.b5 axb5+ 45.♗xb5 ♗c7 46.♗c4 ♗b8 47.♗b4 ½-½**

Cuarta partida

El tiempo seguía pasando, pasaron la segunda y la tercera partida, y el liderato lo mantenía la misma persona. Por otro lado la tendencia del match indicaba, que Ponomariov no podría aguantar tanta tensión, sin embargo, allí estaba él, como un soldado de plomo, sin mover apenas las cejas.



¡Y pudo aguantar! Después de una floja tercera partida, cuando en la conferencia posterior a la partida los periodistas ni siquiera pudieron formular pregunta alguna, la cuarta partida habría de demostrar si Ivanchuk era capaz de romper la resistencia de su rival o por el contrario Ruslan iba a aguantar esa presión y conseguiría el título de Campeón del Mundo. Pero sinceramente, esa partida no dio ninguna respuesta, tan flojo estaba Ivanchuk en la apertura como Ponomáriov en el final. Simplemente quedó claro que ninguno de los dos controlaba la situación y hasta el mismo Ivanchuk podía ofrecer tablas teniendo una victoria forzada en su bolsillo, justificando su decisión a que su cabeza no funcionaba bien. Cualquier detalle podía ser decisivo en este match.

Comenta el GM V. Bologan

♙ **Ivanchuk, V** UKR 2717

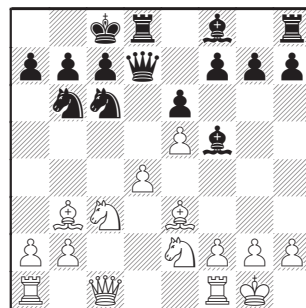
♜ **Ponomariov, R** UKR 2727

Gambito de Dama Aceptado [D20]

1.d4 [Antes del match Vassily tuvo suficiente tiempo para pensar qué elegir como primera jugada contra Ruslan. Sabía perfectamente que si optaba por 1.d4 tendría que enfrentarse al Gambito de Dama aceptado, con el que Ponomariov tenía un score perfecto contra fuertes gran maestros como Khalifman, Dreev, Korchnoi, Beliavski etc. Por otra parte, en caso de 1.e4, Ivanchuk tendría que jugar contra la Defensa Petrov, que no es lo que más le agrada. Así pues,

una repetición de la apertura de la segunda partida era lo más predecible por parte de Vassily, especialmente en vista de que en ella, dejó escapar una clara victoria.] **1...d5 2.c4 dxc4 3.e4** [La sólida continuación 3.♘f3 ♘f6 4.e3 e6 5.♙xc4 que fue jugada en la famosa y decisiva partida Dreev–Ponomariov del campeonato mundial por equipos, en Erevan 2001 tampoco proporcionó a las blancas el resultado que querían.] **3...♘f6** [Más popular se considera aquí 3...e5 4.♘f3 exd4 5.♙xc4 ♙b4+ que es a menudo jugada por otro experto del Gambito de Dama Aceptado, Sergei Rublevsky.] **4.e5 ♘d5 5.♙xc4 ♘b6 6.♙b3** [Desviándose de la segunda partida, con lo que la cuestión de como iban las negras a mejorar su juego permanece aún abierta. Dicha partida siguió 6.♙d3 ♘c6 7.♘e2 ♙g4 8.f3 ♙e6 9.♘bc3 ♙c4 Creo que toda la estrategia seguida en esa partida, con el cambio de alfiles de casillas blancas, es demasiado lenta. Parece mejor desarrollar antes con 9...♙d7 que ya se había jugado muchas veces anteriormente.] **6...♘c6 7.♘e2 ♙f5 8.♘bc3 e6 9.0–0 ♙d7** [Frecuentemente jugado en los últimos años. Aunque iba delante en el marcador, Ponomariov comprendió que, restando otras cuatro partidas, no podía evitar correr algún riesgo. La jugada de la partida está usualmente conectada con una compleja lucha estratégica en ambos flancos donde las blancas mantienen una ventaja de espacio, mientras las negras intentan aprovechar la

casilla d5, y en caso de enroque largo, intentar obtener ventaja de espacio en el ala de rey. 9...♙e7 10.a3 ♙d7 11.♙e3 0–0 12.♙a2 ♙fd8 13.b4 ♙f8 14.h3 ♙g6 15.♙e1 ♙e8 16.♙c1 ♙d7 17.♙b2 ♙ad8 18.♙ad1 otorgó a las blancas la habitual ventaja en la partida Gulko–Markowski, de la Olimpiada de Estandul 2000. La posición recuerda a la segunda partida, con la única diferencia de que ambos alfiles de casillas blancas permanecen sobre el tablero. Tal vez eso explique por qué Ruslan elija el plan con el enroque largo.] **10.♙e3 0–0** [Aún no era tarde para 10...♙d8 manteniendo la idea de enrocar–se corto.] **11.♙c1**

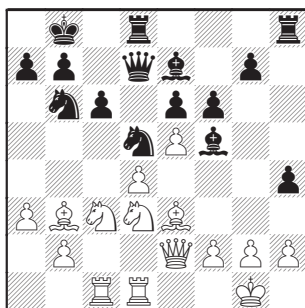


[Esto fue considerado por los analistas como una novedad. La idea es colocar la torre en d1. Si 11.♙d2? ♘xe5; Usualmente, las blancas juegan aquí 11.a3 f6 12.exf6 gxf6 que es más abierto.] **11...♘b4!** [Tal vez es por esto que las blancas jugaban 11.a3 y no 11.♙c1. Recordando su completa falta de casillas en la segunda partida, Ponomariov se toma el tiempo necesario para establecer un definido control sobre el punto d5.] **12.♙d1 ♙b8** [Tengo que decir que este match



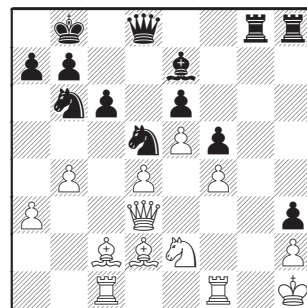
debe figurar en un buen número de ejemplos sobre profilaxis en la famosa colección de Dvoretsky. Teniendo un buen sentido del juego posicional y también encontrándose bajo casi permanentes apuros de tiempo, ambos jugadores explotaron este método con frecuencia en el match.] **13. ♖f4 c6** [Esta vez, la colaboración de los peones y las piezas se realiza de modo perfecto.] **14. ♗d2 h5** [Tras conseguir el completo control sobre las casillas centrales, el gran maestro de 18 años sigue la regla clásica, y comienza su ataque en el flanco de rey.] **15. ♗e2** [¡No se puede entrar en el mismo río dos veces! Si en la tantas veces mencionada segunda partida, la estrategia de las jugadas sutiles y profilácticas llevó al gran maestro de Lvov a una posición ganadora, ahora es diferente, y Vassily pierde un precioso tiempo, permitiendo a su oponente crear un ataque. **15.a3 ♘d4d5** (**15...g5** **16. ♘fe2 ♘d4d5** **17. ♙xg5±**) **16. ♘cxd5 ♘xd5** **17. ♘d5 cxd5** **18. ♖ac1±** mantiene una pequeña ventaja para las blancas.] **15...h4** [Simplemente para ser consecuente.] **16. ♖ac1 ♙e7** **17.a3 ♘d4d5** **18. ♘d3?!** [Es comprensible la idea de las blancas de llegar a c5, para mantener más piezas en el tablero y escapar de la avalancha de los peones negros. Pero tal vez fuese la última ocasión de forzar a las negras a tomar en d5 con un peón. **18. ♘fxd5 ♘xd5** **19. ♘d5 cxd5** **20.h3 g5** **21. ♖c3 ♖c8** **22. ♖dc1** con igualdad.] **18...f6!** [Philidor estaría muy feliz viendo esta partida.] **19. ♙d2** [La

prevista **19. ♘c5** no llevaría a nada sustancial debido a la tranquilidad **19...♗c7** **20. ♘xd5 ♘xd5** **21. ♙xd5 ♖xd5** **22. ♙f4 ♙xc5**]



19...♙xd3! [Poseer el sentido de los cambios correctos es ya un signo de un fuerte jugador, con profunda comprensión posicional. En adelante, las negras dominarán, no solo el centro, sino también el flanco de rey.] **20. ♗xd3 f5** [Ahora ya nada puede detener el ataque de los peones negros.] **21. ♘e2?!** [Pasivo. Las blancas deben buscar sus posibilidades en la línea **21.a4 ♘b4** **22. ♗e2 g5** **23.a5 ♘6d5** **24. ♘a4** con contrajuego.] **21...g5** **22. ♙c2 g4** **23.b4** [Ésta es la clave de las maniobras previas del blanco. Admitiendo que se trata de un plan lógico, es también evidente que es demasiado lento.] **23...♖df8** **24. ♖f1** [Parece feo. ¿Pero quién puede decir que haya algo mejor para las blancas? **24. ♙b3 f4** **25.f3 h3** **26.fxg4 hxg2** **27. ♗f3 ♘e3** **28. ♙xe3 fxe3** **29. ♗xe3 ♙h4** **30. ♗e4 ♘d5** con un fuerte ataque, en vista de **♙g5** y **♗f7**] **24...♗d8!** [Intentando cambiar los alfiles en g5. Si **24...f4** **25.f3!**] **25.f4** [Una vez empezado, no queda más remedio que seguir

con el plan. Si **25. ♙b3 ♙g5** **26. ♙xg5 ♗xg5** **25...gxf3** **26.gxf3?!** [Si **26. ♖xf3** sigue **26...♙g5** **27. ♖cf1 ♖fg8** creando una desagradable presión en g2. De cualquier modo, considero que esa era la mejor continuación para las blancas.] **26...♖fg8+** **27. ♙h1** [Tras **27. ♙f2** el rey blanco queda expuesto a un ataque muy desagradable **27...h3** **28. ♖g1 ♙h4+** **29. ♙f1 ♖xg1+** **30. ♙xg1 ♙g5±**] **27...h3!** [Parece un completo triunfo de la estrategia de las negras. Nada puede evitar que la torre penetre en g2.] **28.f4** [¿Un error? Puede ser. Pero de todas formas, es difícil aconsejar algo a las blancas. **28. ♖g1 ♖g2!** **29. ♖xg2 hxg2+** **30. ♙xg2 ♗g8+** **31. ♙h1 ♗h7+**; **28. ♘g3 f4** **29. ♘e4 ♖g2** **30. ♖g1 ♖hg8**]

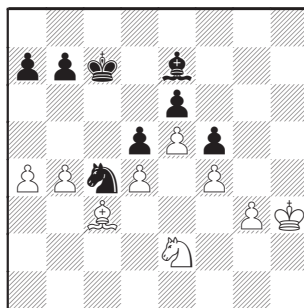


28...♖g2? [Echando a perder el fruto de su perfecto juego anterior. Obviamente, ambos grandes maestros no vieron la sencilla **28...♘e3!** y tras la única defensa **29. ♖f3** (**29. ♗xe3? ♘c4** **30. ♗d3 ♘xd2** **31. ♗xd2 ♗d5+** lleva al mate, igual que **29. ♙xe3 ♗d5+**) **29...♘xc2** **30. ♖xc2 ♖g2** **31. ♙e1 ♘d5** a las blancas se le acaban prácticamente todas las jugadas útiles **32. ♙g3** (**32. ♖c1**



♙h4 33.♖xh3 ♖xe2!) 32...♙xb4!]
29.♖f3 ♖g8!? [29...♖h4!?
 30.♖g1! (30.♖g3 ♖xg3 31.hxg3
 ♜xf4 !; 30.♜g1 ♜c4 31.♖xc4
 ♖xd2) 30...♖hg4 31.♖xg2 hxg2+
 32.♜g1 ♖g8 33.♙b3 ♙h4
 34.♜g3 ♜c8 35.♜xg2 ♜ce7 y
 las negras tienen buenas posi-
 bilidades prácticas de sobrevivir.]
30.♖g3 ♖xg3 [30...♖h7 31.♖g1
 ♖xg1+ 32.♜xg1±] **31.hxg3 h2**
32.♖f1 ♖g4?! [Era mejor man-
 tener la torre delante de la dama
 mediante 32...♖h6 33.♖f2 ♖h7
 34.♖g2 ♖h3 35.♙b3 ♜c7 36.♖f3
 ♜bd5 37.♖f2 ♜b5 y en compa-
 ración con la posición de la par-
 tida, las negras han ganado un
 importante tiempo y tienen muy
 buenas posibilidades de tablas.]
33.♖f2 [Las blancas pronto ten-
 drán un peón de ventaja, y con
 su pareja de alfiles, deben llevar
 la partida hacia el lógico desen-
 lace victorioso. Desgraciada-
 mente, en este match Ivanchuk
 mostró un rosario de oportuni-
 dades desaprovechadas. Al menos
 en tres partidas, no pudo apro-
 vechar sus claras posibilidades
 de victoria.] **33...♖h5 34.♙b3**
♜c7 35.♖f3 [35.♜c3! ♖h3
 36.♖f3 ♙f8 37.♖g2 ♜bd5
 38.♜xd5 ♜xd5 39.♖f2±]
35...♖h3 [Ruslan espera salvar-
 se en el final, cambiando todas
 las piezas pesadas. No sé exac-
 tamente cuanto tiempo le que-
 daba aquí, pero supongo que
 muy pocos minutos. Era difícil
 para él alcanzar una valoración
 precisa del final resultante con
 ese control de tiempo, y debía
 confiar en su intuición. Y una vez
 más, le salió bien. 35...♖h7
 36.♖g2 ♜bd5 37.♖f2 ♖g8
 38.♖xh2 ♜b5 (38...♖xh2+

39.♜xh2) 39.♙c1 (39.a4 ♜bc7
 40.b5 cxb5 41.axb5 ♖xh2+
 42.♜xh2 ♖e8±) 39...♖xh2+
 40.♜xh2] **36.♖g2 ♜bd5 37.♖f2**
♜b5 [37...♖g4 38.♖xh2 ♖g8±]
38.♙xd5 cxd5 39.a4! ♜a3
40.♖xh2 ♖xh2+ 41.♖xh2
♖xh2+ 42.♜xh2 ♜c4 [Las
 demás continuaciones son peo-
 res, por ejemplo: 42...b5 43.axb5
 ♜b7 (43...♜xb5 44.♜h3 ♙d8
 45.g4 fxg4+ 46.♜xg4 ♙b6
 47.♙e3) 44.g4 fxg4 45.♜g3 ♜b6
 46.♜xg4 ♜xb5 47.f5 exf5+
 48.♜xf5 ♙xb4 49.e6 ♜c4
 50.♙xb4 ♜xb4 51.e7 ♜d6+
 52.♙e6 ♜e8 53.♜f4+-; 42...♜c2
 43.b5; 42...a6 43.♜h3 ♜c2 44.b5
 axb5 45.axb5 ♜a3 46.g4 fxg4+
 47.♜xg4 ♜xb5 48.f5 (48.♜h5
 ♜c7 49.♜g6 ♜d7 50.♜f7 ♜c7)
 48...exf5+ 49.♜xf5 ♜c7
 50.♜f4±] **43.♙c3 ♜c7 44.♜h3**



44...b5? [Lo cierto es que ésta
 era la principal idea del negro
 para conseguir contrajuego. Y,
 desde luego, es tentadora. La
 única objeción sería que,
 actualmente, antes de entregar
 material hay que pensárselo dos
 veces. No he podido encontrar
 ninguna forma de ganar para las
 blancas ni tras 44...♜d7 45.g4
 (45.♜c1 ♜b6 46.a5 ♜c4 47.g4
 fxg4+ 48.♜xg4 ♜e3+ 49.♜f3

♜f5 50.b5 a6) 45...fxg4+
 46.♜xg4 ♜e3+ 47.♜f3 (47.♜h5)
 47...♜c4 (47...♜d1 48.b5) 48.f5
 (48.♜g3 b5 49.a5 ♜a3 50.f5
 ♜c2 51.f6 ♙xb4 52.♙xb4 ♜xb4)
 48...exf5 49.♜f4 ♙g5 50.♜xd5
 ♜e6 51.♜c7+ ♜d7, ni tampoco
 tras 44...♜e3 45.♜c1 ♜d1
 46.♙e1 b5 47.axb5 (47.a5 ♜e3
 48.♜d3 ♜g4 49.♙d2 a6=)
 47...♜b6 48.♜d3 ♜xb5=]
45.axb5 ♜b6 46.♙e1? [Vassily
 pudo igualar el match con 46.g4
 fxg4+ 47.♜xg4 ♜xb5 (47...♜e3+
 48.♜h5 ♜f5 49.♜g6) 48.♜h5
 ♙xb4 49.♜g6! ♙xc3 50.♜xc3+
 ♜b4 51.♜xd5+ exd5 52.f5
 ganando, como sugirió Sergei
 Shipov, comentarista del
 Kasparov Chess Club.] **46...♜e3**
47.♙d2 ♜c4 [Lo más simple.
 También era posible 47...♜g4
 48.♜c3 ♜f2+ (claro que no
 48...♙xb4? 49.♜xd5+ exd5
 50.♙xb4 ♜xb5 51.♙c5 ♜c6
 52.e6+-) 49.♜g2 ♜g4] **48.♙e1**
♜e3 49.♙d2 ♜c4 50.♙e1 ♜e3
 ½-½

Quinta partida

La quinta partida fue la que, a la
 postre, le costó a Ivanchuk el tí-
 tulo de Campeón del Mundo. En un
 momento dado, Ivanchuk se con-
 fió demasiado en que ya estaba
 todo hecho, perdió la concentra-
 ción y todo el trabajo precioso de
 las piezas negras se desmoronó
 como un castillo de naipes. Ninguno
 de los presentes en la sala pudo
 asimilar lo sucedido, por la rapidez
 como terminó la partida y básicamente
 todo el match...



Al día siguiente todos los periódicos del mundo pusieron esa noticia en sus páginas. La verdad es que aún tenía esperanzas en que la lucha todavía no hubiese terminado, no porque tenga más simpatías por Ivanchuk que por Ponomáriov, pero no quería que todo terminase de esta manera tan brusca y con una partida tan plagada de errores, al fin y al cabo era el Campeonato del Mundo, aunque fuera la "versión FIDE".

Comenta el GM E. Ubilava

Ponomariov, R UKR 2727

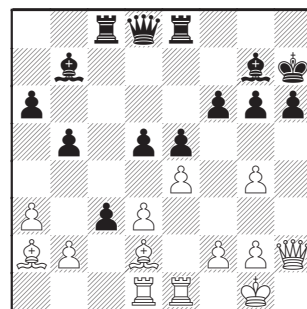
Ivanchuk, V UKR 2717

Apertura Española [C88]

Esta dramática partida fue decisiva, no sólo por el resultado, sino también por el golpe psicológico que recibió Ivanchuk, perdiendo una posición completamente ganada. Los críticos con la FIDE se emplearon duramente contra el nuevo control del tiempo e incluso contra el título que estaba a punto de conseguir el joven ucraniano. Estoy de acuerdo en que, si Vasily tuviese el tiempo suficiente, nunca cometería un error tan absurdo como 47...♔g7, pero ¿Acaso nunca hemos visto como se desvanecía una posición ganada con el control de 7 horas? Sí, es verdad que "Pono" tuvo muchísima suerte en esta partida, que jugó mal. Pero los jóvenes "siempre" tienen suerte, quizá sea porque su mente tiene más vitalidad y esperanza y es más despierta, aunque eso no es una

debilidad sino una virtud. 1.e4 e5 2.♟f3 ♞c6 3.♟b5 a6 4.♟a4 ♞f6 5.0-0 ♟e7 6.♞e1 b5 7.♟b3 0-0 [Intentando el Ataque Marshall. Por supuesto es una decisión correcta, porque el marcador negativo obligaba a Ivanchuk a buscar las aperturas más complejas para intentar igualar el resultado.] 8.h3 [Ultimamente el anti-Marshall se ha puesto de moda, gracias al esfuerzo de G.Kasparov en esa dirección.] 8...♟b7 9.d3 d6 10.a3 ♞b8 [En la partida Gelfand-Adams. Wijk Aan Zee 2002 se jugó 10...♞a5 11.♟a2 c5 12.♞c3 ♞c6 13.♞e2 ♟c8 14.♞g3 ♟e6 15.♞f5 con una compleja posición.] 11.♞bd2 ♞bd7 12.♞f1 ♞e8 13.♞g3 c6 14.♞h2 [Es difícil suponer lo que tenía preparado Ivanchuk si "Pono" siguiera la partida Shirov-Adams, de Wijk Aan Zee 1998. 14.♞f5 ♟f8 15.♞h2 d5 16.♞f3 ♟h8 17.♟g5 y las blancas ganaron este encuentro contundentemente. No cabe duda de que las negras tenían alguna mejora en esa línea, pero no sabemos donde. Por otro lado, me cuesta decir si la última jugada de las blancas estaba preparada o simplemente es una jugada cualquiera para evitar dolores de cabeza.] 14...d5 15.♞f3 g6 [Las negras no permiten la trasposición a la mencionada partida con 15...♟f8 16.♞f5] 16.♟a2?! [Era mejor 16.♟h6 y si las negras contestan 16...♞c5 las blancas tienen pueden jugar 17.♞f5 (también merece atención simplemente 17.♟a2 con la amenaza de llevar el caballo a f5 más tarde.) 17...♞xb3 18.♞xe7+ ♞xe7

19.cxb3 (Pierde 19.♟g5?? por 19...♞d4! 20.♞xf6 ♞xf6 21.♟xf6 ♞xc2) 19...♞d7 20.b4 Quizá se pueda valorar esta posición como igualada, pero yo preferiría jugar con blancas, por la debilidad de las casillas negras en el flanco del rey.] 16...♟f8 [A partir de este momento, las negras poco a poco toman el control de la posición, básicamente porque tienen más espacio.] 17.♟g5 h6 18.♟d2 ♟g7 19.♞g4 ♞xg4 20.hxg4 ♞c5 21.♞ad1 ♞c8 22.♞f1 ♞e6 23.♞g3 ♟h7 [Las negras están controlando muy bien la partida y ahora preparan el avance de los peones en el flanco de dama.] 24.♞h2 f6 25.♞f3 c5 26.♞h2 [No se cambian mucho las cosas en caso de 26.exd5 ♟xd5 27.♟xd5 (la ilusión de 27.♟a5 se desvanece tras 27...♞d7 y las blancas no tienen nada mejor que cambiar los alfiles 28.♟xd5 ♞xd5) 27...♞xd5 28.♞h2 ♞d4 y las negras mandan.] 26...♞d4 27.♞xd4 cxd4 28.c3 dxc3



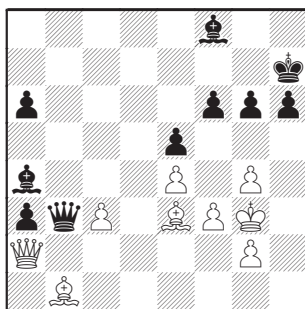
29.bxc3? [No entiendo cual fue el motivo de esta decisión, porque después de la última jugada las blancas tienen la partida perdida, mientras que 29.♟xc3 era una jugada normal, y daba posi-



bilidades de seguir luchando. 29...d4 (29...a5 30.d4) 30.♙d2 ♜c2 31.♙c1 con idea de 32.♙b3.] **29...dxe4 30.dxe4 ♖e7** [Así de simple. Las blancas pierden uno de sus peones y quedan en posición perdida.] **31.a4?!** [Tampoco esta decisión me parece acertada, porque da la impresión que el peón pasado en a4 es mucho más peligroso que en a6. Quizás había que elegir 31.♙d5 ♙xd5 32.exd5 ♖xa3 (Merece atención la jugada 32...♜ed8) 33.g5 fxg5 34.♙xg5 ♖d6 35.♜d3] **31...bxa4 32.♖h3 ♜ed8 33.♖f3 ♜c7 34.♙c1 ♜cd7 35.♙b1 ♖e6 36.♜xd7 ♜xd7 37.♙c2 ♙c6!** [Las negras no tienen prisa, y con toda la razón. Como demuestra Fritz, en caso de unas complicaciones innecesarias, las blancas tenían una salvación milagrosa: 37...a3? 38.♙xa3 ♖a2 39.♙a4 ♜c7 40.♙d6 ♜c4 41.♙e8 ♖d2 42.♜d1! (Pierde 42.♙xg6+ ♙xg6 43.♖f5+ ♙f7 44.♖d7+ ♙g8) 42...♖c2 43.♙xg6+ (ahora este golpe salva la partida) 43...♙xg6 44.♖f5+ ♙f7 45.♖d7+ ♙g8 46.♙f8!! ♙xf8 (Es la única jugada, porque pierde 46...♙xf8 después de 47.♖e6+ ♙h8 48.♖xf6+ ♙g8 49.♖e6+ ♙h8 50.♖xe5+ ♙g8 51.♖e6+ ♙h8 52.♖f6+ ♙g8 53.♜d7) 47.♖d8+ ♙f7 48.♜d7+ ♙g6 49.♖g8 ♖c1+ 50.♙h2 ♖f4+ con jaque continuo.] **38.♜d1 ♖a2 39.♜xd7 ♙xd7 40.♖d1 ♙b5 41.♙e3 ♖c4 42.♙h2 ♙c6 43.♖a1 ♙f8 44.♙b1 a3 45.f3 ♖b3** [¡Resulta difícil imaginar que las negras vayan a perder esta posición!] **46.♖a2 ♙a4 47.♙g3**



La dramática derrota de la quinta partida terminó con las aspiraciones de Ivanchuk

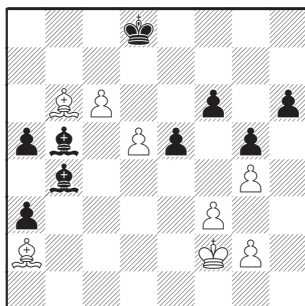


47...♙g7?? [Ganaba simplemente 47...a5 con la idea de cambiar las damas y después poner el alfil en c2 y el peón en a4, preparando ♙b3. Es desesperado 48.♙b6 (48.♙h2 ♖xa2

49.♙xa2 ♙c2 50.♙c1 a4 51.♙d5 ♙c5 y por supuesto las negras ganan.) 48...♖xb6 49.♖f7+ ♙g7 50.♙a2 ♖d8] **48.♖d2 g5** [En caso de 48...♙h7 49.♙a2 ♖d1 las blancas juegan 50.♖d5 consiguiendo, como en la partida, dos peones pasados.] **49.♙a2 ♖b7** [Era mejor jugar directamente 49...♖d1 50.♖d5 ♖xd5 51.exd5 consiguiendo la misma posición que en partida, pero con el alfil en a4. 51...♙c2 52.c4 ♙b4 53.c5 ♙f7 54.c6 ♙e7 55.♙a7 ♙d6 56.♙b6 y las negras están mejor, e incluso pueden intentar sacar más provecho de su posición.] **50.♖d3** [Debemos tener



en cuenta que, desde hace bastante, la partida transcurre en un apuro de tiempo permanente para ambos jugadores. Por ello, era muy difícil apreciar hasta qué punto ha cambiado la posición. En el lugar de Ivanchuk, la decisión correcta hubiera sido forzar las tablas en cuanto fuera posible.] **50...♙e8 51.♖d5 ♗xd5 52.exd5 a5 53.c4** [53.♙b6 era mejor.] **53...♙b4 54.c5 ♗f8 55.♗f2 ♙b5 56.c6 ♗e7 57.♙a7 ♗d8** [Para conseguir tablas era suficiente jugar 57...♗d6 58.♙b8+ ♗e7 (Es incómodo 58...♗c5 por 59.♗e3) 59.♗e3 ♙c5+ 60.♗e4 ♙a4. Además 57...♙d3 58.♗e3 ♙b5 59.♙b8 ♙c5+ 60.♗e4 ♙a4 también lleva a la igualdad.] **58.♙b6+**



58...♗c8?? [Ya conocemos la posición después de 58...♗e7] **59.♗e3** [Ahora el rey blanco entra imparablemente en e6 y las blancas ganan.] **59...a4 60.♗e4 ♙e2 61.♗f5 e4 62.♗e6 exf3 63.d6 ♙xd6 64.♗xd6 1-0**

Sexta partida

Lo que vi al día siguiente de la quinta partida se podría llamar "el circo de Ivanchuk". La confianza en sí mismo degeneró en una incomprensible esperanza de algún milagro, pero eso, como suele ocurrir, no sucedió.

En la sexta partida Vassily vino eufórico. Cuando llegó al escenario a través de las filas del público, estaba muy sonriente, mostrando a todos sus treinta y dos dientes. Enseguida empezó a discutir con los árbitros, que comprobaban antes de todos los encuentros a los dos jugadores, para que nadie pudiera traer consigo algún mini ordenador... "No quiero y no lo hago..." dijo Vassily, y mientras discutían pasaron un par de minutos. Finalmente las cosas se arreglaron.

La segunda cosa fueron las fotografías. A Ivanchuk no le gustan nada los paparazzi, pero cuando ellos vieron que Vassily estaba muy nervioso saltaron hacia él haciendo las fotos con el doble de energía, como si tirasen carne fresca a los tiburones. Sin embargo, eso no inmutó en nada a Vassily que puso cara de póquer e intentó entrar en conversación con Ponomáriov, demostrando que estaba completamente tranquilo y que el resultado catastrófico no le afectaba en absoluto. En ese momento, una voz de niño en la sala se dirigió hacia los fotógrafos, o quizá directamente hacia Ivanchuk, pidiendo: "¡Por favor dejadme hacer una foto!"

Ivanchuk se mostró muy sonriente, se cambió de postura, y se sentó mirando a la sala poniendo una pierna sobre otra diciendo: "Tomad la foto, por favor". El reloj ya estaba en marcha, los jugadores hicieron algunos movimientos y en esa situación trascurrieron varios minutos con el tiempo de Ivanchuk en marcha. La sala se contagió del humor de Ivanchuk, y en un primer momento se oyeron murmullos, y después palabras e incluso gritos de indignación contra los fotógrafos: "Sacad a esos paparazzi de la sala"; "Fuera, fuera". Los fotógrafos, muy asustados, primero se juntaron y después se retiraron de sala de juego, mientras que Ivanchuk permaneció aún sentado en el escenario de cara al público varios minutos, como observando su reacción. Durante todo ese episodio, creo que Ponomáriov ni siquiera perdió la



Ruslan Ponomarev



compostura. Y esa "furia" de Ivanchuk no duró mucho tiempo. Las blancas no consiguieron absolutamente nada en la apertura, y cuando las negras después de un avance obligaron a los cambios masivos la cara de Vassily era un poema. Cogía su cabeza con ambas manos profundamente pensativo, y a veces se ponía en la espalda de su sillón intentando mirar en los ojos de Ponomáriov, mientras éste, durante todo ese tiempo, paseaba tranquilamente sobre el escenario. Finalmente Ivanchuk resignado dio la mano a su rival lo que prácticamente significa su rendición en el match.

Comenta el GM E. Ubilava

♙ Ivanchuk, V UKR 2717

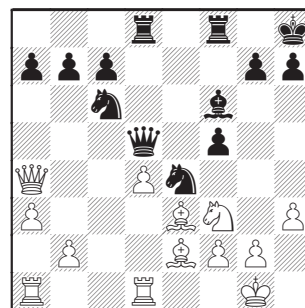
♜ Ponomariov, R UKR 2727

Defensa Petrov [C42]

1.e4 [Por supuesto, después de la derrota en la quinta partida, y de la forma en que se produjo, quedaban pocas dudas acerca del nombre del vencedor en este match final del campeonato mundial de la FIDE. Para mí, las dos siguientes partidas fueron una simple formalidad, porque no conozco seres humanos que sean capaces de superar dos puntos de desventaja con la moral derrotada. Aunque en la entrevista posterior, V.Ivanchuk dijo que él seguía luchando en esas partidas, las propias partidas no muestran signos de lucha, ni de ningún optimismo. Es más, en la posición donde Ponomariov decidió forzar las tablas, podía seguir jugando, sin

ningún riesgo, y probablemente podía ganar esa partida. Pero parece que prevaleció el concepto táctico de no jugar bajo ninguna circunstancia si se podían forzar las tablas.] **1...e5 2.♘f3 ♘f6** [La defensa Petrov, omnipresente en todos los torneos, sobre todo en el repertorio de todos los jugadores de élite. "Pono" ya la utilizó en las semifinales con gran éxito ante P. Svidler. (Ver *Peón de Rey* num 2 pag. 15)] **3.♗xe5 d6 4.♗f3 ♗xe4 5.d4 d5 6.♗d3 ♗c6 7.0-0 ♗e7 8.c4 ♗b4 9.♗e2 0-0 10.♗c3 ♗e6** [Contra Svidler, Ruslan sacó el alfil a f5. Los dos caminos son aceptables para las negras.] **11.♗e5 f6 12.♗f3 ♖h8** [Esta jugada se puso de moda, cuando M.Adams la utilizó insistentemente en varias partidas.] **13.h3?! [Casi al mismo tiempo que se jugaba esta partida, el gran maestro húngaro P.Leko jugó una preciosa partida contra Grischuk en Wijk Aan Zee, que continuó con 13.a3 ♗xc3 14.bxc3 ♗c6 15.♗d2 El lector puede encontrar dicha partida en este mismo número de la revista, con los comentarios del propio Leko. La jugada realizada por Ivanchuk parece bastante inocua, y supone una pérdida de tiempo.] 13...f5 14.a3 ♗c6 15.♗xd5** [Este cambio es obligatorio, porque las negras amenazaban tomar el peón en c4.] **15...♗xd5 16.cxd5 ♖xd5** [Ahora el peón d4 se convierte en un problema para las blancas, porque no tienen suficiente tiempo para defenderlo.] **17.♖a4 ♗f6 18.♗d1 ♗ad8 19.♗e3** [Otro camino no ofrecía tampoco

perspectiva alguna para las blancas. Es más, las negras están mejor tras **19.♗c4 ♖d6 20.d5 a6 21.♖c2 ♗e5 22.♗xe5 ♗xe5]**



19...f4! 20.♗xf4 ♗xd4 21.♗xd4 ♗xd4 22.♗e3 c5 23.♗xd4 [Ivanchuk no se atreve a tomar el peón en a7 porque su dama queda muy alejada de su propio rey **23.♖xa7 ♗xf2** (Sería un error tomar el peón f2 con la torre: **23...♖xf2? 24.♖xd4 ♖xg2+ 25.♗xg2 cxd4 26.♖xd4 ♖xd4 27.♗xd4 ♖xd4 28.♗d1** y las blancas están mejor.) **24.♗xd4 cxd4** (También es posible **24...♗d1 25.♗xg7+ ♗xg7 26.♗xd1 ♖e5 27.♖xd8 ♖xd8 28.♖xb7+ ♗h8**) **25.♖f1 ♗e4 26.♖xf8+ ♖xf8 27.♗f3 h6** con la amenaza de sacrificar la torre en f3, aunque eso no debe ofrecer más que tablas. Por otro lado, las negras pueden elegir la jugada **23...♖e5** e intentar presionar de manera posicional a su rival.] **23...cxd4 24.f3 d3?! [La variante 24...♗c5 25.♖c4** (pierde **25.♖xa7 ♗b3 26.♗ab1 ♖c6** y las negras capturan la dama.) **25...d3 26.♖xd5 ♖xd5 27.♗f1 ♗b3 28.♗ab1 ♖fd8 29.♗f2 ♗d4 30.♗e3 d2** deja a las blancas completamente paralizadas.]



25.♖xe4 ♖xe4 26.fxe4 dxe4
27.♔d5 ½-½

Séptima partida

Después de terminar la sexta partida, Vassily Mijailóvich dio varias entrevistas, donde decía, que a pesar de la inminente derrota en el match, no sentía que estuviese vencido, y que estaba dispuesto a empezar otro enfrentamiento mañana mismo, donde por supuesto él no iba a perder, porque ahora entendía mucho mejor a Ponomáriov como ajedrecista e incluso como persona... Fue en ese momento cuando recordó mucho a Garry Kasparov después de su derrota contra Vladimir Krámnik. Puede que el tiempo le dé la razón, pero eso no puede cambiar los resultados del match de Moscú.

Al día siguiente parecía que todos se habían olvidado de Ivanchuk. La gente tenía un nuevo héroe. ¡Lo que era difícilmente factible, antes, e incluso durante el match, sucedió! Ruslan Ponomáriov, un hombre muy humilde y poco destacable, ganó el título de Campeón del Mundo. Incluso se permitió el lujo de ofrecer a su rival tablas en una posición casi ganada. Y hasta me pareció significativo que Ponomáriov finalizara el match con la jugada b4, como hace 50 años lo hizo Mikhail Botvinnik frente a Max Euwe, consiguiendo su primer título de Campeón del Mundo. Hemos visto esa jugada en las crónicas que se mostraban durante el Campeonato del Mundo.

Comenta el GM E. Ubilava

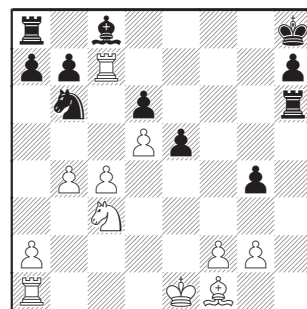
♔ Ponomariov, R UKR2727

♚ Ivanchuk, V UKR2717

Defensa Alekhine [B04]

La última partida de este match, no sólo no supuso ningún problema para R. Ponomariov, sino todo lo contrario. Las negras intentaron despistar a su rival con la defensa Alekhine, pero las blancas utilizaron un sacrificio de peón muy peligroso para su rival. Ivanchuk se defendió como pudo, pero su posición en realidad era perdedora. En otras circunstancias, las blancas hubieran ganado esta partida sin muchos problemas, pero el medio punto les entregaba el título de campeón del mundo, así que, después de 22 jugadas, la partida terminó en tablas. 1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6 4.♘f3 ♘c6 5.c4 ♘b6 6.e6!? [Es la continuación principal, y según la teoría, ofrece a las blancas posiciones muy cómodas. Por otro lado, el camino que eligió Ivanchuk dentro de esta variante, no ofrece ningún concepto nuevo, y por ello me parece sorprendente su elección de esa defensa.] 6...fxe6 7.♘c3 g6 [La continuación 7...e5 8.d5 ♘d4 9.♘xd4 exd4 10.♖xd4 e5 11.dxe6 ♘xe6 12.♙e3 promete a las blancas una pequeña ventaja.] 8.♙e3 ♙g7 9.h4 0-0 [Según la teoría, la jugada 9...e5 también es favorable para las blancas: 10.d5 ♘b4 (10...♘d4 11.♘xd4 exd4 12.♙xd4 e5 13.♙e3 la casilla e4 ofrece una ventaja duradera a las blancas.) 11.a3 ♘a6 12.h5 ♙f5 13.hxg6 hxg6 14.♙xh8+ ♙xh8 15.♘g5

♖c8 16.♙e2 c6 17.g4 ♙d7 18.♖d3 ♘d8 19.c5 con gran iniciativa para las blancas.] 10.h5 e5 11.d5 ♘d4 [Alguna otra jugada como 11...♘b8? es extremadamente dudosa, por las debilidades en el flanco de rey: 12.hxg6 hxg6 13.♙d3 ♙f5 14.♙xf5 ♙xf5 (14...gxf5 15.♘g5 ♙f6 16.♖h5 parece suicida.) 15.♘h4 ♙f6 16.♖d3 ♙e8 17.♙g5 y las blancas ganan.] 12.♘xd4 exd4 13.♙xd4 g5 [Es una novedad, aunque dudosa, pues ahora las blancas realmente consiguen una posición muy ventajosa. Era mejor seguir el camino bien conocido: 13...♙xd4 14.♖xd4 e5 15.dxe6 ♖f6 16.♖xf6 ♙xf6 17.hxg6 hxg6 18.♘e4 ♙f4] 14.♙xg7 ♘xg7 15.h6+ ♘g8 [Por supuesto no vale 15...♘h8 16.♖d4+ e5 17.dxe6+ ♖f6 18.e7 ganando.] 16.♖d2 e5 17.♙h5 g4 18.♖g5+ ♖xg5 19.♙xg5+ ♘h8 20.♙g7 ♙f6 [En caso de 20...♙d7 21.♙d3 ♙f5 22.♙xf5 ♙xf5 23.♙xc7 ♙h5 24.♙e2 ♙xh6 25.b3 ♙b8 26.♘e4 las blancas consiguen gran ventaja.] 21.♙xc7 ♙xh6 22.b4



En esta posición tan favorable para las blancas, los jugadores acordaron tablas. ½-½



Después de esta partida y hasta la ceremonia de clausura, que se celebró durante dos días, Ruslan se convirtió en la persona más ocupada del mundo. Cuando terminó la última partida, cuatro guardaespaldas le condujeron hasta su hotel y fue imposible acceder a su persona. Pasé dos días enteros debajo de las ventanas del hotel "Moscú" para poder hacer algunas preguntas, pero solo le pude ver una vez, a través de los cristales, cuando estaba en el bar del restaurante rodeado de las personas más cercanas que fueron quienes le ayudaron a ganar este match. Resultaría interesante saber si en caso de que Ivanchuk hubiese sido el Campeón del Mundo también hubiera sido un hombre tan ocupado...

La siguiente aparición ante el público del nuevo Campeón del Mundo tuvo lugar durante de la ceremonia de clausura. A Ruslan no se le podía reconocer. Estaba vestido con un traje elegantísimo, abrochado con todos los botones y extraordinariamente concentrado. Como queriendo absorber todos los instantes de esa ceremonia, que se convirtió en la noche principal de su vida. Cuando le estaban condecorando con laurel, él estaba ahí, como un soldado de plomo completamente derecho, manteniendo la postura con enormes dificultades, porque no se sabía si iba a ponerse a dar saltos de alegría o ponerse a llorar, también de alegría... Es que realmente nadie había sido capaz de ganar el título del Campeón del Mundo con 19 años. ¡Ponomáriov ni siquiera ha visto a Kaspárov en vivo, ni tuvo tiempo a enfrentarse ni a Krámnik



El presidente de la FIDE corona al campeón mundial más joven de la historia

ni a Anand, pero ya como sus grandes predecesores ganó el título de Campeón del Mundo!

Cuando la ceremonia de clausura terminó y el público poco a poco empezaba a retirarse, los fotógrafos pusieron otra vez la corona de laurel sobre Ponomáriov y pidieron que se sentase en un gran sillón, algo parecido al trono.

Ruslan primero quería rechazar la oferta con bromas, que aun era prematuro ser el rey, pero finalmente cuando lo aceptó y se sentó en el "trono", en sus ojos apareció el brillo del "usurpador". Unos minutos después, cuando Ivanchuk le preguntó, que se sentía en esos momentos, él contestó: "¡Un aroma increíblemente agradable, que me pone muy eufórico!" ♚

El Curso de ajedrez “definitivo”

¡En formato digital!

- » **40 lecciones multimedia:**
200 videos, casi 50 horas.
1.200 páginas PDF alta calidad.
Cientos de ejemplos y ejercicios.
- » **4 áreas temáticas:**
Aperturas, Táctica, Estrategia, y Finales.
- » **2 secciones especiales:**
Consejos GM Miguel Illescas.
Historia del Ajedrez.
- » **Fácil de usar:**
Acceso con usuario y clave.
Servicio de vídeo a la carta.
Descarga y reproduce el PGN.
Compatible todos los dispositivos.
- » **Bonus extra:**
Curso iniciación vídeo y PDF.



www.ajedrez21.com



PEÓN DE REY

Año 2002 Nº 7
3,60 euros

"El Ajedrez se juega con la mente... ¡no con las manos!" (Renaud y Kahn)

TROFEO EUROTEL:

Anand se impuso
a Karpov en la final

VLADIMIR KRAMNIK:

Entrevista
exclusiva



ACTUALIDAD:

Dos Hermanas,
Poikovsky, Mirabal

UBILAVA:

La Escuela soviética
de ajedrez (I)



Histórico acuerdo en Praga



Miguel Illescas
GM



ACUERDO HISTÓRICO EN PRAGA

La FIDE, Kasparov y Kramnik dan un primer paso hacia la reunificación



Una foto para la Historia: Kasparov, Iljumzhinov y Kramnik ponen fin al cisma del ajedrez

Fue en 1993 cuando Kasparov y Short decidieron jugar "por su cuenta" la final del Campeonato Mundial, fuera de los auspicios de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE). Desde entonces, durante estos nueve años, la FIDE ha tenido varios campeones del mundo: Karpov, Khalifman, Anand y Ponomarev. Por su parte Kasparov solo disputó dos encuentros en este periodo: venció a Anand en 1995 y perdió con Kramnik en 2.000.

En mi opinión han sido precisamente la derrota de Kasparov y la

negativa de Kramnik a concederle un match de revancha los principales factores que han propiciado la posibilidad de llegar a este acuerdo en Praga; hay que tener en cuenta que después de perder el título en Londres, Kasparov ha seguido ganando torneos como si nada, poniendo en duda el valor objetivo del título de Kramnik. Ello, unido al desgaste que ha supuesto para Iljumzhinov financiar personalmente los campeonatos de la FIDE, ha creado una situación en la que todas las partes tenían algo que ganar con este pacto.

Así las cosas se ha alcanzado el siguiente acuerdo:

1. Kramnik se enfrentará al vencedor del Torneo de Dortmund.
2. Kasparov jugará un encuentro con Ponomarev.
3. Los vencedores de estos encuentros se enfrentarán, bajo el paraguas de la FIDE, en el match de reunificación previsto para noviembre de 2.003.

Para el torneo de Dortmund, los participantes son Topalov, Adams, Morozevich, Gelfand, Shirov, Leko, Bareev y Lutz.

Aunque reina el optimismo en el mundo del ajedrez y todo parece resuelto después de este acuerdo firmado en Praga, quedan todavía pendientes algunas importantes cuestiones técnicas.

El acuerdo reconoce que el Campeonato del Mundo pertenece a la FIDE y Bessel Kok, el presidente de Cesky Telecom y el hombre que fundó en 1986 la Asociación de Grandes Maestros (GMA), tiene ahora un plazo de 90 días para diseñar un plan que permita administrar el ciclo de



reunificación y crear una nueva organización para gestionar el ajedrez profesional, la cual contará con el apoyo del poderoso empresario canadiense Serge Grimaux.

ENTREVISTA A VLADIMIR KRAMNIK

Poco después de ratificarse el acuerdo, "PEÓN DE REY" consiguió establecer contacto directo con uno de los protagonistas, Vladimir Kramnik. Ofrecemos a continuación un resumen de la conversación:

Miguel Illescas (MI): Vladimir, ¿qué valoración haces del acuerdo alcanzado en Praga?

Vladimir Kramnik (VK): Bien, en primer lugar quiero aclarar que se ha desatado una euforia injustificada acerca del mismo. En mi opinión se trata tan solo de un primer paso hacia la reunificación, cuyo éxito dependerá de muchos factores que deben aclararse en los próximos meses.

MI: Pero se ha firmado un documento al respecto, ¿qué implicaciones tiene? ¿contraen obligaciones concretas las partes?

VK: Bueno, en realidad es algo más que una declaración de intenciones pero también está lejos de suponer un acuerdo completo y definitivo. De hecho, hay muchos detalles pendientes que deben confirmarse, por ejemplo concretar las garantías financieras que deberán sustentar el proceso de reunificación.



MI: ¿Se ha acordado el sistema de juego? El ganador del ciclo Einstein TV contra el ganador de un match Ponomariou-Kasparov, ¿Ese es el formato propuesto?

VK: Esa es la propuesta de Bessel Kok. En esencia se trata de eso, de producir dos finalistas, uno de cada ciclo. Kok insistió en que el ciclo FIDE fuera un match entre Garry y Ponomariou, aunque ha habido otras propuestas al respecto: por ejemplo, un grupo de jugadores, entre ellos Seirawan, Yusupov, Grischuk abogaban por otro formato en el que el ciclo FIDE implicaría a bastantes más jugadores.

MI: También salió publicada una propuesta de EINSTEIN TV avalada por una millonaria francesa...

VK: Fue una pena, esa propuesta fue rechazada. Será difícil volver a involucrar a Mme. Oher en el proceso.

MI: Algunos jugadores ya se han quejado de la fórmula acordada. Recientemente salió publicado que Vishy Anand se mostraba en desacuerdo con el hecho de que Kasparov se enfrentara directamente a Ponomariou. Podría decirse que este es un sistema excluyente, algunos fuertes jugadores se quedan sin posibilidad de





luchar por el título: Anand, Ivanchuk, Grischuk...

VK: Estoy de acuerdo con Vishy. Quiero dejar claro que a mí el sistema no me parece convincente pero es mejor que nada, es un punto de partida. Ahora habrá que negociar: en unos meses Bessel Kok deberá presentar a la FIDE un plan completo, con un enfoque realista desde todos los puntos de vista, incluido el financiero. Además la FIDE debe iniciar inmediatamente conversaciones con los jugadores, incluidos los mencionados, para llegar a un acuerdo entre todos.

MI: Pero, ¿No habría forma de incluir a esos jugadores en Dortmund?

VK: Anand e Ivanchuk fueron inicialmente invitados si no me equivoco. Ahora es problemático modificar el torneo ya que todos los contratos están firmados, el presupuesto y el calendario cerrados, incluso el sorteo se hizo hace un mes y los jugadores ya están preparando las partidas. Además hay que procurar que ambos ciclos estén equilibrados. En mi opinión debe ser la FIDE quien solucione este problema.

MI: También es curioso que Ponomarev no hiciese acto de presencia en Praga... ¿Estaba acaso representado por Iljumzhinov?

VK: Desconozco la postura de Ponomarev al respecto. Iljumzhinov comentó que él se haría cargo de esta cuestión.

MI: O sea que usted tiene su ciclo y el resto corresponde a Kok y a la FIDE, ¿No es así?

VK: Bien, estamos todos implicados en encontrar la mejor fórmula. Mi encuentro contra el ganador de Dortmund está garantizado, incluso desde el punto de vista financiero.

MI: ¿Sea quien sea el rival?

VK: Efectivamente. No hay fechas ni sede definitiva, pero se baraja Abril de 2.003 como fecha probable.

MI: Y que puede decirse del siguiente ciclo ¿Cómo será la fórmula? ¿Existen acuerdos al respecto?

VK: Se ha acordado empezar a trabajar desde ahora en el diseño del nuevo sistema. Lo más importante era dar este primer paso. Todos debemos hacer concesiones para que el proceso de reunificación concluya con éxito. Yo soy partidario de buscar fórmulas lo más democráticas posibles. Se barajan interesantes sistemas, con 126 jugadores implicados inicialmente.

MI: ¿Crees entonces que tendremos a corto plazo un solo campeón mundial?

VK: Eso espero, creo que hay que encontrar vías que modernicen la gestión del Campeonato del Mundo, que lo hagan justo, realista y democrático. Habrá que esperar tres o cuatro meses y ver si la FIDE, Bessel Kok, y el resto

de personas implicadas somos capaces de sacar adelante estos acuerdos.

CONCLUSIONES

Otros protagonistas también se han manifestado. Kasparov, haciendo uso de ese tono solemne con que nos tiene acostumbrados, declara en una reciente entrevista:

"Con este acuerdo hemos restaurado el valor único del título de Campeón Mundial de Ajedrez, un título diez años más antiguo que los Juegos Olímpicos de la era moderna"

Ya hemos comentado en la entrevista el malestar de Anand por los privilegios concedidos a Kasparov.

También hemos podido leer en los últimos días auténticas barbaridades publicadas en algunas webs en Internet: *"La FIDE se baja los pantalones"*. ¡Vaya por Dios! Tanto tiempo reprochando a la FIDE acerca del caos en el Campeonato del Mundo y ahora resulta que la reunificación es una bajada de pantalones. Hay que ser realista: Kasparov y Kramnik no van a renunciar tan fácilmente a la posición de privilegio que ocupan. La prensa les "da cancha", la mayoría de aficionados reconocen que son los mejores, los organizadores hablan del "campeón mundial Vladimir Kramnik", "El mejor jugador del mundo Garry Kasparov" y los patrocinadores se retraen ante su



ausencia. Esa es la realidad y considero que Iljumzhinov ha hecho una jugada maestra, aprovechando un momento difícil para el tandem Kasparov-Kramnik. ¿Qué supone un pequeño sacrificio comparado con recuperar el control del título? Y encima parece que a la FIDE no le costaría un duro... (¿quizá haya que decir un euro?)

Bien, el documento firmado comienza con un anexo en el que prácticamente se piden disculpas: "el acuerdo no es perfecto", "teniendo en cuenta las circunstancias", etc...

Tengo la impresión de que se ha hecho un esfuerzo considerable en convencer a Kasparov, y de hecho éste es el jugador más beneficiado: por duro que sea vencer a Ruslan Ponomarev no es lo mismo que imponerse en Dortmund. Son comprensibles las quejas de Anand: el jugador indio, para ser campeón, debería ganar en Dortmund, deshacerse luego de Kramnik y derrotar en la final previsiblemente a Kasparov, ¡toda una proeza!

También quiero señalar que en mi opinión Kasparov se merece algún privilegio. El hombre es una máquina de ganar torneos y su superioridad es casi indiscutible e indiscutida. Otra cuestión es si el privilegio concedido es excesivo, parece que sí. Pero, ¿cómo hacerlo? Creo que todas las partes tienen algo de razón.

¿Tienen ustedes alguna propuesta realista y justa a la vez? Pueden



Iljumzhinov y Kasparov parecen haber zanjado sus diferencias del pasado

opinar en nuestro foro en www.peonderrey.com o enviar su proposición a EDAMI, por email (info@edami.com, asunto: Mundial) o por carta. Publicaremos la mejor idea presentada por alguno de nuestros lectores.

Texto del acuerdo de unificación del mundo del ajedrez

Plan de unificación de Praga - Anexo A

Este documento Anexo A describe el plan para unificar el mundo del ajedrez.

Antes de discutir el plan de unificación, todos debemos tener presente que la situación actual en el mundo del ajedrez hace prácticamente inviable ofrecer un plan que satisfaga a todas las partes: la

FIDE, Vladimir Kramnik y Einstein TV (ETV), Garry Kasparov, los GM del mundo del ajedrez y la Oficina de Comisarios del Ajedrez para el Primer Ciclo. Se han firmado contratos, se han alcanzado acuerdos con patrocinadores y el calendario de eventos ajedrecísticos no favorece la organización de muchos y variados torneos de ajedrez clásicos con el fin de proclamar un Campeón de Ajedrez Clásico FIDE. El plan para el Primer Ciclo debe ser económico, eficiente, comercializable y razonablemente aceptable para los jugadores y aficionados del mundo. Mientras se celebre el Primer Ciclo, se acordará un acuerdo firme para el Segundo Ciclo, y su implementación y financiación deberá comenzar lo antes posible.

Actualmente, Vladimir Kramnik y ETV han emprendido un ciclo



que consistirá en un torneo en Dortmund con siete gran maestros de primera fila junto al campeón alemán GM Christopher Lutz. El ganador en Dortmund disputará el Campeonato del mundo de Ajedrez Clásico contra Vladimir Kramnik.

Todos nos damos cuenta que cuatro jugadores del "top ten" mundial no están presentes en el ciclo de ETV: Garry Kasparov, Viswanathan Anand, Ruslan Ponomarev y Vassily Ivanchuk.

PLAN DE UNIFICACIÓN

A pesar de que ciertamente sería preferible incluir a todos los 10 mejores jugadores en el Primer Ciclo, parece que será imposible por razones de tiempo junto a contratos firmados y compromisos existentes. En las circunstancias actuales, y de cara al interés del futuro del ajedrez, debemos aceptar que el plan de unificación no es ni mucho menos perfecto.

El ganador en Dortmund jugará contra el Campeón del Mundo de Ajedrez Clásico Vladimir Kramnik, y el Campeón del Mundo FIDE actual jugará contra Garry Kasparov, el primer jugador del mundo por ranking.

Los dos ganadores se enfrentarán en un match de reunificación del Campeonato del Mundo de Ajedrez Clásico en Octubre/Noviembre del 2003.

El plan de unificación producirá un único Campeón del Mundo de

Ajedrez Clásico en un periodo de no más de un año y medio, lo que dará comienzo a un ciclo nuevo del Campeonato del Mundo de Ajedrez que incluirá a todos los mejores jugadores de ajedrez del mundo. Nos damos cuenta de que es necesaria la cooperación y el apoyo de todas las partes implicadas y que podemos alcanzar este objetivo si dejamos de lado intereses personales.

Resolución del 6 de mayo, 2002 sobre la Unificación del Mundo del Ajedrez.

Todas las partes y personas presentes en la reunión del 6 de mayo de 2002 en Praga han expresado su voluntad de apoyar el proceso de unificación del Mundo del Ajedrez.

Este proceso acepta el principio básico de que la FIDE es el propietario y custodiador del título del Campeonato del Mundo de Ajedrez y que solamente deberá haber una Federación - FIDE - reconocida por la IOC y por el mundo del deporte representando el mundo del ajedrez.

El proceso de reunificación debe tener como final un Campeón del Mundo indiscutible reconocido por la FIDE.

El mundo del ajedrez profesional requiere una organización de administración profesional constituido sobre la base de un plan de negocios, que será presentado por Bessel Kok para ser discutido y acordado con la Fundación Mundial del Ajedrez y el Consejo

Presidencial de la FIDE antes de 90 días laborables a partir del 6 de mayo de 2002. Tras la aprobación de este plan de negocios, la FIDE emitirá una licencia (excluyendo los eventos pre-unificación del Grupo Einstein) a esta organización para administrar el ajedrez profesional como un negocio rentable.

La FIDE apoya los principios del plan de unificación (Anexo A) presentado por Bessel Kok y cooperará para ayudar a la aceptación de los principios en la que está basado el plan de unificación y de su implementación, así como de todos los jugadores, incluido el Campeón del Mundo FIDE, y organizadores involucrados.

Todas las partes y personas presentes están de acuerdo con los principios presentados en la reunión con respecto a la pos-unificación del sistema de Campeonatos del Mundo.

Todas las partes y personas presentes en la reunión del 6 de mayo de 2002 acuerdan que harán lo posible para alcanzar el objetivo de la reunificación del Mundo del Ajedrez.

En Praga, 6 de mayo de 2002.

Firmado por su excelencia Kirsan Ilyumzhinov, Presidente de la FIDE

Bessel Kok

Garry Kasparov

Vladimir Kramnik

Yasser Seirawan

Alexey Orlov, Presidente de la Fundación Mundial del Ajedrez.



¡BAJAMOS LOS PRECIOS!

Consultar descuentos por volumen

RELOJ DGT 2010

El reloj más usado en competiciones de todo el mundo, **ahora a un precio irresistible.**
Consulta la reseña en Ajedrez21!



58,95 €

24,95 €



RELOJ DE TORNEO DGT 1002

Un reloj económico, que permite sin embargo fijar incrementos para los ritmos de torneo más habituales.

DGT SMART BOARD

Conexión a PC para juego on line o retransmisión. Incluye tablero, piezas, cable y software

299,00 €



89,90 €



PIEZAS DGT TIMELESS

Exquisito diseño y máxima calidad en piezas de madera, que marcan el estándar de competición al más alto nivel.

A la venta en ajedrez21.com



PEÓN DE REY

Año 2002 Nº 10
3,60 €uros

"Un buen jugador siempre tiene suerte" (J.R. Capablanca 1888-1942)

DORTMUND

Leko será el retador
de Kramnik

LLUVIA DE TORNEOS DE VERANO

Andorra
Benasque
La Roda
Burjassot
Montcada
Belfort
Biel

FORMIGAL

Campeonato de
España de edades

NUEVA LISTA ELO



00010

8 424094 003327
Precio para Canarias, Ceuta y Melilla:
3,74 Euros

4 reyes para un solo trono



Amador Rodriguez
GM



einstein.tv

CANDIDATOS EN DORTMUND

LEKO gana con brillantez y reta a KRAMNIK

Todo marcha aparentemente conforme a los históricos acuerdos de reunificación firmados el 6 de Mayo en Praga y ahora conocemos los nombres de los 4 aspirantes a convertirse en el campeón único, indiscutido, reconocido por todas las organizaciones y aficionados al ajedrez. Son ellos Kasparov, Ponomarev, Kramnik y Leko.

El pasado.

Comenzamos remontándonos a Octubre-Noviembre del 2000, cuando Kramnik derrotó a Kasparov en un match en Londres y se convirtió en el nuevo campeón mundial de ajedrez clásico, bajo la bandera de Braingames, una organización británica relacionada con todos los juegos de mente. No duró mucho Braingames, pues a lo largo del siguiente año enfrentaron numerosos problemas internos con algunos de sus propios empleados y fue entonces cuando apareció en escena el grupo Einstein TV, también inglés, que adquirió todos sus derechos y prometió hacerse cargo del nuevo ciclo de Candidatos.

El grupo Einstein TV apostó por Dortmund para organizar el Torneo de Candidatos en búsqueda del retador de Vladimir Kramnik y con muchos meses de antelación se cursaron las invitaciones a los más fuertes ajedrecistas. Kasparov y Anand rechazaron participar y finalmente se cerró la nómina con 8 grandes maestros repartidos en dos grupos preliminares. Después de los acuerdos de Praga en Mayo, cuando quedó claro que Kasparov se enfrentaría a Ponomarev y

Anand se quedaba fuera de todo el ciclo de candidatos, hubo mucha presión para que el GM indio fuera incluido en Dortmund junto con Ivanchuk, pero el grupo Einstein emitió un comunicado tajante: las invitaciones se habían enviado en Enero, los jugadores se estaban preparando y no era posible introducir ningún cambio en la nómina de participantes.

El presente.

El torneo de candidatos se celebró entre los días 6 y 21 de Julio en Dortmund, una pequeña y apacible ciudad alemana que cada año celebra su tradicional "Sparkassen Chess Meeting" que en esta ocasión alcanzó su 30 aniversario. Se trata de un festival compuesto por varios eventos, un torneo de élite, un fuerte abierto, varios matches y otros eventos para aficionados.

El escenario era majestuoso, la organización en general perfecta, y el público respondió cada día con una asistencia masiva. A través de Internet pudieron seguirse todas las partidas en directo, por lo cual en nuestra revista presentamos una amplia cobertura que se centra en aspectos nuevos, de verdadero interés para nuestros lectores.



Leko, feliz por la victoria más importante de su carrera



Los participantes del torneo durante la ceremonia de inauguración

Comenzamos por una partida que es una joya, comentada especialmente para nosotros por su protagonista, el GM húngaro Peter Leko, brillante ganador del torneo. Publicamos además dos partidas comentadas por nuestro subdirector, el GM Elizbar Ubilava y otras dos por el MI Silvio Danailov, que estuvo todo el tiempo en la sede del torneo como representante y entrenador de Veselin Topalov, quien por cierto desarrolló un excelente torneo y quiero aprovechar para felicitarlo efusivamente desde estas páginas. Estas 5 partidas comentadas han sido cuidadosamente seleccionadas y pretendemos que a través de sus comentarios didácticos sirvan para desentrañar los misterios ocultos dentro de ellas

que puedan haber quedado en la mente de nuestros lectores en el momento en que por primera vez vieron estas partidas en "formato virgen". Tenemos además artículos de opinión sobre el torneo firmados por Danailov y el periodista moscovita Eugeny Atarov quien viajó también a Dortmund como corresponsal de la famosa revista rusa 64. Finalmente, incluimos también un artículo teórico sobre las importantes novedades en la Pelikan, una variante que en Dortmund tuvo un éxito notable.

El desarrollo del torneo:

Es muy importante resaltar que la fase previa eliminatoria era un torneo cerrado a doble vuelta de

sólo 6 rondas. Un evento demasiado corto, en el cual, en su época, Bobby Fischer jamás hubiera aceptado participar. Después de las primeras 4 rondas, a falta de sólo 2 para llegar a semifinales, casi nadie apostaba por la clasificación de Leko que en esas 4 primeras partidas sólo había logrado 3 empates. En su reporte diario para la popular página de la TWIC en Internet, nuestro colaborador John Hendersson llegó a escribir "si por algún milagro entre milagros Leko gana el torneo...." Ciertamente 1.5/4 es una puntuación muy pobre para lograr un primero o segundo lugar, pero a partir de aquí Leko comenzó una carrera meteórica que le llevó a acumular 6.5 en las siguientes 7

	Dortmund G-I	País	Elo	1	2	3	4	Total
1	V. Topalov	BUL	2745		½ ½	1 ½	1 ½	4,0
2	A. Shirov	ESP	2697	½ ½		½ 1	½ 1	4,0
3	B. Gelfand	ISR	2710	0 ½	½ 0		1 ½	2,5
4	Ch. Lutz	GER	2650	0 ½	½ 0	0 ½		1,5

	Dortmund G-II	País	Elo	1	2	3	4	Total
1	E. Bareev	RUS	2726		1 0	½ ½	1 1	4,0
2	P. Leko	HUN	2717	0 1		½ 1	½ ½	3,5
3	M. Adams	ENG	2752	½ ½	½ 0		½ ½	2,5
4	A. Morozevich	RUS	2716	0 0	½ ½	½ ½		2,0



	Semifinal	País	Elo	1	2	3	4	d1	d2	Tot
1	P. Leko	HUN	2717	1	½	1	-			2.5
2	A. Shirov	ESP	2697	0	½	0	-			0.5

	Semifinal	País	Elo	1	2	3	4	d1	d2	Tot
1	V. Topalov	BUL	2745	1	0	0	1	½	1	3.5
2	E. Bareev	RUS	2726	0	1	1	0	½	0	2.5

	Final	País	Elo	1	2	3	4	d1	d2	Tot
1	P. Leko	HUN	2717	1	1	0	½			2.5
2	V. Topalov	BUL	2745	0	0	1	½			1.5

partidas que disputó frente a rivales tan poderosos. De momento derrotó en muy buenas partidas a Bareev y Adams para pasar a la siguiente fase. En ese grupo el GM ruso Bareev había comenzado con dos victorias y clasificarse como primero de grupo le fue relativamente sencillo a partir de entonces.

Este grupo era muy fuerte, con Bareev, Leko, Adams y Morozevich, alcanzando la elevadísima Categoría XX (2727 Elo promedio). El otro grupo, integrado por Shirov, Topalov, Gelfand y Lutz era teóricamente más flojo. En primer lugar, en términos de Elo, estaba dos peldaños por debajo, Categoría XVIII (2700 promedio). Salvo Topalov, los otros tres miembros del grupo tenían menos Elo que los 4 integrantes del otro. En segundo lugar resaltaba la participación del GM alemán Lutz, en su condición de jugador invitado por ser del país sede, una decisión para muchos polémica porque su nivel de juego dista mucho del de los otros 7 participantes y en general del grupo de ajedrecistas de la élite actual.

Al igual que Bareev en su grupo, en este Topalov arrancó con dos victorias y lo tuvo fácil para clasificar. Fue acompañado a semifinales por Shirov, quien incluso lo

igualó a puntos y superó en partidas desempate, pero hay que reconocer que el GM español debió trabajar mucho más para lograr su clasificación al comenzar con 4 empates que le obligaron a ganar sus dos últimas partidas.

De observar los cuadros de clasificación puede concluirse que pasaron a la siguiente fase quienes mejor jugaron, con diferencia. Los terceros lugares terminaron lejos, Adams a un punto de Leko y Gelfand a punto y medio de Topalov.

Semifinales

La primera sorpresa fue para mi enorme. Leko necesitó sólo tres partidas para eliminar a Shirov 2.5-0.5, con dos contundentes victorias con piezas negras. Desde su ascenso a la cumbre, Leko siempre ha encontrado en Shirov a su bestia negra, un jugador que suele plantearle problemas de difícil resolución y su balance personal frente a él es negativo. Ganar tan rápido le aportó un útil bonus adicional de dos días de descanso de cara a la final. Los otros dos semifinalistas tuvieron un desgaste mayor, Topalov comenzó ganando la primera, pero perdió las dos siguientes y resucitó en la cuarta. La primera de desempates terminó en tablas hasta que finalmente el incansable luchador búl-

garo se impuso en la segunda logrando el acceso a la gran final.

Final

El pronóstico para la final era favorable a Leko, quien llegaba fresco y en racha, después de 4 victorias inobjetables en sus 5 partidas previas. A su favor tenía también un amplio balance en sus resultados personales contra Topalov. El desarrollo de este match no hizo otra cosa que hacer realidad ese pronóstico, Leko ganó las dos primeras partidas jugando de forma excelente y logró ventaja en la tercera, que debió haber sido la última del match. Sin embargo, un par de descuidos en el final de esa partida lo llevaron a una derrota inesperada en un tipo de posición simplificada que él suele manejar bien y entonces Topalov regresó a la lucha, presionando en la cuarta partida en la que Leko tuvo que defenderse con precisión para lograr el empate.

El futuro.

¿Cuánto durará el apoyo de Einstein TV al ajedrez? Es por el momento una pregunta imposible de responder, pero es justo reconocer que han comenzado muy bien, el torneo de Candidatos ha sido un éxito, el match Kramnik-Deep Fritz se ha confirmado para





el mes de Octubre y el match mundial Kramnik-Leko también, programado tentativamente para mediados de Abril de 2003.

Einstein TV transmite actualmente en el Reino Unido, Alemania y Suiza, con planes de expansión a corto plazo en Holanda, Turkía, Italia, Ucrania y los Estados Unidos, donde esperan llegar a 25 millones de hogares. De acuerdo al Dr. Tobby Murcott, director de contenidos y emisiones, la compañía tiene grandes planes de aumentar la retransmisión de eventos de ajedrez en televisión y su eslogan comercial "a donde vaya Einstein, allí estará el ajedrez" suena prometedor. Para el futuro del ajedrez no podemos dejar de mencionar a otra importante personalidad, Madame Nahed Ojeh, presidenta del Club parisiense de Ajedrez NAO. La señora Nahed Ojeh, hija del ministro de defensa sirio, residente en Francia, dedica una parte de su enorme fortuna personal a patrocinar el ajedrez. Primero convirtió a su Club en el más grande y fuerte de Francia (en él juega Vladimir Kramnik), después organizó este año el torneo de élite en Cannes (ver PDR 5 pág 37) y ahora puso de su bolsillo la bonita suma de 300.000 para dotar a este torneo de candidatos de un fondo de premios decoroso.

Se prevé un match muy igualado e interesante, al más alto nivel, entre Kramnik y Leko, pero de ello tendremos tiempo de hablar detenidamente en futuros ejemplares de Peón de Rey.



Al terminar esta partida, Leko mostró sus análisis en la sala de prensa

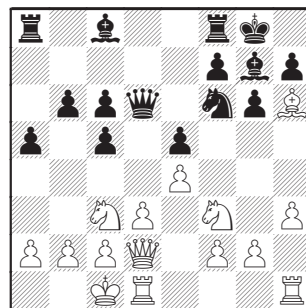
Comenta el GM Peter Leko

Shirov, A ESP 2697
Leko, P HUN 2722

Defensa Siciliana [B31]

Esta era la última partida de nuestro match en la que Shirov tendría las blancas, por lo tanto él necesitaba ganarla a toda costa. Exactamente por ello mi entrenador me dijo que debía estar preparado para una lucha a todo o nada. 1.e4 c5 2.f3 d6 3.b5 [¡Evitando la Pelikan!] 3...g6 4.gxc6 dxc6 5.d3 g7 6.h3 f6 7.d3 c3 0-0 8.e3 b6 9.d2 e5 10.h6 d6 11.0-0-0 [Las blancas han alcanzado su objetivo de enrocar por el lado

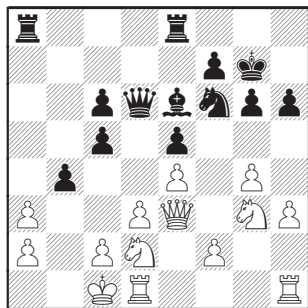
opuesto y buscar una lucha complicada.] 11...a5!



[También yo me sentía feliz porque en esta posición las negras tienen igualmente posibilidades. Resulta sorprendente que el plan que utilicé en esta partida es absolutamente nuevo, pero me parece muy lógico. Avanzar los peones del flanco de dama lo más rápido posible, sin dar tiem-

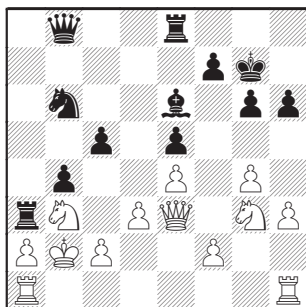


po a las blancas a desarrollar su ataque.] **12.♖xg7 ♜xg7 13.g4 a4 14.♗e2 b5 15.♗g3 b4** [¡Y finalmente mi oponente comenzó a pensar!] **16.♞g5** [Esto se basa más en un sólido concepto que en un ataque demoledor, pero de todas formas es muy difícil organizar un ataque contra el rey negro.] **16...♞e8 17.♗d2** [Ahora las blancas han frenado la ruptura ...b4-b3, pero las negras tienen varias ideas distintas...] **17...a3 18.bxa3?** [¡Esto fue una gran sorpresa! Las blancas están jugando con fuego, pero comprendí la razón por la que Shirov rechazó la más natural 18.b3 ♞d4 19.♗c4 h6 (no hay necesidad de cosas como dar jaque con ♞a1) 20.♞e3 ♗a6! (Esto es importante pues ahora las blancas no pueden mantener su mejor estructura de peones.) 21.♗e2 ♞xc3+ 22.fxe3 que era necesaria. Pero aquí las negras tienen un final muy bueno y las blancas quedan sin posibilidades de ganar la partida.(22.♗xe3? ♗xe4!)] **18...h6 19.♞e3** [Si 19.♗c4 sigue 19...♞d4 20.♞e3 ♞a1+ 21.♗d2 ♞c3+ 22.♗e2 ♗e6 con una maravillosa compensación] **19...♗e6!**



[Una excelente reacción clásica.

Las debilidades blancas en el flanco de dama no se van a escapar.] **20.♗b3** [Ahora puede parecer que las blancas están seguras, pero yo tenía preparada una desagradable sorpresa.] **20...♞xa3! 21.♞xc5 ♞b8!** [Una sutileza muy importante. ¡En adelante el ataque negro marcha solo!] **22.♗b2** [¿Qué otra cosa hay?] **22...♗d7 23.♞e3 ♗b6 24.♞a1** [Una jugada muy triste, pero no había nada más. 24.♗f5+ gxf5 25.gxf5 ♗a4+ 26.♗c1 ♗xb3 27.♞hg1+ ♗h7 28.f6 ♞g8 y las negras ganan; o 24.♗e2 ♗a4+ 25.♗b1 ♗xb3 26.cxb3 ♗c3+ 27.♗xc3 bxc3 28.♞c5 (28.♗c2 ♞xa2+ 29.♗xc3 c5 ganando) 28...♞xb3+! y las negras destrozan a su rival.] **24...c5!**



[¡Es un sentimiento maravilloso hacer semejante jugada! Este peón rompe las últimas defensas.] **25.♗c1** [25.♗xc5 falla por 25...♗c4+ y 25.♞xc5? por 25...♗a4+] **25...c4 26.dxc4 ♗xc4** [Este caballo lo controla todo.] **27.♞e1 ♞a7** [¡Ha llegado la hora de forzar los acontecimientos!] **28.♞xb4 ♞xf2 29.♗f5+** [La última posibilidad, pero las blancas no tienen esperanzas en ningún caso.]

29...gxf5 30.gxf5 ♞c8! 31.fxe6 ♗e3! **0-1** [¡Buscando el mate directo!. Y las blancas arrojaron la toalla. Tras 31...♗e3 32.♗b2 todas las jugadas ganan, pero hay una bonita que yo calculé durante la partida: 32...♞xc2+ 33.♗xa3 ♞a8+ 34.♞a4 ♞c3!! y el mate es inevitable 35.♞xa8 ♗c2+ 36.♗a4 ♞b4#]

Comenta el MI **S. Danailov**

♞	Topalov, V	BUL 2745
♞	Lutz, C	GER 2650

Defensa Siciliana [B48]

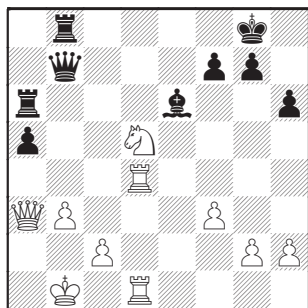
Esta partida ganó el premio a la mejor combinación del torneo.

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗c6 5.♗c3 ♞c7 6.♗e3 a6 7.♞d2 ♗f6 8.0-0-0 ♗b4 [La jugada principal.En la partida Topalov-Movsesian Sarajevo 2001 se jugó 8...b5 9.♗f4 y las blancas ganaron en 33 jugadas] **9.f3 ♗e5** [Por lo visto, el planteamiento de Veselin en la apertura dejó convencido a Lutz, porque en la ronda 5 contra Shirov él intentó otra alternativa que le dio mejor resultado. 9...♗e7 10.♗de2 d5 11.a3 ♗a5 12.♗g5 dxe4 13.♗xf6 gxf6 con buen contrajuego para las negras.] **10.♗b3 b5 11.♗b1!** [Una interesante novedad.La teoría recomienda 11.♗d4 como se jugó un mes antes, en la partida Leko-Lutz. Essen 2002 y después de 11...♗e7 12.♗b1 0-0 13.♞f2 d6 14.g4 b4 las blancas se impusieron tras una interesante lucha, aunque la apertura no tuvo nada que ver con el resultado.]



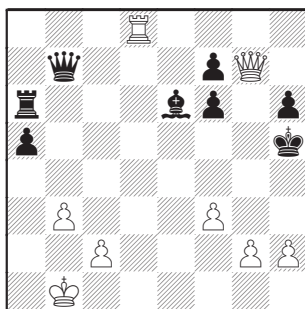


11...♖c4!? [La réplica mas agresiva.No vale [11...0-0 o 11...♙b7 por 12.♗xb5 pero se puede intentar 11...♙e7!?]
 12.♙xc4 bxc4 13.♗c1 ♖b7 [13...♗b8!?] 14.♗1e2 ♗b8 15.b3 [Única. Si 15.♙f4 e5! 16.♙xe5? ♙d6--+] 15...0-0 16.♙f4 ♗a8 17.♙d6 ♙xd6 18.♗xd6 cxb3 19.axb3 a5 20.♗d4 [Todo esto era más o menos forzado. Las blancas tienen clara ventaja, piezas mejor colocadas y mejor desarrollo.] 20...♗a6 21.♗a3 d5! [Lutz sacrifica un peon para librar sus piezas,una decisión correcta.] 22.exd5 exd5 23.♗f4 ♙e6 24.♗hd1 h6 [24...♗d8 25.♗e4!] 25.♗cxd5 ♗xd5 26.♗xd5 ♗b8?!



Se podia intentar 26...a4 pero entonces las blancas podian haber continuado de la misma manera.] 27.♗f6+!! [Una combinacion preciosa, que ni siquiera recomienda el potente programa FRITZ 7! Después de la natural 27.♗f4 ♙f5 las negras tienen seria compensación] 27...gxf6 28.♗d8+ ♗xd8 29.♗xd8+ ♙h7 [Si 29...♙g7 30.♗f8+ ♙g6 30.♗g8+ como en la partida] 30.♗f8 ♙g6 [Si 30...h5 31.g4!+-] 31.♗g8+ ♙h5 [31...♙f5 32.♗g4+ ♙e5 33.f4+

♙e4 34.♗f3+] 32.♗g7!



[La jugada clave.Las negras tienen las piezas muy descolocadas y no pueden defenderse.] 32...f5 33.♗d4 ♙c8 34.g3 Y Lutz abandonó. 1-0

Comenta el GM E. Ubilava

♙ Gelfand, B ISR 2710

♙ Lutz, C GER 2650

Apertura Catalana [E05]

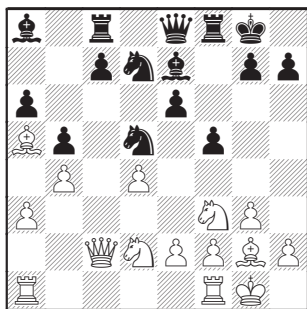
Voy a intentar hacer el papel de Sherlock Holmes en este encuentro. El escenario del crimen es el tablero de ajedrez, donde el gran maestro alemán C. Lutz cae ante el gran maestro israelí B.Gelfand. El crimen fue planificado de antemano y después ejecutado en el tablero casi con perfección. La ley "sucia" de la jungla del ajedrez una vez más dio la victoria al más astuto. Gelfand, preparando la partida, detectó que el gran maestro alemán, en la variante catalana después de 10.♙d2 siempre elegía una determinada continuación. Conociendo la sicología del ser humano, que no puede cambiar sus gustos de la noche a la mañana, el jugador

israelí elaboró un nuevo plan, llevando su torre del flanco de dama al centro. La clave de este plan está en la posibilidad de cambiar las damas y conseguir una presión fuerte sobre las debilidades estructurales de su contrincante. Gelfand siempre jugó con ventaja en este duelo y finalmente pudo acabar con la resistencia de su rival gracias a su error de cálculo. Si el gran maestro alemán hubiera sido más astuto, quizás hubiera podido sobrevivir al duelo. Para ello habría que entrar en la variante que ha sido aprobada muchísimas veces como la vía clásica de igualar la posición, jugando 11...♙b7. Pero la inflexibilidad y el exceso de optimismo llevaron a las negras al desastre.

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.g3 [El jugador israelí en los últimos años utiliza esta secuencia de jugadas muy pocas veces. Supongo que el alemán ya entendió que su rival queria explorar alguna dirección nueva, y quizás por eso un jugador de alto nivel debe tener investigados diferentes caminos en una misma variante, para evitar una preparación muy exhaustiva del contricante. Estoy seguro que si Lutz hubiera hecho algo parecido no le habría pasado lo que ahora sigue.] 3...d5 4.♙g2 ♙e7 5.♗f3 0-0 6.0-0 dxc4 7.♗c2 a6 8.♗xc4 b5 9.♗c2 ♙b7 10.♙d2 ♙e4 11.♗c1 ♗bd7 [Las negras no son capaces de (o quizás no quieren) cambiar la variante que juegan normalmente en esta posición, y están esperando con curiosidad qué es lo que ha pre-



parado su rival. Pero demasiada curiosidad puede ser perjudicial para la salud. Contra Svidler, Gelfand no consiguió nada después de 11...♗b7 12.♙f4 ♘d6 13.♗bd2 ♗bd7 14.♗b3 ♖c8 15.♗c5 ♗xc5 16.dxc5 ♙xf4 17.♗xf4 ♗e7 18.♖ac1 ♙d5 19.♗e5 ♙xg2 20.♙xg2 c6 21.♖fd1 ♗d5 22.♗d2 ♗c7 23.♗d3 ½:½. Gelfand, B–Svidler, P. Moscú 2001.] 12.♙a5 ♖c8 13.♗bd2 ♙a8 14.♗c2 ♗e8 15.b4 ♗d5 16.a3 f5

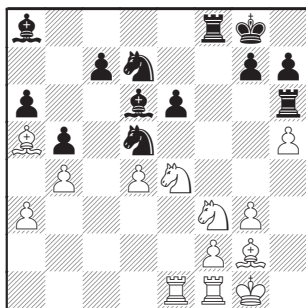


17.♖ae1!? [Aquí empieza el nuevo plan de Gelfand. Las blancas quieren romper el centro con mayor efecto, porque si las blancas llegan a atacar el peón e6 será muy difícil aguantar la posición.] 17...♗g6 [Las negras podían intentar 17...♗h5 pero las blancas mantienen su plan logrando ventaja. 18.e4 fxe4 19.♖xe4 ♗g6 20.♖c1 ♙d6 21.♖e2; Tampoco puede parar la ruptura en el centro la jugada 17...♗f5 por 18.♗g5 ♙xg2 19.♙xg2 ♙d6 20.♗b3 ♗d5 21.e4 fxe4 22.♗dxe4 y el peón e6 caerá muy pronto.] 18.e4 fxe4 19.♗xe4 [Las blancas realizan su plan enseguida y ahora la cuestión es cuanto tiempo podrán aguantar las negras]



Gelfand atrapó a Lutz con una variante de apertura preparada de antemano

19...♖f6 20.♗xg6 ♖xg6 21.♗e4 ♖f8 22.h4 ♙d6 23.h5 [Parece más fuerte 23.♗fg5 pero después de 23...h6 24.♗xd6 hxg5 25.♙e4 ♖h6 26.hxg5 ♖h8 27.♙xd5 ♙xd5 28.♗e4 ♙c4 las negras por lo menos pueden recuperar material.] 23...♖h6



24.♗c5! [Es prematuro 24.♗xd6 cxd6 25.♗g5 ♖e8 26.♙h3 ♗f8] 24...♗5b6 25.♗g5 ♙xg2 26.♙xg2 ♖xh5 27.♗gxe6 ♖c8 28.♗xd7 [Por supuesto las blancas podían tomar el peón 28.♗xa6 ♗d5 29.♖c1 c6 30.♖fe1 con clara ventaja pero Gelfand prefiere otra variante.] 28...♗xd7

29.♖c1 c6 30.♖fe1 ♖d5 31.♗d8 ♖xd4? [Es un error de cálculo. Quizás la única posibilidad de seguir resistiendo un poco más era 31...♗b8 32.♖e8+ ♙f8 pero en esta pintoresca posición las blancas tienen buenos recursos, por ejemplo: 33.♙c7 ♖d7 (33...♖xc7 34.♗e6 ♖f7 35.♖xb8) 34.♙b6 ♖d6 35.♖ce1 ♗d7 36.♗b7 ♖xe8 37.♖xe8 ♖d5 38.♙c5 y nuevamente la cosa pinta muy mal para las negras.] 32.♖ed1 ♙e5 33.♖xd4 ♙xd4 34.♖d1 c5 35.bxc5 ♗xc5 36.♖xd4 ♗b3 37.♖e4 1–0 Las negras no pueden tomar el alfil por el mate en e8.

Ambas semifinales tuvieron muy distinto signo: Mientras Leko se deshacía con suma facilidad de Shirov, ganando las dos partidas con negras, Topalov necesitó jugar dos partidas de desempate para pasar a la final. Ofrecemos al lector la segunda de ellas, con los comentarios de su entrenador, Silvio Danailov.



Ajedrez de alto voltaje en Dortmund.

Por Evgueny Atarov

El torneo de Dortmund resultó una fiesta, incluso comparable con la furiosa carrera entre Kasparov y Ponomarev, que vimos en el mes de febrero en Linares. Porque aquí hubo dos semifinales y una final que dejaban sin respiro. Fue un ajedrez poco habitual, un ajedrez "sin límites": una presión increíble y una demostración de voluntad y de fantasía nunca vista, y eso al nivel de los campeonatos del mundo.

Aunque antes del comienzo se decía que el sistema era malo y las fechas imposibles, fue precisamente ese sistema, con tan corta duración, y la sensación tan terrible que un error podía ser fatal, lo que dio mucha emoción al torneo. Con otra fórmula podría hacerse otro torneo, sin duda alguna interesante por los participantes, pero no tan emocionante, ni tampoco los jugadores se habrían empleado tan a fondo como en esta ocasión.

Sobran las emociones, empezando por otra tragedia de Morozevich en la primera fase, después de la cual aparecen temores por su futuro, el inexplicable fracaso de Shirov en las semifinales y terminando con los imposibles matches de Topalov, quien durante dos semanas jugó sin parar. Como cabría esperar, de esa carnicería solo podía sobrevivir el más tranquilo y prudente, el que hasta el final pudo mantener la cabeza fría y un cálculo sobrio: Leko.

Aunque si pudierais ver esa cabeza tan fría durante la última conferencia de prensa, donde se anunció el triunfo de Peter y con ello el derecho de jugar el match contra Kramnik, no pensaríais igual. Estoy seguro que, de no haber espectadores, Leko hubiera pegado un salto de alegría hasta el techo. En este mismo momento, en la puerta apareció la figura de Topalov, extrañamente afectado. Veselin horas atrás tenía buenas esperanzas de victoria, pero ahora parecía un hombre quien perdió todo en las apuestas, y está dispuesto a terminar todo con un disparo en la nuca...

¿Por qué amamos el fútbol, el tenis y en general el deporte? Por el azar, por las emociones, por la belleza, ¿y quien dice que todo eso falta en ajedrez, que el ajedrez no es telegénico?

Para convencerse de lo contrario, había que entrar por lo menos una vez en la sala del Sparkassen Chess Meeting, donde había lleno todos los días; eso no lo he visto desde hace muchos años y jamás en Rusia. Me quedo mirando un segundo más en el oscuro escenario donde los tableros de ajedrez están iluminados por los focos de luz y parecían conducir un alto voltaje.

Comenta el MI S. Danailov

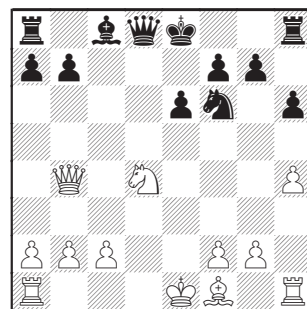
Topalov, V **BUL 2745**

Bareev, E **RUS 2726**

Defensa Caro Kann [C11]

La segunda y decisiva partida del tie-break.

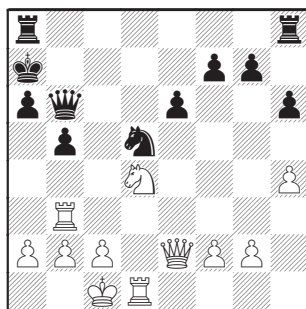
1.e4 e6 [Una agradable sorpresa. El arma principal de Bareev en este torneo había sido la Caro-Kann, pero después de la cuarta partida del match, por lo visto perdió su confianza en esta apertura. Una pequeña, pero muy importante victoria psicológica.] **2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 dxe4 5.♗xe4 ♗bd7 6.♗f3 ♙e7** [En los torneos de este año en Cannes y Mónaco, Bareev defendió dos veces contra Veselin la continuación 6...h6 pero evidentemente tampoco estaba muy convencido.] **7.♗xf6+ ♙xf6 8.h4 c5 9.♞d2 cxd4 10.♗xd4 h6** [En la famosa partida Topalov-Shirov. Leon 2001 las negras intentaron aquí 10...0-0 11.0-0-0 h6 pero después de la fuerte novedad **12.♗f3!** salieron mal de la apertura y luego perdieron la partida.] **11.♙xf6 ♗xf6 12.♞b4!**



[Una fuerte novedad que no permite el enroque de las negras. Después de la menos ofensiva



[12.0-0-0 0-0 las negras están bien] **12...♖d5** [12...♗e7 13.♙b5+ ♕d7 14.♙xd7+ ♜xd7 (14...♗xd7 15.0-0-0) 15.♗xb7 ♖b8 16.♗xa7 ♗b4+ 17.c3 ♗xb2 18.0-0 ganando] **13.♗a3 ♗e7 14.♙b5+ ♕d7 15.♙xd7+ ♜xd7!?** [Una decisión valiente, intentando resolver los problemas por la vía rápida. 15...♗xd7 16.0-0-0 no le debió de gustar mucho a Evgenij] **16.♗a4+ ♜c7 17.♖h3!** [Excelente recurso, la torre entra directamente sin perder tiempo] **17...a6 18.♖b3 ♗c5** [Al parecer es el error decisivo, pero durante la partida 18...b5!? parecía extremadamente peligroso] **19.0-0-0** [Las blancas tienen todas sus piezas participando en el ataque] **19...b5** [Ya es tarde] **20.♗a5+ ♗b6 21.♗e1 ♜b7 22.♗e2** [El ataque es imparable] **22...♜a7**



23.♜xb5+! [Gana de inmediato] **23...axb5 24.♖xb5 ♗c6 25.♖xd5!** [Un bonito segundo sacrificio. Ya no hay defensa.] **25...exd5 26.♗e7+ ♜a6 27.♖b3 1-0**

Y Bareev abandonó porque después de la única **27...♗b6 28.♖a3+ ♗a5 29.♖xa5+ ♜xa5 30.♗xf7** la ventaja material de las blancas es abrumadora



Comienza la final, y la atleta alemana Sina Schielke realiza la primera jugada.

Comenta el GM E. Ubilava

♙ Leko, P	HUN 2722
♜ Topalov, V	BUL 2745

Defensa Siciliana [B45]

En este encuentro, correspondiente a la primera partida de la final, básicamente suceden dos cosas que llaman la atención: I) Topalov se atreve entrar en el feudo de Leko y jugar la misma variante que a Peter le gusta de vez en cuando sacar como arma defensiva. II) El húngaro muestra una técnica muy refinada en un final donde solo se puede detectar alguna ventaja con una gran lupa. Pero es un tipo de final donde cualquier imprecisión puede transformarse en una clara desventaja. Precisamente eso fue lo que sucedió. Creo que las negras jugaron más activo de lo aconsejable y permitieron a su rival penetrar con su torre en la

octava fila. Además los alfiles blancos acosaban la torre negra, de tal manera que le obligaron a ceder el control de la columna "a". Las negras en un intento de salvar la partida sacrifican una pieza, pero el final se gana matemáticamente. Y Leko, sin dificultades, consigue colocar sus piezas en las casillas adecuadas y finalmente, con un golpe corto, acaba con su rival. **1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.d4 cxd4 4.♜xd4 ♜f6 5.♜c3 ♜c6 6.♜xc6 bxc6 7.e5 ♜d5 8.♜e4 ♙b7** [Esta variante alcanzó su popularidad cuando el propio Leko la utilizó en 1999 primero contra Kasparov y después contra V.Anand. En ambas ocasiones el húngaro salió ileso del enfrentamiento. Es curioso que en el Grand Prix de la Fide de 2002, Pinter jugó esta variante contra Topalov y perdió la partida. Parece que ahora el propio



Crónica de la final

Por Silvio Danailov

Mi estancia en Alemania, entre el 6 y el 21 de Julio, fue especialmente tensa debido a la dureza de un Torneo del que estaba destinado a salir el Candidato a disputar contra Vladimir Kramnik la corona de campeón mundial de ajedrez clásico.

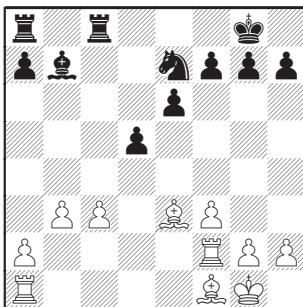
Tras una denodada lucha en los grupos preliminares y dos interesantísimas semifinales, en la final se enfrentaron los dos jugadores que desarrollaron el mejor ajedrez en Dortmund, Veselin Topalov y Peter Leko. En honor a la verdad es necesario decir que los dos contendientes no estaban en igualdad de condiciones, ya que mientras Leko disfrutó de tres días de descanso, Veselin no tuvo ninguno; es más, se vio obligado a jugar durante dieciséis días seguidos, una situación sin precedentes en el ajedrez actual. Por supuesto todo se desarrolló conforme al reglamento, pero pienso que en un torneo de la categoría y la importancia de éste deberían haberse previsto determinadas contingencias. El primer tie break, entre Veselin y Alexei Shirov, se jugó sin ninguna necesidad, ya que los dos jugadores, empatados a puntos, propusieron dejar en manos de la suerte la adjudicación de la primera y segunda plazas del grupo; su propuesta no fue aceptada por la organización, lo que privó a ambos de su único posible día de descanso.

La lucha en la final fue muy tensa y los nervios jugaron un papel importantísimo. Finalmente todo tenía que decidirse en la cuarta y decisiva partida, cuando el resultado era de 2 a 1 a favor de Leko, después de tres partidas definidas. Y en este último y crucial día se reveló otra carencia del reglamento, que en un futuro hay que corregir: en lugar de iniciarse la partida a las 15:00 horas como los demás días, empezó a las 12:00(?) del mediodía para, en caso de empate, jugar el tie break inmediatamente después de la ronda. En mi opinión hubiera sido mejor jugar la partida en el horario habitual y reservar el día siguiente para el desempate. Hay que tener en cuenta que no estamos hablando de cualquier torneo, sino del TORNEO DE CANDIDATOS. Los jugadores profesionales saben muy bien la importancia que puede tener ese cambio del horario habitual para el sueño y la preparación del ajedrecista.

Por supuesto con todo esto no quiero poner ninguna excusa a la derrota de Veselin. Peter Leko, a quien felicito desde aquí, fue un justo vencedor.



Topalov está dispuesto a probar suerte en la variante de su rival.] **9.♗e2 c5 10.0-0 ♖c7 11.♘d6+ ♗xd6 12.exd6 ♖c6 13.f3 c4** [Es una jugada necesaria, porque las blancas amenazan 14.c4.] **14.♖d4 0-0 15.♗xc4 ♜fc8!?** [Es un recurso más, antes de recuperar el peón en d6.] **16.b3** [Después de 16.♗xd5 ♖xd5 (no parece que sea bueno para las negras: 16...♖xd6 17.♗h6 gxf6 18.♖g4+ ♗h8 19.♗xb7 ♖b6+ 20.♗h1 ♖xb7) 17.♖xd5 ♗xd5 18.♜f2 ♜c6 19.♗f4 ♜ac8 20.c3 f6 21.♜d2 a5 las negras paralizan el flanco de dama de su rival y será muy difícil reanimar dicho flanco. Mientras que ellas pueden mejorar su posición con jugadas como ♗f7, a4, ♗c4 preparando e5 y ♗e6] **16...♖xd6 17.♜f2 ♖b6 18.♗b2** [Las blancas no pueden evitar el cambio de damas, simplemente quieren poner sus piezas en buenas casillas.] **18...♖xd4 19.♗xd4 ♘b4 20.c3 d5** [No es posible invertir las jugadas para ganar el peón c3: 20...♘c6 21.♗e3 ♘e5 22.♗f1 ♜xc3 por 23.♗d4] **21.♗f1 ♘c6 22.♗e3 ♘e7**



[En teoría las blancas deberían tener alguna ventaja por la presencia de las parejas de alfiles y



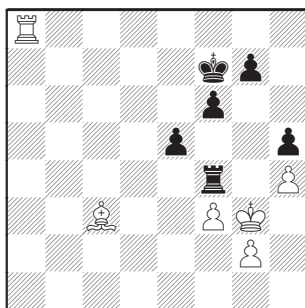
El público podía seguir cómodamente las partidas desde este mural

la posibilidad de conseguir un peón pasado en el flanco de dama; pero en la práctica no es así porque las negras controlan bien el centro y además el cambio de un par de alfiles sería suficiente para eliminar todas las dudas sobre la igualdad de esta posición. Para esa meta sería útil jugar ahora 22...a5 preparando ♗a6.] **23.♜c1 a5 24.♜fc2 e5** [Veamos algunas opciones para las negras: 24...a4 25.b4 ♘c6 26.b5 ♘a5 27.c4 ♘xc4 28.♗xc4 dxc4 29.♜xc4 ♜xc4 30.♜xc4 ♗d5 31.♜c7 y las negras aún no pueden tomar el peón en a2, por el avance del peón "b".; 24...♗a6 25.c4 dxc4 26.♗xc4 ♗xc4 27.♜xc4 ♜xc4 28.♜xc4 las blancas están mejor.] **25.c4 f6** [Veselin intenta reducir la actividad del alfil de casillas negras, preparando al mismo tiempo la salida de su monarca.] **26.cxd5 ♜xc2 27.♜xc2 ♘d5 28.♗d2 a4 29.bxa4** [Me gusta más la jugada 29.b4] **29...♜xa4 30.♗b5 ♜a8 31.a4 ♗f8 32.a5 ♗a6** [Creo que

era más útil acercar el rey: 32...♗e7 33.♗d3 g6 34.♜b2 ♜a7 aguantando.] **33.♗a4** [Las blancas mantienen su ventaja también después de 33.♗xa6 ♜xa6 34.♜c5 ♘e7 35.♜b5] **33...♜b8 34.♗f2 ♜b1** [Otra vez me parece que era mejor acercar el rey: 34...♗e7 35.♗c1 ♜b1 36.♗a3+ ♗f7] **35.♜c1 ♜b2 36.♜c2 ♜b1 37.♗g3!** [Leko lleva su rey a un lugar seguro.] **37...♘e7** [Ahora si 37...♗e7 es fuerte 38.♜c5] **38.♗d7 ♗f7 39.♜c7 ♜b2 40.♗c3 ♜a2** [Es indudable que las blancas mantienen la ventaja después de 40...♘d5 41.♗xb2 ♘xc7 ¿Pero es una posición ganadora? No lo se.] **41.♗h3** [A Leko no le seduce la variante 41.♗c6 ♗e6 42.♗b4 ♘d5 43.♗xd5+ ♗xd5 44.♜xg7 ♗f1 y tiene razón.] **41...♜a4 42.♜a7 ♗b5 43.♗f5 h5 44.h4 ♗f8 45.♜a8+ ♗f7 46.♗c2** [Por fin las blancas, con sus finas maniobras, han puesto a su rival contra las cuerdas. La torre debe dejar la columna "a" y las blan-



cas pueden poner en marcha su peón pasado.] 46...♖f4 47.a6 ♙c6 48.♗d8 ♜f5+ [El intento 48...♗c4 49.♙b3 ♜f5+ 50.♗h3 ♜e7 51.♙xc4 ♜xd8 52.♙f7 ♜e7 53.♙b4 ♜d5 54.♙f8 tampoco es suficiente para las negras.] 49.♙xf5 ♗xf5 50.♗c8 ♙d5 51.a7 ♗f4 52.a8♖ ♙xa8 53.♗xa8



[Para ganar este final, las blancas colocan su torre en la séptima fila, creando la amenaza de ♙f8. Así consiguen atar la torre negra en la octava fila, y después el rey blanco penetra en el campo adversario, consiguiendo la victoria.] 53...♗c4 54.♙d2 ♜g6 55.♗a7 ♗d4 56.♙e3 ♗c4 57.♗b7 ♗c3 58.♙d2 ♗c2 59.♙a5 ♗a2 60.♙d8 ♗a8 61.♙b6 ♗c8 62.♗c7 ♗b8 63.♙c5 [La primera parte está lograda. Ahora empieza a avanzar el rey blanco.] 63...♗e8 64.♜f2 ♗h8 65.♙e3 ♗a8 66.♜d3 ♗a4 67.g3 ♗a8 68.♜e4 ♗h8 69.♜d5 ♗d8+ 70.♜e6 ♗a8 71.♙d6 ♗e8+ 72.♜e7 ♗a8 73.♗b7 ♗a6+ 74.♙d6 ♗a8 75.f4 [El último elemento que definitivamente rompe la resistencia.] 75...exf4 76.gxf4 ♗a6 77.♗d7 ♗a8 78.f5+ ♜h7 79.♜f7 ♗a4 80.♙f8 ♗g4 81.♙xg7 1-0 ♚



Peter Leko: La opinión de su entrenador.

Por el GM Amador Rodríguez

Conocí a Leko cuando ambos coincidimos en los torneos Capablanca (Cuba) y Yopal (Colombia) durante los meses de Mayo y Junio de 1997. A finales de 1998, cuando yo ya había establecido mi residencia en Barcelona, me ofreció ser su entrenador principal y juntos preparamos en la bella ciudad condal su primera incursión en Linares. Durante los tres años siguientes lo acompañé a los principales torneos del mundo, donde su tendencia a las tablas opacaba su enorme talento.

Contrariamente a los jóvenes rusos, que nacen siendo estrellas, convencidos de su enorme potencial al crecer dentro del país que en ajedrez es más fuerte que el resto del mundo, Leko proviene de una familia modesta dentro de un país cuyos más fuertes representantes del ayer son jugadores sólidos como Ribli y Portisch. Fueron muchas las discusiones con el resto del equipo técnico y su incansable manager Carsten Hensel (quien curiosamente es ahora también el manager de Kramnik) para trazar una estrategia correcta y provocar un cambio en su estilo de juego.

Fue difícil para Leko vencer a un adversario tan poderoso que se encontraba dentro de sí mismo y ganar absoluta confianza en su enorme potencial, pero finalmente ese cambio ha llegado, de forma gradual, a lo largo del presente año en que ganó 8 partidas en Mónaco, 8 en Dubai y 5 en Essen, antes de lograr 6 fantásticos triunfos en Dortmund.

Actualmente Leko se rodea en sus viajes del mismo entorno familiar de casa; lo acompañan siempre su esposa y su suegro, el veterano GM armenio Arshak Petrosian quien dirige sus entrenamientos cada tarde en un precioso chalet que ha comprado en su ciudad natal, Szeged, mientras que desde Barcelona doy soporte a sus análisis a través de Internet. Para el match contra Kramnik, este equipo obviamente necesita refuerzos importantes.

El Ajedrez del Dragón



Descubre el Dragón, la nueva pieza que mueve como caballo y alfil.

¡Reportaje en el interior!



ajedrez21.com/dragon