



### **Anecdotario**

Cuando en el año 1971 Bobby Fischer (1943 USA – 2008 Islandia) en el torneo de candidatos jugado en Vancouver (Canadá) le endilgó un 6-0 a Mark Taimanov (1926 Jarkov Ucrania), este reputado concertista de piano declaró "Bueno, todavía me queda la música".

Así pues: cuando "nosotros" estamos hartos de tanta corruptela, politiqueo barato, injusticia por doquier y nadie arregla lo más mínimo, tenemos el ajedrez, excelso e inf nito a cualquier nivel humano.

A propósito del PDR-110 decía que A. Motylev, f amante campeón de Europa, era capaz de jugar al tenis de mesa con una zapatilla ganar. Viviendo yo en Barcelona (años 80) estaba en una sociedad donde había un club de tenis de mesa, "7 a 9" era su nombre; por allí frecuentaban la f or y nata de España, Europa y alguna vez del Mundo. Teniendo buena relación con algunos jugadores, en cierta ocasión jugué con uno que había sido campeón de España y buen internacional. Este hombre me jugaba sentado en una silla, podía moverse pero sin levantarse y me ganaba; yo me desquitaba ganándole al ajedrez, jugando a la ciega.

Sabed que PDR es la única en el mundo de habla hispana; tratemos de mejorarla en lo posible y cuidarla como oro en paño.

Saludos y a gozar con nuestros trebejos favoritos.

José María Celaya Tapiz Torrevieja (Alicante)

### Club PDR

Desde hace tiempo nuestra revista viene ofreciendo interesantes ventajas asociadas a la suscripción, destacando los descuentos en la tienda de Ajedrez21 o el precio especial de la suscripción conjunta con ICC.

A partir de ahora, nuestros suscriptores recibirán también un trato especial en los principales torneos abiertos, en forma de descuentos en la inscripción, y otros privilegios.

Por el momento, presentamos acuerdos con los torneos de *Sants* (Barcelona) y *Bali* (Benidorm), los dos "open" con mayor participación en España, así como con la empresa *WinterChess*, que organiza un buen número de torneos en Mallorca.

Para el año próximo pretendemos ampliar la oferta con eventos de gran calibre, como Benasque, Andorra, Gibraltar o Sevilla.

De ese modo, puede suceder que un suscriptor, jugando varios de estos torneos, acabe recuperando el importe de la suscripción e incluso ¡ganando dinero!

Para benef ciarse de los descuentos, debe mencionar su condición de suscriptor activo a PDR en el momento de tramitar su inscripción al torneo.

En breve daremos más información sobre esta promoción en nuestra página web, y vía Twitter y Facebook. Ahí, en las redes sociales, os aclararemos las dudas, lanzaremos nuevos concursos y regalaremos más y más premios. ¡No te lo pierdas!

### Ajedrez en Twitter

Nuestra portada la protagonizan dos grandes tenistas, Novak Djokovic y Boris Becker, magistralmente inmortalizados por *Wadalupe* en el momento en que disputaban una partida amistosa.



El origen de esta portada nace en Twitter, donde Kaspárov comentó: "Ahí está Djokovic jugando con Boris Becker. ¡Yo jugué con Becker antes, en directo en la CNN en el año 2000! Me sorprendió con 1.e4 e5 2. \(\mathbb{B}\)h5. ¿Subiendo a la red?"

### Becker - Kaspárov CNN (2000)

**1.e4 e5 2.**<sup>™</sup>**h5** (Kaspárov: ¡subiendo a la red!)



2...②c6 3.營f3 ②d4 4.營c3 ②f6 5.f3 g6 6.②e2 c5 7.②xd4 cxd4 8.營b3 ②g7 9.②c4 0-0 10.c3 d5 11.③e2 d3 12.③xd3 dxe4 13.③xe4 ②xe4 14.fxe4 營h4+ 15.佥d1 營xe4 16.딜e1 ②g4+ 17.딜e2 營xe2+ 18.佥c2 Y Becker abandonó justo antes de recibir mate con 18...②f5.

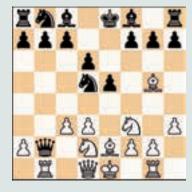


La foto de la página anterior, hecha con un teléfono móvil y en baja resolución, es sin embargo lo bastante buena como para distinguir la posición.

### **Concurso**

Es imposible saber cuál será la próxima jugada del negro: tomar en c3 con su dama amenazada, o quizá en a2. En ambos casos, con tres peones de ventaja, su posición sería ganadora.

Sin embargo, en PDR nos f jamos en otra cuestión, y quisimos saber cómo demonios se había llegado a esa extraña posición, con la torre en g1. ¿Era una pose para la foto o se trataba de una partida real?



### ¿Cómo se alcanzó esta posición?

Este es el reto que lanzamos a nuestros lectores: "deducir" el desarrollo de la partida, desde la primera jugada hasta alcanzar la posición del diagrama.

Obviamente, no se pide simplemente una secuencia de movimientos legales, se trata de hallar las jugadas "lógicas" que realmente se hicieron. Hay detalles que pueden ser de gran ayuda, como la desaparición del peón rey blanco, la misteriosa torre en g1, o el avance h3.

Nuestro director, el GM Miguel Illescas, nos dice que tardó unos cinco minutos en hallar la solución, pero aclara: "Es imposible saber si el caballo negro salió por e7 o f6. El resto para mí está todo claro."

La mejor respuesta, a criterio de esta redacción, será publicada en el próximo ejemplar y recibirá un premio muy especial: una estancia con pensión completa en el torneo BelleVue Chess, que se disputará del 12 al 19 de octubre en Puerto de Alcúdia (Mallorca).

Para optar al premio es necesario ser suscriptor y enviar la respuesta correcta antes del 15 de agosto a: suscriptores@peonderey.com





# gana el Oro n la Olimpiada

Rusia vence destacada en Mujeres La española Matnadze, plata en el tercer tablero



PÁNICO EN LA OLIMPIADA Olga Alexandrova



CARLSEN CONSIGUE LA TRIPLE CORONA EN DUBAI



¡Nuevos descuentos para los suscriptores en el Club PDR!



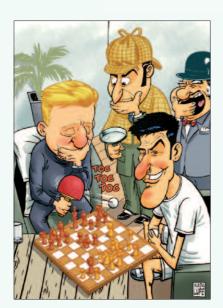
### Entrena y Aprende con PDR!

Illescas Jugada a Jugada De la Villa El Rey bloqueador De la Riva ¿Y por qué no ésta?

Rahal Habla con tus piezas

Zlotnik Curso práctico

## **Concurso**



iBecker y Djokovic son peores que yo!

Apreciado equipo de EDAMI:

Siempre espero recibir un nuevo número de la revista PDR, pues considero está tratada de forma pedagógica y amena el ajedrez, para los que como yo me considero un amante y aficionado de nuestro noble juego.

En el nº 111 me ha sorprendido la portada de los dos tenistas (muy gratamente). La solución no la tengo, mas me impresiona que ambos juegan peor que yo, lo que no tiene importancia en el ajedrez, pues se trata de sentirlo y disfrutarlo al margen del nivel. Lo que me alegra como seguidor de tenis es que el Gran Rafael Nadal, viendo la estrategia de Becker y Djokovic tendrá aún muchos grandes torneos por ganar, pues es el mejor en mi opinión.

Emilio Valero Cano (Alicante)

### **CONCURSO PDR-111**

El concurso presentado en nuestro anterior ejemplar tuvo un gran éxito de participación y damos las gracias a quienes se tomaron la molestia de enviarnos sus respuestas.

Se pedía hallar las jugadas más o menos "lógicas" que se dieron en la partida entre Djokovic y Becker, hasta alcanzar la posición del diagrama:



A nuestro juicio, el juego se desarrolló del siguiente modo:

### **Becker - Djokovic** Twitter (7 junio 2014)

1.e4 e5 2.彙e2 營h4 3.分f3 營xe4 4.d3 營g4 5.罩g1 d6 6.彙g5 公e7 [6...分f6] 7.h3 營b4+ 8.c3 營xb2 9.公bd2 公d5 10.罩b1

Fueron bastantes los lectores que adivinaron la temprana salida de dama de Becker, en base a su partida anterior con Kaspárov: era una pista muy clara.

El mayor problema era justificar un movimiento como torre g1. Con la secuencia arriba indicada todo cobra sentido: la torre defiende g2, el peón h3 amenaza la dama enemiga y la partida, aun considerando el modesto nivel ajedrecístico de sus protagonistas, fluye con una lógica incuestionable.

Tan solo cinco suscriptores acertaron la secuencia exacta, enhorabuena a todos ellos. Tras realizar el sorteo, el orden de los acertantes quedó como sigue:

#### Premiados

- 1. Pedro Pérez Rosales
- 2. Emiliano Fernández Muñoz
- 3. Liberto Triay Moll
- 4. Francisco Manuel Fernández
- 5. Abel Ojaos

Contactaremos con el ganador para invitarle al torneo Bellevue Chess en Mallorca, y en caso de que no pudiera asistir, correría la plaza en el orden antes indicado.

Asimismo, los cinco acertantes recibirán como regalo un libro de la plataforma ChessApps.

Es justo mencionar que otros lectores nos hicieron llegar ingeniosas deducciones, y por mencionar algunos, damos las gracias a Jordi Martínez, Llorenç Maza, Rafael Gálvez, Bernardo Alcaraz, Oscar de Prado, Juan Ortiz o Saul Pérez. Publicaremos en nuestra página de Facebook las respuestas más interesantes y os animamos a seguir participando en los concursos de PDR.

Ofrecemos a continuación las explicaciones de los tres primeros clasificados:

### Pedro Pérez Rosales

**1.e4 e5 2.Ձe2 ≌h4** [Un ace. Amenazando el peón de e4. Viola el principio general de no desarrollar la dama en tan temprano momento de la partida. Está claro que se trata de una partida entre dos aficionados ocasionales.] 3.2f3 [No ve la amenaza al peón de e4 y se lanza al ataque de la dama desarrollando el caballo.] 3... ₩xe4 [Becker gana el peón en el más puro estilo colegial.] 4.d3 [Jugada lógica y útil. El blanco está mejor atendiendo a su higiénico desarrollo.] 4... \alpha g4 [La dama se retira atacando el peón de g2.] **5.\mathbb{E}g1** [Es posible que Djokovic desconozca la mecánica del enroque. Sabrá de su existencia pero no en qué condiciones se puede ejecutar.] 5...d6 6.\(\preceq\$g5 [Desarrollando el alfil.] 6...\(\Delta\)f6 [Justificando la salida del alfil blanco. El alfil se apresuró pero el caballo negro, muy atento, estuvo al quite.] 7.h3 [Comiendo el caballo con el alfil y luego tomando e5 con el caballo, el blanco recuperaría el peón al atacar la dama con la descubierta. Pero no vamos a pedir sutilezas a estos campeones.] 7...\bullet b4+ [NET. Si el tablero de ajedrez representase un campo de tenis, está bien claro quién juega en la red y quién en el fondo. Becker consigue otro peón.] 8.c3 [Out. Mejor 4bd2.] 9.**包bd2** ②d5 [Avasallando.] 10.\mathbb{\mathbb{I}}b1 Solicitando el ojo de halcón. Por cierto, se comenta en ciertos círculos que Kaspárov, con este y parecido material, está preparando la secuela llamada "Mis joviales sucesores".

#### Emiliano Fernández Muñoz

**1.e4 e5 2.**\(\hat{g}\)e2 [poco usual.] 2... <sup>™</sup>h4 [Salida de dama prematura - sube a la red para ganar el punto rápido con una bolea] 3.ᡚf3 [El jugador blanco devuelve la pelota muy torpemente...] **3...**≝xe4 [La subida a la red ha sido muy productiva.] 4.d3 \mathbb{\mathbb{\mathbb{M}}'g4} 5.\mathbb{Z}g1 d6 6.\mathbb{L}g5 [las blancas toman iniciativa, también quieren asustar a las negras subiendo a la red.] 6... 包e7 [Evitando el doblaje en f6.] **7.h3 ≌b4+** [El baile de la dama negra.] **8.c3 \bigwidth** xb2 [La dama se infiltra en el campo enemigo.] 9.**②bd2 ②d5 10.罩b1** llegando a la posición propuesta.

### Liberto Triay Moll

Aquí va mi respuesta de "como se llegó a esta posición". Como el GM Miguel Illescas, también tarde 5 minutos en resolverlo, exactamente 4 veces 5 minutos. La partida fue disputada por dos jugadores de altísimo nivel (tenístico): 1.e4 e5 2.êe2 曾h4 [Fiel a su estilo Boris sube a la red (Kaspárov dixit).] 3.包f3 曾xe4 4.d3 曾g4 5.罩g1 包e7 6.êg5 曾b4+ 7.c3 曾xb2 [Y aquí Boris cumple la recomendación en la apertura: no mover la misma pieza dos veces, moviendo

la dama por quinta vez.] 8. Dbd2 Dd5 9. Bb1 y con esta secuencia de jugadas tendrían "explicación" las jugadas Eg1 (defendiendo g2), h3, etc. Nos queda la incógnita de saber cómo terminó la persecución a la dama negra. Saludos y aprovecho para felicitarles por su excelente revista.

### **CONCURSO PDR-112**

El MI Pablo Glavina nos contó hace un tiempo este original problema. Se pide construir una posición que cumpla los siguientes requisitos: las blancas cuentan con rey y tres peones, ninguno doblado; las negras tienen el rey solo. Corresponde jugar a las blancas, y a pesar de sus tres peones de ventaja no pueden ganar. ¿Dónde hay que colocar los reyes y los peones?

Entre los acertantes se sorteará un recuerdo de la Olimpiada de Tromsø: el boletín inaugural, el pin oficial y las acreditaciones firmadas del GM Miguel Illescas y la MI Olga Alexandrova, como aparece en la imagen inferior.

Para participar envía tu respuesta antes del 15 de octubre a suscriptores@peonderey.com

