

Nº 107 - 7,99€

PEÓN de REY

Porque nos gusta el ajedrez

Carlsen

“esto ha sido un aviso para Anand”

Magnus Carlsen vence en San Luis



00107



8 424094 003327

Precio para Canarias, Ceuta y Melilla:
8,31 Euros

Sumario

08 | Tromsø · Krámnik vence en la Copa del Mundo



14 **Momentos decisivos**
GM Miguel Illescas

22 **Invitado Especial**
GM Vladimir Krámnik

29 **¿Quién es Andreikin?**
MI Olga Alexandrova

47 **Grand Prix FIDE - París**
Vencieron Caruana y Gelfand

32 | Sinquefeld Cup · Carlsen avisa a Anand



42 | Campeonato Mundial Femenino



Simultánea a dos **62**
campeones Antonio Gude

Partida comentada **66**
GM Iván Salgado

Cto. España Div. Honor **74**
Sestao Naturgás, Campeón

Los lectores preguntan **82**
Entrevista a Olga Alexandrova

69 | India de Rey - GM Illescas



Las piezas, animales de **83**
costumbres Alberto Bañón

Nueva York, 1927 **86**
MI Ángel Martín

Tragedia argentina **90**
Al Mario Tallarico

... y ¡mucho más
en el interior!

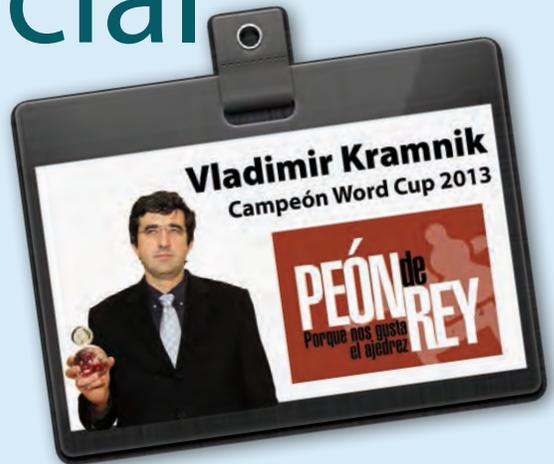
56 | Salgado, Campeón de España



78 | Alexandrova, Campeona de España



Invitado Especial



Vladimir Krámnik resultó vencedor en la Copa del Mundo celebrada en Noruega y ello fue posible en gran parte gracias a su fabulosa exhibición técnica en la partida que les ofrecemos a continuación, que le sirvió para inclinar la balanza a su favor, en una emocionante final a cuatro partidas, frente a su compatriota Dmitry Andreikin.

Nos llena de orgullo y satisfacción ofrecer a los lectores de Peón de Rey esta importante partida extensamente comentada por el propio Vladimir Krámnik. Damos las gracias a la revista "64" por cedernos el material original, y les presentamos la partida traducida directamente del ruso y en exclusiva en lengua castellana.

Comenta Vladimir Krámnik

■	Krámnik, V	RUS	2784
■	Andreikin, D	RUS	2716

Gambito de Dama Tartakower [D58]

1.d4 e6 2.c4 ♘f6

Me he fijado que Dmitry a menudo elige este orden de jugadas, empezando por 1...e6. Es curioso, porque la única ventaja es evitar la variante 2.♙g5 que el propio Dmitry juega con blancas. Creo que no es peligroso 2.♙g5, pero la alternativa de jugar 2.e4! es mucho más atractiva. De todos modos, él sigue con frecuencia este orden y en la presente partida también lo eligió.

3.♘f3 d5 4.♙g5 ♙e7 5.♘c3 h6 6.♙h4 0-0 7.e3

No descartaba que en nuestro match se jugaran cuatro gambitos de dama, como Capablanca con Alekhine; se pueden llegar a jugar las mismas posiciones con diferentes colores. Aquí Dmitry pensó mucho y jugó...

7...b6

Me pareció que Dmitry no tenía mucho conocimiento de esta posición. Quizás él tuviera preparada otra variante pero no se atrevió a jugarla pensando que soy un gran especialista en esta apertura.

8.♘d3

Uno de los sistemas principales.

8...dxc4

De nuevo, jugado tras larga reflexión, pero no es el orden más fino. Lo normal es jugar primero 8...♘b7 9.0-0 ♖bd7 y solo después de, por ejemplo, 10.♘g3 jugar 10...dxc4 Si 10.♙c2 entonces 10...c5 y es una versión más favorable para las negras. Supongo que él quería evitar las variantes con ♘xf6 y cxd5, aunque la teoría no las ve como peligrosas. La jugada de la partida da a las blancas opciones extra.

9.♘xc4 ♘b7 10.0-0 ♖bd7 11.♙e2



Esta posición se valora como mejor para las blancas. La ventaja es pequeña pero estable. De todos modos, el Gambito de Dama es una apertura muy sólida, y aunque no la juegues con mucha exactitud tampoco puedes quedarte bastante peor.

11...a6

En este momento mi rival ya ha gastado como mínimo media hora o cuarenta minutos. Normalmente aquí sigue 11...♖e4 pero las blancas quedan con ventaja tras 12.♖xe4 ♘xc4 (12...♘h4 13.♖c3) 13.♘g3; Es interesante 11...♖d5 por lo menos si las negras eligen este plan es mejor hacerlo sin a7-a6. Puede ser que a Dmitry no le gustara 12.♖xd5 (12.♘g3 ♖7f6) 12...exd5 13.♘xe7 ♙xe7 14.♘a6 pero no es nada especial: 14...♘xa6 15.♙xa6 c5.

12.♙fd1

Hice esta jugada por saber demasiado. De momento, me abstengo de jugar a4, aunque al final no estoy seguro de que sea lo más acertado. En primer lugar, estaba mirando, por supuesto, 12.a4 pero entonces 12...♖e4 es más fuerte. (Tras 12...♖d5 13.♘xd5 exd5 14.♘xe7 ♙xe7 las blancas tienen el recurso importante 15.a5 que les garantiza una ventaja posicional agradable: la estructura se fija y las negras ya no pueden jugar c7-c5 y entonces tendrán que jugar, no con peones colgantes, sino con el peón aislado, que con el alfil de casillas blancas es un placer muy dudoso.) 13.♖xe4 (13.♘xe7 ♖xc3 14.bxc3 ♙xe7) 13...♘h4 14.♖c3 ♘e7 15.♙fd1 c6 aquí incluir a6 y a4 resulta a favor de las negras: tienen una posición decente, aunque las blancas mantienen una ligera ventaja.

Después de la jugada de la partida me pareció peligroso para las negras 12...b5 13.♘d3 Las blancas quieren jugar a2-a4, y no se puede jugar 13...c5 por 14.dxc5. Existen otras posibilidades:

- No es oportuno 13...♙c8 14.a4 b4 15.♖b1 a5 16.♖bd2 c5 17.♘b5;
- Pero el módulo hace una jugada rara 13...♙c8 y no ve razones para

preocuparse. Si 14.e4 las negras llegan a tiempo de jugar 14...c5. Y si 14.a4 b4 15.♖b1 c5 16.♖bd2 las blancas tienen buena estructura pero la máquina no está "impresionada", sigue con 16...cxd4 17.♖xd4 ♖c5 y cree que las negras están cerca de igualar. Bueno, no voy a discutir.

12...♖d5

Tampoco es una mala jugada.



Precisamente aquí no me gusta la primera línea de Houdini (**nota de la redacción:** *Krámnik se refiere a un motor de análisis muy usado entre los grandes maestros*).

La máquina propone 13.♖xd5 exd5 14.♘xc7 ♙xc7 y ahora 15.♘d3 o 15.♘b3 pero me parece que después de jugar c7-c5 las negras no tienen problemas serios. Aunque blancas mantienen una mínima presión porque el alfil negro está en b7 en lugar de c6, a mí no me convencía mucho.

Entendía que hay que entrar en 13.♘xd5 exd5 14.♘xe7 ♙xc7 15.a3 Las blancas de nuevo no permiten formar los peones colgantes: no se puede jugar 15...c5 por 16.dxc5 (Si 15...♖f6 entonces 16.b4).

Aquí tomé una decisión basada en el estilo de juego de mi rival: Dmitry es un jugador sólido, se defiende muy bien en las posiciones pasivas de este tipo, por eso preferí un juego más dinámico.



Carlsen sortea el último obstáculo antes del match por el título mundial en Chennai

"Esto ha sido una advertencia para Anand" dijo Magnus Carlsen después de su victoria en la Copa Sinquefield 2013 en Saint Louis. Carlsen se refería no sólo a la clara victoria en el torneo, sino también a su decisión de rechazar el empate en la última ronda frente a Levon Aronian, un resultado que le habría garantizado el triunfo en solitario.

Aronian estuvo apretando durante toda esa partida y sólo unas pocas jugadas antes (cuando el negro tenía una torre en d2) Carlsen había estado moviendo su rey de un lado para otro. Tras su jugada 47 Aronian ofreció tablas, un resultado que permitía a Carlsen adjudicarse el primer premio de \$ 70.000 sin ningún riesgo, mientras que una derrota habría implicado un triple empate por el primer puesto empatado con Aronian y Nakamura.

Sin embargo, Carlsen rechazó la oferta sin pensarlo mucho - una decisión "temeraria", según el comentarista por internet GM Maurice Ashley, que dijo que nunca había visto nada igual. Después de la partida, que Carlsen ganó 23 jugadas más tarde, Aronian explicó que nunca esperó que su oponente aceptara el empate, diciendo "Esto es ajedrez, no se trata del dinero, sino de la objetividad". Según Aronian, si estás mejor, tienes la obligación contigo mismo y con el juego de ajedrez para obtener el máximo de la posición.





*"Esto ha sido una
advertencia para Anand"*
(Magnus Carlsen)



Crónica
GM Ian Rogers

Fotografías
Cathy Rogers
Chess Club and Scholastic
Center of Saint Louis



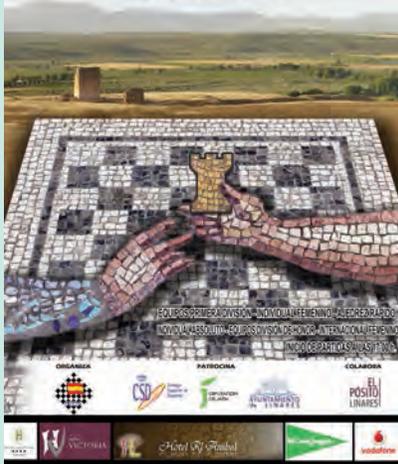
Partidas
GM Miguel Illescas

Campeonatos de España



CAMPEONATOS DE ESPAÑA LINARES 2013

AUDITORIO MUNICIPAL EL PÓSITO
19 AGOSTO AL 14 SEPTIEMBRE



TRAS UN PERIODO DE alejamiento de tres años, la ciudad de Linares recuperó su eterno noviazgo con el ajedrez, acogiendo el pasado verano varios campeonatos de España. Ello fue posible gracias a un acuerdo a tres bandas entre el Ayuntamiento de Linares, la Diputación Provincial de Jaén y la Federación Española de Ajedrez. Las instituciones locales supieron ver más allá de la crisis y apostaron por nuestro deporte como medio de potenciar la ocupación hotelera en plena canícula jienense, con notable éxito por lo visto, pues ya en la clausura anunciaron su intención de repetir la experiencia el próximo año.

Así, se celebraron en Linares el Campeonato Absoluto y el Femenino, que dieron como campeones a Iván Salgado y Olga Alexandrova. Entre ambos torneos se celebró el Campeonato Rápido y también acogió Linares las principales categorías por equipos, División de Honor y Primera División,

así como un torneo internacional femenino. Todo un festín de ajedrez, que provocó que algunos jugadores, como Ana Matnadze, pasaran más de un mes en la ciudad, empalmando pruebas.

En las próximas páginas encontrará el lector una extraordinaria cobertura de este gran festival, con crónicas in-situ a cargo del GM Jesús de la Villa, que acudió como entrenador de Iván Salgado,

y extensos comentarios de los protagonistas, destacando el relato de primera mano de los campeones Salgado y Alexandrova y la crónica personal de Miguel Illescas, que finalizó subcampeón.

Como colofón a esta magnífica cobertura les ofrecemos sendas entrevistas con los campeones. Una de ellas a cargo de Antonio Gude que interroga a fondo a Iván Salgado y David Lariño (campeón en el torneo rápido). Y la otra, a Olga Alexandrova, con una selección de preguntas planteadas por nuestros lectores vía redes sociales.

Linares 2013

Campeonato absoluto

El Cto. de España individual era la prueba reina del festival de ajedrez que se desarrolló en Linares en los meses de Agosto y Septiembre de este año. Aunque los participantes en el Campeonato de División de Honor e incluso en el de semirápidas completan una nómina más espectacular, el prestigio del título nacional, la tensión que siempre rodea este torneo y la satisfacción de conseguir uno de esos títulos que son para toda la vida, sitúa su interés por encima del de las otras competiciones.



G.M. Jesús de la Villa

La nómina de este año era muy fuerte. Con la excepción del “retirado” Paco Vallejo, todos los auténticos aspirantes estaban allí, incluyendo 3 jugadores por encima de las 2600 (Korneev, Salgado e Illescas) y el campeón reinante Julen Arizmendi, (precisamente el número 4 del ranking).

Además este año, la ciudad de Linares, nos recibió, no solo con su habitual hospitalidad, sino que nos premió con un clima excelente, dejando en mal lugar todos los pronósticos y bromas típicas, sobre la calorina que nos íbamos a tragar, y de este modo pudimos disfrutar de una estancia tan agradable como en cualquier ciudad de vacaciones.

En este torneo, siempre hay sorpresas desde la primera ronda, y aunque en este caso se redujeron a las tablas de David Antón con Arboledas, pudieron ser más. También el número 1, Oleg Korneev pasó un mal rato frente al animoso atacante Gustavo Barrenechea.

	Barrenechea, G	ESP 2183
	Korneev, O	ESP 2625
Defensa Sicilina [B21]		



Las negras hace unas jugadas que pueden capturar calidad, pero se sienten molestas ante la actividad de los alfiles blancos. Ahora definitivamente parecen renunciar a su botín material.

**17. ♖d1 0-0?!
17... ♗xf1 18. ♖xf1 ♘b6±**

18. ♖e3!
Pero las blancas insisten en su oferta.

18...a5

18... ♗xf1 19. ♖xd7 ♕e8 20. ♖xe7 ♖xe7 21. ♗xf1∞

19. ♘d4!?

Con una decisión admirable, aunque ligeramente suicida. 19. ♗d3!= Daba una posición algo más cómoda a las blancas.

19... ♗xf1



20. ♖h3?

Amenazadora, pero errónea, como demostrará Oleg con su jugada 21.

Las Piezas son Animales de Costumbres



Alberto Bañón



Todos estamos de acuerdo con esto: aunque durante la partida una pieza puede alcanzar cualquier casilla, con las excepciones conocidas de peones y alfiles, cada una tiene sus propias querencias, y tiende a pasar la mayor parte de su vida en unas cuantas casillas y muy pocas veces en las restantes. Si alguien me pregunta por el caballo de rey blanco, le diré que, primero, mire en la casilla f3 y que no se moleste en mirar en la casilla a8, porque nadie recuerda haberlo visto por allí. Más difícil resulta indicar dónde buscar al alfil de dama, o al peón c.

Hoy es fácil conseguir una gran cantidad de partidas entre buenos jugadores y repasar, una por una, las distintas posiciones para ver cuáles son las casillas preferidas de cada pieza. En este documento vamos a trabajar con los resultados de hacerlo con 308.138 partidas (23.465.000 posiciones), donde al menos uno de los dos jugadores tenía un Elo de 2500 o más.

A continuación, se muestran los resultados para cada tipo de pieza, con breves notas realizadas con la ayuda de mi buen amigo el GM Miguel Illescas. Se pueden extraer interesantes conclusiones comparando cada una de las tablas.

Caballos blancos

CASILLA	%	EXPLICACIÓN
f3	20.75%	Desarrollo natural del caballo de rey
c3	19.58%	Desarrollo natural del caballo de dama
b1	11.16%	Caballo dama tarda mucho en desarrollar
g1	6.86%	Caballo rey desarrolla muy rápido
d2	4.69%	♘b1-d2 o indias rey Cf3-d2
d4	4.55%	♘f3-d4 en Siciliana o India de Rey tras exd4
e2	3.25%	♘g1-e2 en Inglesas
b3	2.16%	♘f3-d4-b3 en Siciliana tras e5 del negro
e4	1.89%	♘b1-c3-e4 casilla central típica
e5	1.83%	♘g1-f3-e5 típica ruta al centro
g3	1.69%	♘g1-e2-g3 y Españolas Cc3-e2-g3
c4	1.54%	♘f3-d2-c4 y Cb1-d2-c4
e3	1.48%	♘b1-d2-f1-e3 maniobras en Española
d5	1.43%	♘b1-c3-d5 típica ruta al centro
TOTAL	82.87%	Para estas 14 casillas

Caballos negros

CASILLA	%	EXPLICACIÓN
f6	22.56%	Desarrollo natural del caballo de rey
b8	15.54%	Caballo dama tarda muchísimo en desarrollar
c6	10.33%	Desarrollo natural del caballo de dama
d7	8.71%	♞b8-d7 en muchas defensas
g8	7.19%	caballo rey desarrolla muy rápido
e7	2.90%	♞g8-e7 en Sicilianas Cerradas
d5	2.40%	♞g8-f6-d5 en Inglesas
c5	2.20%	♞b8-d7(a6)-c5 en Indias de Rey
b6	2.19%	♞g8-f6-d5-b6 en Inglesas y Grunfeld
e5	2.10%	♞b8-c6-e5 casilla central típica
e4	1.72%	♞g8-f6-e4 en Holandesa
g6	1.33%	Cobertura al enroque en Española o Siciliana
e6	1.29%	♞b8-d7-f8-e6 y posiciones medio juego
a6	1.17%	♞b8-a6 típico en Indias de Rey
TOTAL	81.63%	Para estas 14 casillas

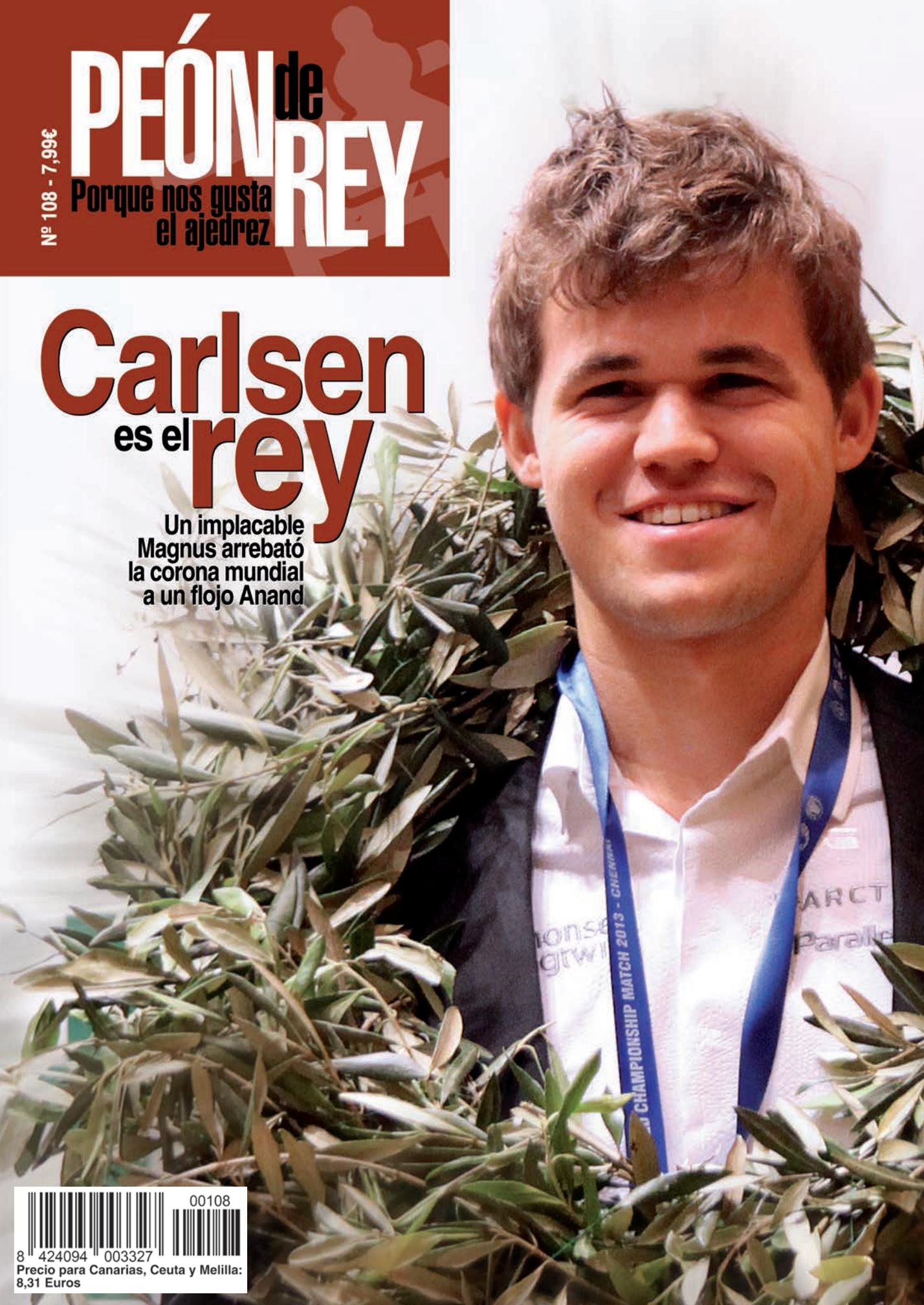
Nº 108 - 7,99€

PEÓN ^{de} REY

Porque nos gusta el ajedrez

Carlsen es el rey

Un implacable
Magnus arrebató
la corona mundial
a un flojo Anand



Precio para Canarias, Ceuta y Melilla:
8,31 Euros

Sumario



06 - 63 | Extraordinaria cobertura del Mundial

06 Crónica desde Chennai
Leontxo García

13 Partidas comentadas
GM Miguel Illescas
GM Jesús de la Villa
MI Roi Reinaldo
MI Michael Rahal

38 La Clave de los Expertos
Opinión de los Grandes Maestros

40 Análisis del Mundial
GM Miguel Illescas

44 Entrevista a Anand
Leontxo García

53 Entrevista a Carlsen
Leontxo García

56 Aperturas del Mundial
GM Óscar de la Riva



64 | Campeonato de Europa de selecciones · Varsovia



76 | Mundial de selecciones

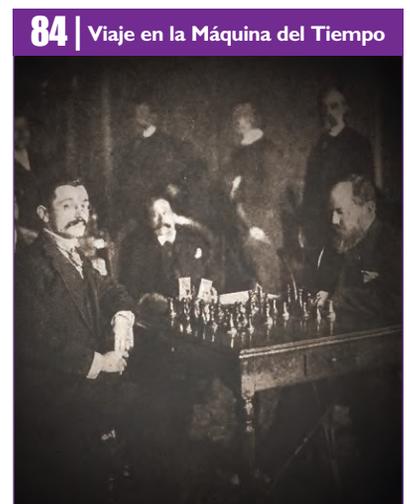
Así juega Carlsen **90**
GM Miguel Illescas

Ajedrez con Humor **93**
Andrés Guadalupe

Así se jugó en Varsovia **94**
GM Miguel Illescas
MI Olga Alexandrova



80 | London Chess Classic



84 | Viaje en la Máquina del Tiempo



Carlsen es una revolución.

La manada del ajedrez de élite tiene un nuevo macho-jefe, muy joven y vigoroso, que ha tumbado al viejo, cuyos grandes méritos quedarán para siempre en la historia. Pero este cambio no se debe sólo a una cuestión de edad, sino al inicio de una nueva era. Magnus Carlsen es un híbrido genial, un centauro marcado por el chip pero, al mismo tiempo, creador de un estilo que contrarresta la influencia de las computadoras; así secó la memoria enciclopédica de Viswanathan Anand. El nuevo líder es un revolucionario.



Leontxo García
Chennai (India)



Fotografías:
Anastazia Karlovich



*"Es muy difícil saber por dónde irá mi vida, pero tengo la intención de mantenerme siempre motivado, durante muchos años."
(Magnus Carlsen)*



Campeonato del Mundo · Chennai (India) · 9 al 21 de noviembre 2013

N	NOMBRE	PAÍS	FIDE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	PTS.
1	Magnus Carlsen	 NOR	2870	½	½	½	½	1	1	½	½	1	½	6½
2	Viswanathan Anand	 IND	2775	½	½	½	½	0	0	½	½	0	½	3½

Partida 1



Comentarios
GM Miguel Illescas

La primera jugada de Carlsen constituye una relativa sorpresa, pues el noruego normalmente da preferencia a la salida con un peón central. Con su respuesta, Anand parece invitar a su rival al territorio de la defensa Eslava, que tan buen resultado le dio en su match frente a Krámnik en el año 2008. Pero Magnus decide fianchettar y esto sí que pretende ser una sorpresa en toda regla, pues Carlsen apenas había tenido esta posición con blancas más que un par de veces en toda su carrera, y en partidas rápidas. Anand no pensó nada su réplica, por lo que debemos suponer que el indio y su equipo habían previsto esta posibilidad. Con su fianchetto, las negras plantearon una variante esencialmente simétrica, aunque este orden de jugadas está poco explorado y admite muchas sutilezas.

 Carlsen, M NOR 2870

 Anand, V IND 2775

Apertura Reti [A07]

1.  f3 d5 2.g3 g6 3.  g2

En la siguiente oportunidad Carlsen ensayó la más incisiva 3.c4 aunque tampoco obtuvo ninguna ventaja de apertura.

3...  g7 4.d4

Es probable que Anand tuviera en mente contestar a 4.0-0 con 4...e5 alcanzando una Pirc con colores

cambiados. Esa posibilidad pareció no gustar a Magnus, que decidió prevenir la ocupación del centro por parte de las negras, aunque ello suponga aceptar temporalmente una posición bastante simétrica.

4...  c6!?

Con este movimiento las negras pretenden dificultar el avance c4 de las blancas. Dos campeones mundiales nos brindaron una partida en otra línea típica: 4... f6 5.0-0 0-0 6.c4 dxc4 7. a3 c3 8.bxc3 c5 9.e3  c6 10.♞e2  f5 11. b2 e5 12. c4 e4 13. fe5  xe5 14. xe5 h5 15.h3  d7 16. xd7 ♞xd7 17.♞fd1 cxd4 18.cxd4  xh3 19. xe4 h4 20. f3 hxg3 21.fxg3 ♞fe8 y las negras obtuvieron una buena posición Karpov,A (2710) – Kaspárov,G (2812) Frankfurt 1999.

5.0-0  f6

6.b3!?

Una variante secundaria que dudamos gane muchos adeptos tras esta partida. Más normal es 6.c4 aunque en ese caso las blancas deben tener en cuenta la captura 6...dxc4 que ha dado buenos resultados a las negras en los últimos años.

6...0-0 7.  b2  f5 8.c4  bd7

Las negras han logrado desarrollar todas sus piezas y en general se considera que obtienen una cómoda posición. Esa es la razón por la cual esta forma de jugar no es muy popular entre los jugadores de blancas.

9.  c3

En esta variante lo habitual es desarrollar el caballo por 'd2' y pronto veremos la razón. Un ejemplo clásico con esa jugada sería 9. bd2  e4 10. h4  xd2 11.♞xd2  e6 con igualdad en Karpov,A (2745)–Topalov,V (2745) Dortmund 1997.

9...  dxc4!?

Quizá la jugada elegida por Anand desplace a la más habitual 9... e4 que también había permitido a las negras cosechar buenos resultados.

10.bxc4  b6

Planteando un ataque directo sobre el peón de c4, y como veremos, no existe una respuesta totalmente satisfactoria para las blancas.

11.c5

Las blancas no tienen un modo eficaz de defender el peón y Magnus decide avanzarlo, permitiendo la invasión del caballo enemigo.

LA CLAVE de los Expertos

Hemos pedido a algunos titulados que nos dieran su opinión sobre el encuentro de Chennai, y calificaran la actuación de los jugadores con una puntuación de cero a diez y un adjetivo o frase. A continuación, os ofrecemos las interesantes respuestas en el orden en que las hemos recibido, y aprovechamos para dar las gracias a los maestros participantes, que tan generosamente nos han brindado su colaboración.



GM José Luis Fernández
Carlsen: 8 / Anand: 5

Como acostumbra, Magnus fue de menos a más. Y en este caso, Anand fue de más a menos. Se comentaba que una larga serie de tablas podía beneficiar a Anand, pero su primera derrota en una posición con ligera desventaja le dejó muy tocado, y ya nunca recuperó su mejor forma. Esa partida fue la clave del match: se llegó a una posición con ligera ventaja, muy muy ligera, pero al ganarla, Carlsen demostró a Anand que era superior.



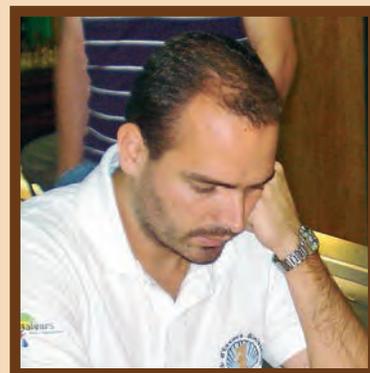
GM Jesús de la Villa
*Carlsen: 7, demasiado confiado en su juego.
Anand: 3, absolutamente sin inspiración.*

En mi opinión, la estrategia de cada uno fue muy diferente: la de Anand aprovechar la impaciencia de su rival, la de Carlsen jugar finales con una mínima ventaja, y después de la tercera y cuarta partidas la estrategia de Carlsen se impuso, porque Anand no supo aprovechar sus oportunidades en esas primeras partidas.



GM Iván Salgado

Carlsen jugó el tipo de posiciones que quería desde la cuarta partida del match, y Anand no fue capaz de complicar las cosas.



MI Ernesto Fernández
Carlsen: 7, Tenaz / Anand: 3, Desanimado.

Creo que Anand fue con poca confianza en poder derrotar a Carlsen. Tras perder algunas posiciones igualadas se vino abajo por completo, y por ello se acabó el match antes de tiempo.

**GM Jordi Magem***Carlsen: 8, el más efectivo.**Anand: 4, inseguridad nunca vista en él.*

La clave del match fue la mayor entereza en el juego mostrada por Carlsen. Era evidente que el primer objetivo del noruego iba a ser escapar de todas las posibles preparaciones teóricas de Anand, algo que consiguió con relativa facilidad. El segundo iba a ser intentar cometer pocos errores, algo que también consiguió. La duda era si esa simple estrategia iba a bastar para derrotar a Anand. La respuesta ya la tuvimos: el indio cayó por sus propios errores, sin que fuera necesario que Carlsen demostrara nada más.

**GM Renier Vázquez***Carlsen: Un máquina total ¿Quién es el siguiente? ¿Houdini? / Anand: Decepcionante*

La clave del match fue la gran forma en la que llegó Carlsen. Creo que con la ilusión que tenía, más la energía que mostró al jugar las partidas hasta el final, nadie en la Tierra hubiese podido arrebatarse el título. Se puede apreciar también cierta mejoría en sus aperturas: ejemplos de ello encontramos en la segunda partida, donde juega la Caro Kann de manera rápida y con confianza en una variante que el propio Anand ya había jugado anteriormente, y en la quinta, donde juega la novedad 10 ♖d3. Lo que sí quedó muy claro es que Carlsen es el número uno del Mundo ¡indiscutible!

**GM Daniel Alsina***Carlsen: 9, pragmático, persistente.**Anand: 7, con clase pero impaciente.*

La única posibilidad para Anand era obtener posiciones con iniciativa y recuperar su instinto asesino de hace años, para convertirlas en victoria. Sólo consiguió lo primero en dos ocasiones, y en ninguna de ellas demostró lo segundo. Para Carlsen, aplicar su estilo y en su estado de forma reciente, ya debía ser (y fue) suficiente.

**GM Reinaldo Vera***Carlsen: 10, presión continua.**Anand: 7, baja forma práctica.*

La clave del match fue que en él no tuvo mayor importancia la preparación de aperturas y Carlsen consiguió el tipo de posiciones que se le dan bien (tranquilas y finales igualados), mientras que Anand no logró llevarlo al terreno de las complicaciones donde él es muy fuerte.

Entrevista con Magnus Carlsen

“Soy superior a todos en medio juego y final.”



Leontxo García
Chennai (India)



FUE LA LOCURA. Tanto, que Magnus Carlsen llegó a temer un poco por su integridad física ante el acoso incesante de fotógrafos, cámaras y periodistas cada vez que aparecía en el vestíbulo del hotel, y sobre todo antes y después de la ceremonia de clausura. Los informadores esperamos dos días para obtener entrevistas individuales. Esta fue la primera, cuyo extracto se publicó en El País. Aquí va completa. Carlsen aún no sabía que Florentino Pérez, el presidente del Real Madrid, el equipo de sus amores, iba a enviarle su avión privado a Oslo para que el sábado siguiente hiciera el saque de honor en el Bernabéu.

¿Se hace usted a la idea de lo que le espera por ser ahora tan famoso?

Más o menos. Pero confío en ser capaz de mantener mi criterio de hacer sólo las cosas que me gustan o me parecen importantes, y rechazar las demás. En todo caso, también comprendo el enorme eco que mi triunfo ha tenido en Noruega, y la importancia que tiene. Por otro lado, soy consciente de que no he cooperado mucho con ustedes, los periodistas, durante las últimas 48 horas, pero se debe a que estaba exhausto después de tanta presión.

"Cocodrilo con chip" ¿Acepta esa definición?

Sí, está bien, y supongo que sonará bien en español. Mi animal favorito es el cocodrilo, tumbado al sol mientras observa a sus presas y nadie le ataca.

Pero lo del chip conlleva cierta contradicción. Usted dice que se entrena con ordenadores mucho menos de lo que se cree. Pero también admite que tiene una supercomputadora, a la que accede cada día desde su portátil.

Cierto, pero quienes trabajan con la supercomputadora son mis ayudantes. Es decir, yo primero analizo las ideas básicas de una posición, sin máquinas, y les doy instrucciones. Ellos me pasan después las variantes que han analizado con las máquinas, y yo entonces las estudio más a fondo. En eso me diferencio de Anand, partiendo de la base de que ahora soy mejor jugador que él. Por tanto, él, con ayuda de las computadoras, prepara variantes de apertura [primeros movimientos de una partida] que le den ventaja, jugándolas de memoria. Yo busco ideas que me permitan salirme de los caminos trillados, para evitar que él pueda lograr esa ventaja, que no le sirva lo que ha memorizado. Me conformo con lograr una posición igualada tras la apertura, y a partir de ahí empezar a presionar.

Esa manera de enfocar la preparación de las aperturas es insólita entre la élite ¿Se considera un revolucionario del ajedrez?

Un poco, sí. Pero, desde que las computadoras de ajedrez se volvieron muy fuertes, hay una cierta tendencia de otros jugadores a evitar las jugadas más recomendadas por las máquinas y buscar otros caminos, aunque logren menos ventaja. Y como es obvio que yo soy más fuerte que la mayoría en el

Ajedrez con Humor



Para vestir la cobertura de este Mundial hemos tenido la suerte de contar con las atractivas viñetas del dibujante grancanario Andrés Guadalupe Martín, alias "Wadalupe", a quien damos las gracias por su gentileza. Y nos alegra anunciar que Andrés nos brindará en cada número de PDR un trabajo exclusivo ¡No te lo pierdas!

¿Desde qué edad dibujas? ¿Te dedicas profesionalmente o planeas hacerlo?

Desde muy pequeño, siempre me recuerdo con un lápiz en la mano y los cuadernos del cole llenos de garabatos. Supongo que estoy en el camino de serlo, lo que empezó siendo sólo una afición ha ido a más y cada vez tengo más trabajo, encargos, publicidad, etc.

¿Por qué dibujar sobre ajedrez?

Me encanta el ajedrez, he jugado desde niño, aunque con intermitencias, pero siempre se vuelve a Caissa como dijo Larsen. Hace ya un par de años que no juego torneos salvo ajedrez online. Sigo los más importantes como el reciente campeonato del mundo.

¿Trabajas otras temáticas?

Sí, he estado haciendo actualidad, humor gráfico de todo tipo, y tengo unos personajes que espero se vayan haciendo más populares.

¿A qué personaje te gusta o te cuesta más caracterizar?

Bueno, lo he pasado genial este campeonato haciendo las caricaturas de Carlsen y Anand en cada viñeta, lástima que no se prolongase más el match.

¿Alguna cosa más que quieras añadir?

Me pregunto cómo haré la caricatura del software que desafía a Carlsen.



Visita: ajedrezconhumor.blogspot.com.es

Nº 109 - 7,99€

PEÓN de REY

Porque nos gusta el ajedrez

Leyon Aronian

“Tengo suficiente confianza para el Candidatos”

El armenio domina en Wijk aan Zee y amenaza a Carlsen



Carlsen reaparece y vence en Zurich, el torneo de mayor ELO de la historia



00109

8 424094 003327

Precio para Canarias, Ceuta y Melilla:
8,31 Euros

Sumario

10 - 23 | Aronian domina en Wijk aan Zee



08 Cartas al Director
Miguel Illescas

10 Tata Steel 2014
GM Levon Aronian
GM Ian Rogers
GM Renier Vázquez
MI Michael Rahal

24 Zúrich Chess Challenge
GM Miguel Illescas
Andrés Guadalupe

53 El Tamiz
Leontxo García

54 Mundial de Edades
MI David Martínez
GM David Antón
MIF Irene Nicolás

60 Perfiles de David e Irene
Leontxo García

24-49 | Magnus Carlsen: Suma y sigue en Zúrich



54-61 | Mundial de edades: David e Irene ¡Sensacionales!



62 | Gibraltar: Cheparinov



El humor en el ajedrez **80**
Al Mario Tallarico

Así se jugó: Wijk aan Zee **84**
MI Olga Alexandrova

Finales: el Zugzwang **87**
GM Miguel Illescas

Un final asombroso **91**
GM Jesús de la Villa

Test de Táctica **94**
GM Miguel Illescas

66 | Construye tu repertorio



74 | Defensa Nimzowitsch



naturaleza de la posición cambia, y por lo que nos muestra la revista no lo pareciera.

Roi Reinaldo: "Estimado lector. Muchas gracias por tus observaciones. Es cierto que faltan variantes, y las que nombras son muy interesantes. Decidí profundizar el análisis en comprender como era posible dar un paseo con el caballo de "e8" hasta "a6" para volver a "e8" sin recibir mate, ya que no daba crédito a esa maniobra."

Es que, además, disponiendo de Miguel Illescas, que es uno de los 3 mejores del mundo, para este tipo de análisis de partidas de Match (Como demuestra en los comentarios de la 10ª, en una partida interesante, pero mucho menos trascendente para el resultado final. El detalle de poner 30 exd6?! como dudosa y no como mala, por ejemplo, me parece muy acertado, porque, aunque es claramente peor que su alternativa, de facto, al cambiar las 6 piezas mayores, y dejar un final de caballos ventajoso, reduce las posibilidades de que se dé el único resultado que no le hace campeón: La derrota. Es lo que tiene haber sido el 2º de un contendiente, esas cosas no se le escapan). Voy a dar un voto de confianza en que en los próximos 1 o 2 números, veamos un "La catedral de Illescas", con aportaciones sobre por lo menos algunos de los momentos decisivos del match. Aparte de eso, pues el tema de las aperturas, menos trascendente que otros matches por el desarrollo, pero hay que tenerlo.

El resto de la revista, pues bien, si escriben GM's que juegan el torneo, raro es que salga una mala crónica. Un cordial saludo.

Javier Santorromán
(Tierrantona, Huesca)



La jugada más votada fue el ♖g3, de Marshall que Wadalupe immortaliza en esta viñeta.

¡Enhorabuena!

Estimados componentes del "staff" técnico de "Peón de Rey": He recibido por correo (en formato papel - ¡siempre eterno!) el núm. 108 de "nuestra" revista española (lo digo porque me cabe el "honor" de decir que una vez escribí en ella), dedicada en su mayor parte al campeonato mundial último entre Anand y Carlsen. Enhorabuena por tremendo reportaje y por incorporar a las crónicas al "Maestro de maestros" del periodismo ajedrecístico internacional, Leontxo García! Enhorabuena también porque otro gran pedagogo y 8 veces campeón de España, el GM Miguel Illescas, tome las riendas de la revista en reportajes tan señalados como ese mundial (por cierto su entrevista realizada al periódico *El Mundo* es ¡fabulosa!) y por último destacar también el reportaje de Antonio Gude titulado: "Viaje en la máquina del tiempo". Una sugerencia: publicad en Chessapps los campeonatos del mundo con las partidas comentadas. Recibid un cordial saludo.

Angel Jiménez Arteaga, Autor de "Pase Mr. Bobby!"

Web: www.ajedreztenerife.com

CONCURSO

Desde el pasado verano os hemos brindado en nuestra página [facebook.com/revistaPDR](https://www.facebook.com/revistaPDR) el concurso "JUGADAS INCREIBLES", que ha contado con una gran participación. ¡Os damos las gracias por vuestro interés!

Los premiados en el sorteo han sido: **Daniel E. López Idárraga, Luis E. Suárez, Oscar Morrison, Adolfo Tapia, Luis Carlos Sánchez Trejo y Jesús Sánchez Carol.** Podrán elegir entre una revista PDR firmada por un "crack" o un ejemplar de Peón de Rey en la plataforma electrónica Chessapps.

DEBATE

En el presente ejemplar, Leontxo García plantea un tema tan trascendente como polémico: el aumento de precio de las licencias federativas. Os invitamos a participar en este debate en las redes sociales. Podéis hacerlo en directo en nuestra página de Facebook o mencionando a [@revistaPDR](https://www.facebook.com/revistaPDR) en Twitter. También, cómo no, en esta sección, enviando un email a redaccion@peonderrey.com



Cartas al Director



G.M. Miguel Illescas

Ecós del Mundial

El encuentro por el título mundial celebrado en Chennai sigue dando que hablar meses después de haber finalizado. Una de las partidas cuyo análisis despertó mayor interés fue la novena, en la que Anand trató de dar mate a tumba abierta, para acabar perdiendo tras cometer un terrible error de cálculo.

El lector Emilio Arpa Pardos de Teruel nos hace llegar sus análisis al respecto, que reproducimos fielmente a continuación:



Anand debió jugar :

28. ♖f1! ♔d1! 29. ♖h4 ♖h5!

Y ahora Emilio propone la siguiente variante (los signos de admiración son por cuenta del lector):

**30. ♖xh5!! gxh5 31. ♖xh5 ♖d7!
32. ♖g7!! ♗c7 33. ♖f5 ♖e6 34. ♖e7+
♗h8 35. g6 fxg6 36. ♖xg6+ ♗g8
37. ♖e7+ ♗h8 38. ♖g6+ y tablas.**

La captura 30. ♖xh5 - que conducía también a la igualdad - fue la variante que daba Roi en sus comentarios en PDR 108, y aunque la alternativa mencionada por el lector merece consideración, los análisis que la sustentan no parecen ser del todo correctos.

En primer lugar hay que decir que las blancas, en vez de conformarse con tablas, disponen de la sorprendente 33.h4!!



Y nada puede hacerse para evitar el plan ♖f5-e7 seguido de h5 y g6. Por ejemplo, 33... ♖g4 34.h5! ♗d7 35. ♖f5 ♖e6 36. ♖e7+ ♗h8 37.g6 con mate en pocas jugadas. Pero las negras refutan toda la variante con la precisa 31... ♗a5!



Tras 32. ♖g7 ♗xc3 33. ♖xe8 ♗xd4+ 34. ♖g2 ♗e4+ 35. ♖f2 ♗g6! la dama negra llega de milagro a tiempo de defender al rey.

Así pues, cabe concluir que la captura 30. ♖xh5 no sería una buena jugada para las blancas.

Agradecemos a Emilio su amabilidad al compartir su idea con PDR, y le damos bula papal sobre la exactitud de los análisis, dado su alto grado de dificultad.

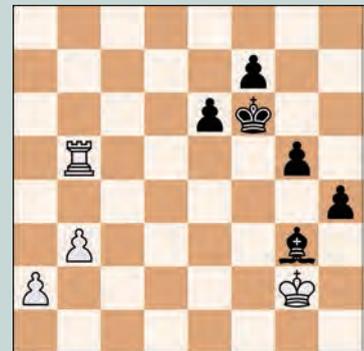
Sucedió en el ICC

El lector Antoni Montalbán (ESPADATXI en ICC) nos envía este interesante final, que se dio en una partida disputada en ICC.

Os animamos a que nos hagais llegar vuestras colaboraciones a la dirección de correo electrónico redaccion@peonderrey.com

HellMaster	2184
ESPADATXI	2067
Internet Chess Club, 20.11.2013	

Juegan las blancas



Cuando éramos pequeños a veces nos hemos preguntado: ¿Quién es más fuerte, un león o un cocodrilo? O en ajedrez, ¿qué vale más, una torre y dos peones, o un alfil y cuatro peones? Pues depende. Parece que en este caso concreto las fuerzas estarían equilibradas.

37.a4

En estos casos lo mejor es correr. En la partida se jugó 37. ♖h3?, una grave pérdida de tiempo que las blancas no se pueden permitir. El juego siguió 37... ♖g6 38.a4 f5 39.a5 g4+ 40. ♖g2 f4 y la masa de peones es una fuerza imparable. 41.a6 h3+ 42. ♖h1 f3 43. ♖c5 La torre entra en acción cuando es demasiado tarde. 43... ♖f4! 44. ♖c6 e5 45.a7 f2 46. ♖c6+ ♖f5 0-1

CARLSEN

Suma y sigue en Zúrich

MAGNUS



El elegante hotel Savoy de Zúrich fue escenario del 29 de enero al 4 de febrero de una nueva edición de esta prestigiosa cita, el "Zurich Chess Challenge", que se repite ya por tercer año consecutivo con distintas fechas, formatos y patrocinadores, pero siempre bajo el impulso del elitista "Savoy Chess Corner".



Crónica y partidas:
G.M. Miguel Illescas

Fotografías: Anastazia Karlovich
Viñetas: Andrés Guadalupe Martín

Savoy Chess Corner

Éste es un grupo informal de aficionados al ajedrez, fundado en el año 2004, formado en su mayoría – según reza en su página web – por hombres de negocios, doctores y abogados, activos o jubilados. Sus miembros pagan una elevada cuota destinada a promover el ajedrez en Zúrich e invitar a personajes ilustres al famoso hotel Savoy. Por allí han desfogado en los últimos años Garry Kasparov, Magnus Carlsen, Vladimir Kramnik, Viswanathan Anand, Judit Polgar y Viktor Korchnoi, entre una larga lista de ajedrecistas ilustres.

Club Ajedrez Zúrich

Los miembros del grupo del Savoy dan soporte también al Club de Ajedrez de Zúrich, fundado en 1809, que presume de ser el más antiguo del mundo. Entre los eventos de mayor renombre organizados por esta entidad a lo largo de sus más de doscientos años de historia destaca el famoso torneo de candidatos de 1953, ganado por Smyslov, una prueba que inmortalizó David Bronstein en su magnífica obra "Ajedrez de torneo", de lectura obligada para todo aquel que

paración casera. Tras pensar bastante sus próximas dos jugadas Nakamura plantea una aguda lucha con enroques opuestos.

7...♖d6 8.0-0 0-0-0 9.a3N

A partir de este momento Anand empezó a gastar mucho tiempo en cada jugada.

9...♗h5 10.♗a4 ♕b6 11.♗xb6+ axb6 12.a4!



La jugada de las blancas pone de manifiesto la vulnerabilidad de la estructura de peones negra del fianco de dama. El dichoso cuadradito que forman los peones negros aparenta fortaleza, pero no se dejan llevar a engaño: si un peón doblado es débil, dos peones doblados lo son todavía más.

12...f6 13.♕e3

Anand gastó más de 20 minutos para hacer esta simple jugada de desarrollo.

En los viejos tiempos, Vishy hacía esta clase de jugadas al toque, descartando por intuición posibilidades más complicadas como 13.♗g5 que es la que recomienda el ordenador, aunque no parece nada especial tras 13...♗f4 14.♕xf4 exf4 15.♗xe6 ♖xe6.

13...♗f4 14.a5 b5 15.d4

Desde el punto de vista práctico esta jugada parece poco acertada frente a un rival táctico como Nakamura.

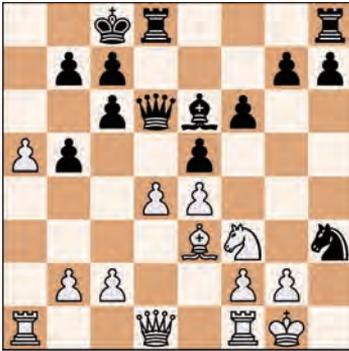
El ordenador valora favorablemente intercalar 15.a6 b6 no alcanzo a adivinar en que variante puede resultar útil. Por otra parte, resulta difícil hacer entender a la máquina el peligro que corre ese peón más allá del medio juego.

Me parecía más natural eliminar el caballo negro, aunque tras 15.♕xf4 exf4 16.♖e1 ♖he8 el juego parece igualarse bastante.

15...♗xh3+!

Anand vs. Nakamura: "Duelo en OK Corral"





Tras más de media hora el norteamericano se lanza al ataque con este sacrificio de pieza.

15...exd4 16.♘xd4 ♕c4 17.♖e1 ♘e6 es aceptable, pero las blancas juegan gratis con una estructura de peones superior.

16.gxh3

También para esta obvia captura consumió más de cinco minutos el GM indio. ¿Señal de que no le gustaba su posición?

Lo cierto es que 16.♘h1 es sorprendentemente jugable, y parece bastante sólida. Pero tras la larga reflexión de Nakamura, se diría que Anand debería aprovechar ese tiempo para haber anticipado su decisión.

16...♕xh3

Las negras obtienen dos peones y ataque a cambio del caballo.

17.dxe5

Es difícil evaluar la posición resultante tras 17.♖e1 ♕g4. Los módulos de análisis la valoran como igualdad, lo cual puede hacer suponer que haya en el horizonte algún jaque perpetuo. En todo caso, es comprensible que Anand evitara dicha línea, pues se requieren nervios de acero para aguantar la clavada sobre el caballo y el inminente ataque de las negras.



La campeona mundial femenina, Hou Yifan fue una de las invitadas de honor al torneo de Zúrich.

17...♖e6 18.♘d2 ♕xf1 19.♖xf1 ♖xe5 20.c3 ♘h8



Con torre y dos peones por caballo y alfil, la posición debería estar más o menos equilibrada, o ser ligeramente favorable a las negras.

21.a6?!

Mientras comentaba la partida en directo en ICC, tanto mi colega Alex Yermolinsky como yo aborrecimos este avance, que recomendamos sin embargo algunos módulos de análisis. En primer lugar, se permite al peón negro situarse en b6 y colaborar ef caz-

8 Candidatos · 14 Rondas · cat. XXI (2770) · 1 Retador



El Candidatos será un gran evento, pero resultará un poco complicado desplazarse hasta Khanty Mansisk. Solo dos pequeñas compañías aéreas operan desde Moscú, con dos vuelos diarios.

ARONIAN	KRAMNIK	TOPALOV	ANAND	KARJAKIN	SVIDLER	MAMEDYAROV	ANDREIKIN
PAÍS: ARM ELO: 2830 2º FIDE 31 años	PAÍS: RUS FIDE: 2787 3º FIDE 38 años	PAÍS: BUL FIDE: 2785 4º FIDE 38 años	PAÍS: IND FIDE: 2770 8º FIDE 44 años	PAÍS: RUS FIDE: 2766 9º FIDE 24 años	PAÍS: RUS FIDE: 2758 10º FIDE 37 años	PAÍS: AZE FIDE: 2757 13º FIDE 28 años	PAÍS: RUS ELO: 2709 41º FIDE 24 años

Agenda del aficionado

Habrà que madrugar un poco para ver las partidas en directo desde ICC, pues el huso horario siberiano es poco conveniente para los europeos y americanos: las partidas daràn comienzo a las 04:00 ICC o 10:00 en España. Afortunadamente, la gran calidad de la nómina del torneo y de la cobertura en Radio ICC, haràn más llevadero el esfuerzo.

■ Juego
 ■ Descanso
 ■ Tiebreak

Marzo 2014						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

Apuntes del torneo

- Para evitar suspicacias – vienen a la memoria las quejas de Fischer en Curaçao 1962 – los cuatro jugadores rusos se enfrentarán entre sí en las tres primeras rondas del torneo (y con colores cambiados al principio de la segunda vuelta).

Los premios netos, ya descontados los impuestos, ascienden a 420.000 euros, con el siguiente reparto: 1º 95.000, 2º 88.000, 3º 75.000, 4º 55.000, 5º 40.000, 6º 28.000, 7º 22.000, 8º 17.000.

- Viendo la lista de premios se observa una gran diferencia entre los tres primeros y el resto, por lo que la lucha está garantizada. Además, estará prohibido pactar tablas antes de 30 jugadas.

- Asistiremos a salvajes apuros de tiempo, pues el incremento solo se aplicará a partir de la jugada 61. El control de tiempo será: 2 horas para 40 jugadas + 1 hora para 20 jugadas + 15 minutos (y 30 segundos por jugada) para el resto de la partida.

Emparejamientos 2 primeras rondas

RONDA 1 - 13 marzo			RONDA 2 - 14 marzo		
BLANCAS	RES	NEGRAS	BLANCAS	RES	NEGRAS
Andreikin	-	Kramnik	Kramnik	-	Karjakin
Karjakin	-	Svidler	Svidler	-	Andreikin
Mamedyarov	-	Topalov	Topalov	-	Anand
Anand	-	Aronian	Aronian	-	Mamedyarov

Nº 110 - 7,99€

PEÓN de REY

Porque nos gusta
el ajedrez

El Tigre vuelve a rugir
y se enfrentará
a Carlsen de nuevo

Anand, candidato



El madrileño
David Antón,
subcampeón
de Europa



Precio para Canarias, Ceuta y Melilla:
8,31 Euros

Sumario

08-43 | Candidatos: El Trigre de Madrás ruga de nuevo



05 El Tamiz
Leontxo García

06 Buzón PDR

08 Candidatos 2014
GM Miguel Illescas
GM Jesús de la Villa
GM Óscar de la Riva
GM Renier Vázquez
MI Michael Rahal
MI José Ángel Guerra

44 Aperturas del Candidatos
GM Óscar de la Riva

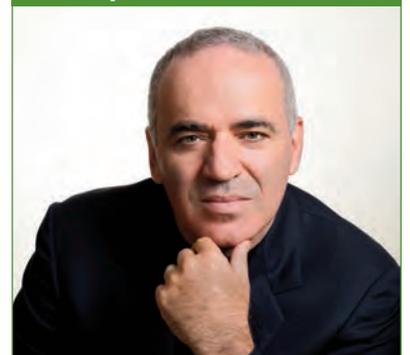
52 Kaspárov vs. Carlsen
Leontxo García

54 Cto. Europa individual
GM Miguel Illescas
GM Alexander Motylev
GM David Antón

54-68 | Europeo: Motylev dominó y Antón subcampeón



52 | Kaspárov vs. Carlsen



Así se jugó: Europeo **66**
MI Olga Alexandrova

Ajedrez en Estepona **75**
GM Miguel Illescas

Magnus y el Ajedrez **79**
GM Elizbar Ubilava

Análisis en las Aplazadas **93**
GM Jesús de la Villa

¡Y mucho más en el interior!

82 | Interzonal Amsterdam'64



69 | Sabrina triunfa en Belgrado



Destacados



62 MOTYLEV COMENTA

El vencedor del Europeo comenta en exclusiva su mejor partida.

59 DAVID ANTÓN

El GM español comenta su partida contra Jobava.



A. GUDE - 82

PÓQUER DE ASEES EN AMSTERDAM'64

PDR-110 [may-jun 2014]

PEÓN DE REY Publicación bimestral. • Editor: GM Miguel Illescas • Redacción: MI Michael Rahal (Subdirector) y MI Olga Alexandrova.

Colaboradores: GM Alexander Motylev, GM David Antón, GM Elizbar Ubilava, GM Renier Vázquez, GM Jesús de la Villa, GM Óscar de la Riva, MI José Ángel Guerra, MI Sabrina Vega, Leontxo García, Antonio Gude y Andrés Guadalupe.

Fotografía: A. Karlovich, H. Malkumyan, M. Greengard y Dutch National Archives. • **Dirección Arte y Producción:** David Revilla y Carlos Penín.

Página web: www.peonderey.com • **email:** redaccion@peonderey.com • **Imprenta:** Villena Artes Graficas • **Distribución:** S.G.E.L.

Precio de este ejemplar: 7,99€ • Canarias, Ceuta y Melilla: 8,31€

SUSCRIPCIONES: Sergio Ballesteros y David Moya • suscriptores@peonderey.com • **PUBLICIDAD:** Anna Illescas • publicidad@peonderey.com

ATENCIÓN AL CLIENTE: Tel: (+34) 932385352 • Fax: (+34) 934154093 • De lunes a viernes, de 16 a 21h.

Peón de Rey es una publicación de C.E.T. (Chess Education and Technology S.L.) • C/Francisco Giner, 42 bajos • 08012 Barcelona

TIPO DE SUSCRIPCIÓN	NORMAL	OFERTA
Suscripción 1 año España - Nuevos suscriptores	64,00€	39,90 €
Suscripción 1 año España + un libro a elegir	70,00€	44,90 €
Suscripción 1 año España + ChessApps	90,00€	49,90 €
Suscripción 1 año España + ICC	111,00€	79,90 €
Suscripción 1 año Europa + ChessApps	100,00€	59,90 €
Suscripción 1 año América y Resto mundo + ChessApps	110,00€	69,90 €

Queda prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio o soporte, del contenido de esta publicación.

La Editorial no se hace necesariamente solidaria con las opiniones expresadas por sus colaboradores.

Depósito legal: M-49946-2001 Printed in Spain - 05.2014

Líderes tras la R13:

1° Anand, 8 pts.
2°-6° Krámnik, Andreikin,
Karjakin, Mamedyarov y
Aronian, 6,5 pts.

RONDA 14

BLANCAS	NEGRAS	RES.
Aronian	Karjakin	0-1
Anand	Svidler	½-½
Mamedyarov	Krámnik	½-½
Topálov	Andreikin	½-½



Comentarios
GM Miguel Illescas

La última jornada fue de trámite para Anand, que entabló rápidamente su duelo con Svidler. Tampoco hubo mucha historia en la partida entre Mamedyarov y Krámnik, así que la lucha se centró en dos frentes: Topálov trató sin éxito de abandonar la última posición, mientras que Karjakin, como los tiburones que huelen la sangre, se dio cuenta del momen-

to de extrema fragilidad de su rival y dio buena cuenta de un hundido Aronian. Esa victoria le valió a Karjakin la segunda plaza en solitario y más de treinta mil euros de diferencia de premio. No está mal para un sencillo sacrificio de calidad, que habría hecho sin dudar yo mismo.

Aronian, L ARM 2830

Karjakin, S RUS 2766

Aronian, muy desmoralizado, siguió tomando malas decisiones hasta la última ronda.

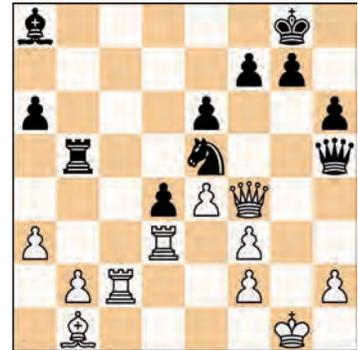


28. ♖c1?

Las blancas "invitan" a su rival a entregar la calidad en condicio-

nes muy atractivas. En su lugar, era un buen momento para buscar las tablas con 28. ♘xd4 ♘xd4 29. ♙xd4 ♜xb2 30. ♙xb2 ♜xb2 31. ♙d3.

28... ♜xf3! 29. gxf3 ♜xe5 30. ♜d3 ♜h5 31. ♜f4 ♘e5 32. ♜c2 ♜b5!



La falta de coordinación de las piezas blancas resulta fatal.

33. h4

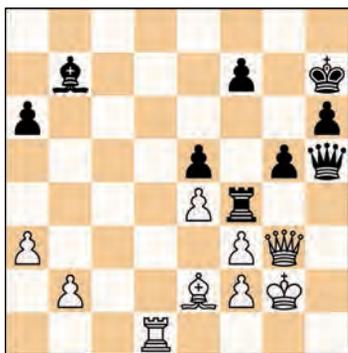
Fiscalizando la casilla g5 para evitar la entrada de la torre enemiga.

Karjakin demostró un cálculo excelente, como lo prueba la siguiente variante: 33. ♜c8+ ♘h7



34. ♖xa8 ♜g6! seguido de ♖g5 con ataque ganador, por ejemplo
 35. ♗d2 ♖g5+ 36. ♜f1 ♗h3+ 37. ♜e2 ♖g1!
 38. ♖xd4 e5! 39. ♖dd8 ♗f1+ 40. ♜e3 ♜f4 con mate imparable.

33... ♖b7 34. ♗cd2 ♖b6 35. ♜f1 ♜xd3
 36. ♖xd3 e5 37. ♗g3 ♗f6 38. ♖e2 ♗f4
 39. ♖xd4 ♗xh4 40. ♗d8+ ♜h7 41. ♜g2
 ♗f4 42. ♗d1 g5



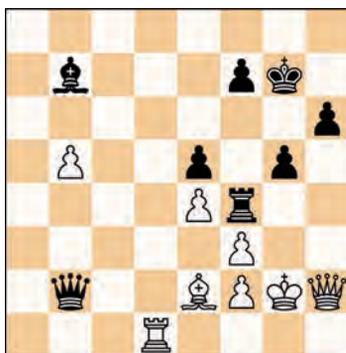
Karjakin ha valorado correctamente que la estructura del flanco de rey supone para las negras una gran ventaja.

Un detalle importante es que la dama blanca no podrá regresar al juego.

43. ♗h3 ♗g6 44. ♜f1 ♗h4 45. ♗g3 ♗e6
 46. ♜g2 ♗f4 47. ♗c1 ♗d6 48. ♗d1 ♗f6
 49. ♗c1 a5 50. b4 axb4 51. axb4 ♗d6
 52. ♗h1 ♜g7 53. b5 ♖c8 54. ♗h2 ♗g6
 55. ♗h5 ♗f6 56. ♗h2 ♜h7
 57. ♗g3 ♖b7 58. ♗c1 ♗d6 59. ♗d1 ♗f6
 60. ♗c1 ♗d6 61. ♗h1 ♜g7 62. ♗h3 ♗h4
 63. ♗g3 ♗f4 64. ♗h3 ♗f6
 65. ♗d1 ♗c5 66. ♗g3 ♗f4 67. ♗h1

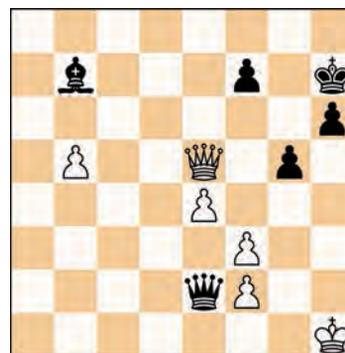


♗c2 68. ♗h2 ♗f6 69. ♗e1 ♗d2 73... ♗h4
 74. ♗g3 ♗xh1 75. ♜xh1 ♗xe2 76. ♗xe5+ ♜h7



73. ♗h1?

Este error acelera el desenlace, pero lo cierto es que tras 73. ♜f1 ♖c8 la posición blanca se vuelve indefendible en pocas jugadas. Por ejemplo: 74. ♗g3 ♗h4 75. ♗g1 ♖e6 76. ♜e1 ♖b3 77. ♖d2 ♗b1+ 78. ♖d1 ♖c4, etc.



Y el resto es cuestión de técnica.

77. ♜g2 ♗c4 78. ♗e7 ♖c8 79. b6 ♖a6
 80. ♜h2 ♗b3 81. ♗a7 ♖f1 82. ♜g1 ♖h3
 83. f4 gx f4 84. ♗c7 ♗d1+ 85. ♜h2 ♗h5
 86. ♗xf4 ♖c8+ 87. ♜g2 ♗g5+ 88. ♖f3 ♗xf4+
 89. ♜xf4 ♜g6 90. ♜e5 h5 91. ♜d6 h4 92. ♜c7 ♖a6
 93. ♜b8 h3 94. ♜a7 h2 0-1

Torneo de Candidatos FIDE 2014 · 13 al 30 de marzo 2014 · Khanty-Mansiysk (Rusia)

N	NOMBRE	PAÍS	FIDE	1	2	3	4	5	6	7	8	PTS	RES	VIC	SB	
1	Anand		IND	2770	★★	½ ½	½ ½	1 ½	½ ½	1 ½	½ ½	½ 1	8½	0	3	57,25
2	Karjakin		RUS	2766	½ ½	★★	0 1	½ ½	½ ½	0 1	½ 1	½ ½	7½	0	3	51,75
3	Krámnik		RUS	2787	½ ½	1 0	★★	1 ½	½ ½	½ ½	½ 0	0 1	7	2½	3	49,25
4	Mamedyarov		AZE	2757	0 ½	½ ½	0 ½	★★	1 ½	0 1	1 ½	½ ½	7	2	3	48,00
5	Andreikin		RUS	2709	½ ½	½ ½	½ ½	0 ½	★★	½ 1	0 ½	1 ½	7	1½	2	48,50
6	Aronian		ARM	2830	0 ½	1 0	½ ½	1 0	½ 0	★★	1 ½	½ ½	6½	1½	3	45,00
7	Svidler		RUS	2758	½ ½	½ 0	½ 1	0 ½	1 ½	0 ½	★★	1 0	6½	½	3	46,00
8	Topálov		BUL	2785	½ 0	½ ½	1 0	½ ½	0 ½	½ ½	0 1	★★	6	0	2	42,25

Invitado especial: David Antón



G.M. David Antón

Fotos: *Jesús Boyero*

Damos una calurosa bienvenida a las páginas de Peón de Rey, al GM David Antón, flamante medalla de plata en el pasado Europeo absoluto. David ha tenido la gentileza de comentar en exclusiva su decisiva partida contra Jobava, disputada en la última ronda del Europeo.

👤 Antón, D ESP 2559

👤 Jobava, B GEO 2716

Defensa India de Rey [E70]

1.♘f3

Última partida del Campeonato de Europa Absoluto. Sabía que las tablas me aseguraban la clasificación para la Copa del Mundo, pero que con la victoria podía quedar entre los 5 primeros. Sin pensar en esto fui a jugar como un día más.

1...♞f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♕g7 4.e4 0-0 5.d4 c6

Jobava ya tenía una partida con esta jugada, pero se me olvidó preparármela. Además es una línea que nunca había mirado pero por suerte salí bien de la apertura.

6.♕e2 d5 7.e5 ♞e4 8.♕e3

0-0 es la más normal, pero yo ya tenía en mente el plan de h4.

8...f5 9.♞c1 e6



10.h4!

El enroque negro está indefenso sin un caballo en f6 y el peón de e5 restringe las posibilidades defensivas de las negras.

10...♕d7 11.♞g5

Tras 11.h5 gxh5 12.♞xh5 ♕e8 seguido de ♕g6, las negras tendrían una posición más segura, pero obviamente el blanco seguiría teniendo clara ventaja.

11...♞a6 12.g3?!

Esta jugada permite crear contra-juego al negro, era mejor cerrar el centro con c5 seguido de ♞gxe4 y h5 con ventaja.



12...c5!

Ahora el negro se libera.

13.cxd5 cxd4 14.♕xd4 exd5 15.♕xa6 bxa6 16.♞e3

Las blancas tienen ventaja debido a su superior estructura, pero se compensa en parte por la gran actividad de las piezas negras.

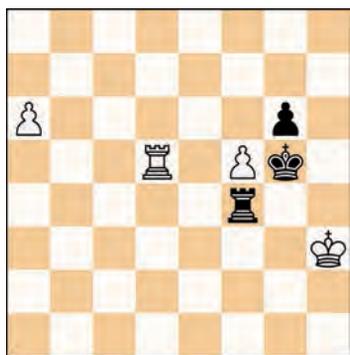
Así se jugó en el Europeo

Comentarios y variantes: G.M. Miguel Illescas
Selección de posiciones: M.I. Olga Alexandrova

Fressinet, L FRA 2709

Parligras, M ROU 2572

Cto. Europa individual 2014 (R2)



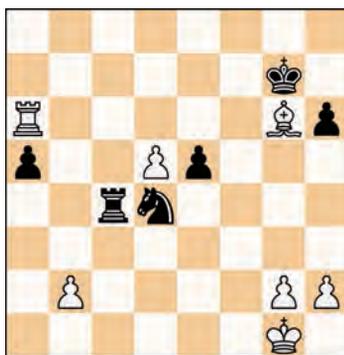
Blancas juegan y ganan ■■■■■

Fressinet jugó un torneo acorde a su nivel, finalizando en el puesto 15. A partir de la posición del diagrama logró una rápida victoria, con una precisa jugada.

Motylev, A RUS 2656

Smirin, I ISR 2644

Cto. Europa individual 2014 (R10)



Blancas juegan y ganan ■■■■■

En la décima ronda Motylev logró una victoria decisiva. Fue en un final con peón de más, en el que el ruso halló el modo más simple de hacer crecer su ventaja.

Motylev, A RUS 2656

Riazantsev, A RUS 2689

Cto. Europa individual 2014 (R6)



Blancas juegan y ganan ■■■■■

En la sexta ronda Motylev logró su quinta victoria consecutiva, gracias a una elegante jugada en la posición del diagrama que le concedió clara ventaja material.

Palac, M CRO 2561

Inarkiev, E RUS 2698

Cto. Europa individual 2014 (R2)



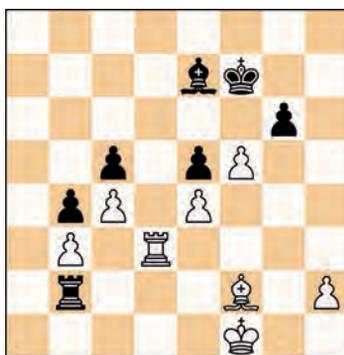
Negras juegan y ganan ■■■■■

Las blancas acaban de jugar 28.f3, un tremendo error que recibió un castigo inmediato por parte de las negras. A pesar de esta victoria, Inarkiev no estuvo fino.

Shimanov, A RUS 2649

Vaganian, R ARM 2570

Cto. Europa individual 2014 (R6)



Blancas juegan y ganan ■■■■■

El conductor de las blancas no acertó con la mejor continuación y dejó escapar a su veterano oponente. Pero con una jugada precisa se lograba ventaja decisiva.

Dubov, D RUS 2618

Kryvoruchko, Y UKR 2706

Cto. Europa individual 2014 (R4)



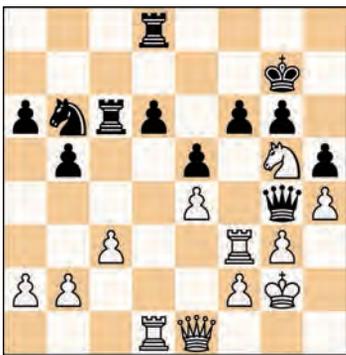
Blancas juegan y ganan ■■■■■

Resulta extraño que el joven GM ruso Daniil Dubov no acertara a ganar esta posición, que pide a gritos un remate. ¿Es tan fácil como parece o hay algo oculto?

Polgar, J HUN 2693

Yilmaz, M TUR 2557

Cto. Europa individual 2014 (R11)



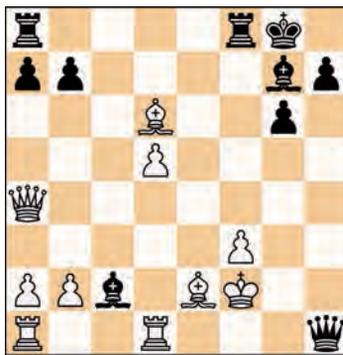
Blancas juegan y ganan ■■■■

Judit Polgar logró ganar con un bonito detalle táctico en la última ronda, maquillando ligeramente su mala actuación. La húngara finalizó en el puesto 54.

Kotanjian, T ARM 2531

Smirin, I ISR 2644

Cto. Europa individual 2014 (R2)



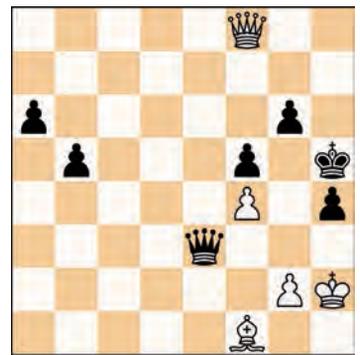
Negras juegan y ganan ■■■■

El veterano Smirin estuvo peleando todo el torneo en las mesas de arriba. El diagrama muestra un momento importante de una de sus partidas. ¿Cómo hay que jugar?

Pashikian, A ARM 2612

Neverov, V UKR 2508

Cto. Europa individual 2014 (R10)



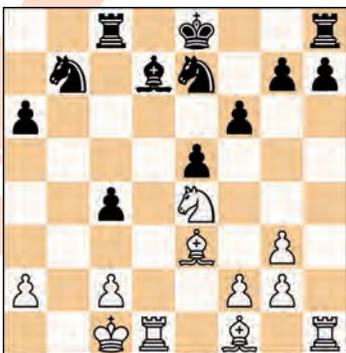
Blancas juegan y ganan ■■■■

Las negras acaban de jugar su rey a h5, en lugar de conformarse con las tablas por repetición. Pero esta vez la ambición no tuvo premio, y sí un rápido castigo.

Cheparinov, I BUL 2681

Swiercz, D POL 2631

Cto. Europa individual 2014 (R10)



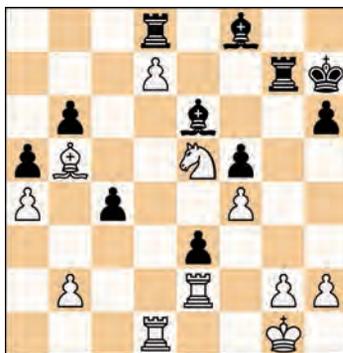
Blancas juegan y ganan ■■■■

Cheparinov había entregado un peón para alcanzar la posición del diagrama, y sin duda tenía calculada de antemano la siguiente jugada, que le dio clara ventaja.

Navara, D CZE 2700

Perunovic, M SRB 2617

Cto. Europa individual 2014 (R10)



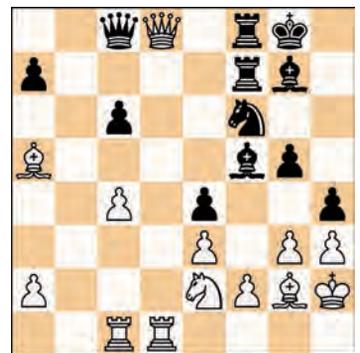
Blancas juegan y ganan ■■■■

Las blancas tienen una indudable ventaja gracias a su fuerte peón pasado en d7, pero aún hay trabajo que hacer. El jugador checo halló el mejor modo de progresar.

Yilmaz, M TUR 2557

Motylev, A RUS 2656

Cto. Europa individual 2014 (R3)



Negras juegan y ganan ■■■■

Las blancas acaban de hacer una jugada cómica llevando su dama a d8, buscando el cambio de damas. Motylev aprovechó ciertos detalles tácticos para cobrar ventaja.

Magnus y el futuro del Ajedrez

El GM Elizbar Ubilava es uno de los entrenadores de élite con mayor reputación mundial. No en vano, en 2012 recibió de la FIDE el premio "Tigran Petrosian", fruto de más de 40 años dedicado a esta labor.

Una de las claves de su carrera fue el largo y fructífero periodo –desde 1994 hasta 2005– en el que trabajó como "segundo" de Vishy Anand.

En la última década, se ha dedicado a trabajar con jóvenes talentos indios, como Harikrishna, Sasikiran, Negi, Adhiban y Gupta, además de preparar a la propia selección olímpica de ese país.

Actualmente, está involucrado en un ambicioso proyecto educativo en el estado de Gujarat en la India, dirigiendo la formación de diferentes grupos de jóvenes talentos y entrenadores.



G.M. Elizbar Ubilava

TODOS esperaban que un nuevo monarca iba a ser coronado, pues la superioridad de Magnus ante V. Anand era evidente. Algunos pensaban que en India, Vishy lucharía como un héroe ante sus aficionados e inclusive tenía posibilidades de ganar a Carlsen, pero prácticamente no hubo lucha. El indio fue una sombra de lo que pensaban sus seguidores más fieles, y en vez de una batalla histórica, tuvimos un match bastante decepcionante. El propio Anand reconoció que durante este enfrentamiento su estrategia fracasó y la victoria del astro noruego fue completamente merecida. A mi entender, Anand se empeñó demasiado en corregir y mejorar su técnica de juego –un tema clave en su preparación– y demostrar que su joven rival no superaría su defensa en los finales. Probablemente esa estrategia fue errónea, porque Vishy no pudo demostrar que ha mejorado en la parte técnica de ajedrez. Creo que debió buscar sus propias opciones en el medio juego y pensar menos qué estrategia utilizar para salir indemne de las posiciones técnicas.

No me cabe duda de que Magnus representa un cambio evolutivo en el ajedrez actual, tanto en su forma, como también –parcialmente– en el contenido. Todos estamos de acuerdo en que la utilización de la tecnología ha producido un cambio revolucionario en la evolución y la comprensión más profunda del ajedrez, pero el impacto tecnológico sobre el ajedrez es limitado. Magnus es precisamente la figura que marca estas limitaciones tecnológicas y demuestra y reclama el espacio para el concepto humano. El noruego no utiliza los módulos de análi-

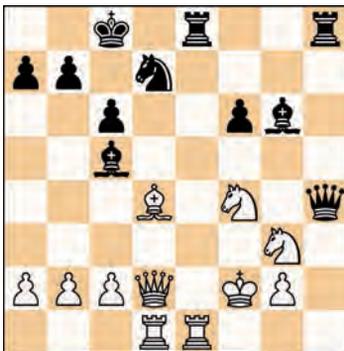
En esa segunda ronda el israelí Porath logró arrancar tablas a Ivkov. Una sorpresa relativa, en la cuarta, fue la victoria de Portisch sobre Stein (en 38 jugadas de una Benoni, el tipo de posiciones que el GM húngaro dominaba con blancas), segunda derrota de Stein (la anterior había sido ante Bronstein).

En la séptima ronda se produce una gran sorpresa al vencer el peruano Quiñones a Pal Benko. En la misma jornada, Tal pasa apuros ante Alberto Foguelman. Veámoslo.

 Tal, M	URSS
 Foguelman, A	ARG

Defensa Caro-Kann [B18]

En la séptima ronda, y después de 26.♖d2, se llegó a la posición del diagrama.



Aquí las negras tenían, al menos, seis buenas opciones, como 26... ♞e4, 26... ♞e4, 26... ♞xc2, 26... ♞xe1, 26 ... ♞xd4+ y 26 ... ♞d6. El maestro argentino Alberto Foguelman eligió esta última, que es la mejor.

26 ... ♞d6!

Pero después de 27.♞xe8+, se le ocurrió retomar de alfil, 27 ... ♞xe8?, con lo que dejó escapar toda su ventaja y entrar en una posición perdedora, tras 28.♞h1 ♞xf4 29 ♞xh4 ♞xh4, quedando con ♞+♞ por la dama.



En Amsterdam, Tal volvió a ser el jugador arrollador de siempre.

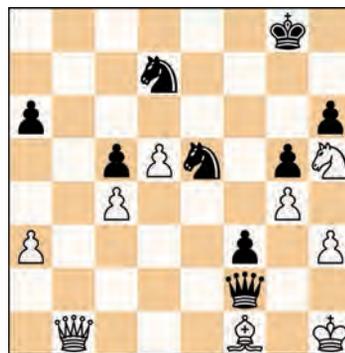
Tenía que haber jugado 27...♞xe8, con lo que hubiera mantenido una considerable ventaja. Tal se impuso en la jugada 50.

En la octava ronda, Portisch y Smyslov jugaron una partida muy dura, que desembocó en un final de dama y dos piezas menores por bando. Veamos la última fase de la misma.

 Portisch, L	HUN
 Smyslov, V	URSS

Defensa India de Dama [E15]

Posición después de 57...♔g8



Las negras amenazan tanto 58...♞xg4 como 58...♞xc4.



Con su exquisita técnica, Smyslov se clasificó sin perder partida.

De modo que las blancas debían buscar soluciones relacionadas con entradas importantes de su dama sobre el rey enemigo.

58.♖a1

La jugada secreta y la mejor. Después de 58.d6 ♞f8 59.♖f5+ ♞f7 60.♖d3 ♞de5 61.♖d1 (61.♖b1 ♞xd6) 61...♞xg4, las negras deben ganar.

58...♞f8! 59.d6 ♞f7!

Si 59...♞e8, 60.♞g7+ ♞d8 61.♞f5, con posibilidades de tablas.

60.♖d1 ♞e8 61.♞g7+ ♞d8 62.♖b1

O bien 62.♖a1 ♞xc4 63.♞f5 ♞de5 64.♖b1 ♞b2! 65.♞e3 ♞ed3! 66.♞xd3 ♖xe3 67.♖xb2 ♖xd3 68.♖b8+ ♞d7 69.♖c7+ ♞e6, y las negras ganan.

62...♞xg4! 63.hxg4 ♖h4+ 64.♞g1 ♖g3+!

La línea 64...♖xg4+ 65.♞h1 ♖h4+ 66.♞g1 ♖d4+ 67.♞h1 ♖xg7 sería perdedora para las negras, por 68.♖b7.

65.♞h1 f2 0-1

Nº 111 - 7,99€

PEÓN de REY

Porque nos gusta el ajedrez

Concurso:
¡Acierta y gana un viaje al torneo Bellevue Chess!
Bases en página 7



TOC
TOC
TOC

¿Cómo se llegó a esta posición?

WADA
LUPE

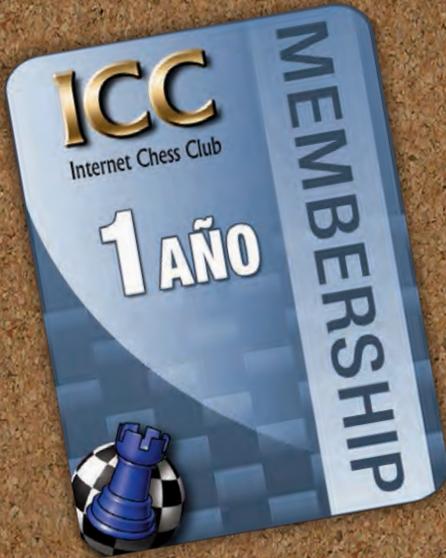
00111



8 424094 003327

Precio para Canarias, Ceuta y Melilla:
8,31 Euros

Club PDR



Internet Chess Club

10 €
dto.

10 €
dto.

Descuentos en la inscripción a Torneos



20 €
dto.



20 €
dto.

Mira los anuncios de los Torneos en el interior

Sumario

08-28 | "No Logo" Norway Chess: Karjakin repite triunfo



06 Buzón PDR
Concurso PDR

08 Norway Chess
GM Ian Rogers

32 Memorial Ghasimov
GM Óscar de la Riva

44 GP fem. Khanty-Mansijsk
GM Adrian Mikhalchishin

29 Los genios se equivocan
GM Miguel Illescas

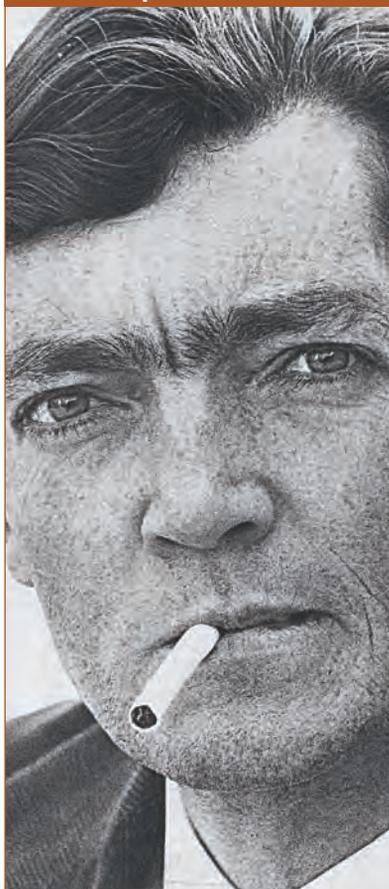
53 El Tamiz
Leontxo García

94 Test de táctica
GM Miguel Illescas

74 | Magistral de León



58 | Julio Cortázar



66 | Memorial Capablanca



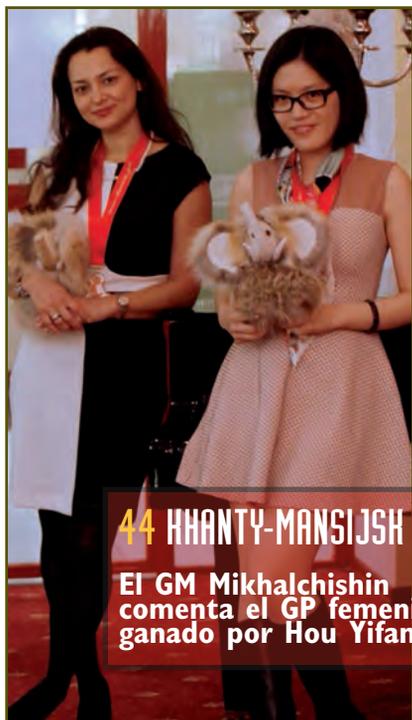
78 | Abandonos insólitos



90 | Maestría en el Final



Destacados



54 ENTREVISTA

La MI Alexandra charla con Nastia Karlovich.

44 KHANTY-MANSIJSK

El GM Mikhalchishin comenta el GP femenino ganado por Hou Yifan.



GM DE LA RIVA - 82 REPERTORIO SÓLIDO PARA BLANCAS

PDR-111 [jul-ago 2014]

PEÓN DE REY Publicación bimestral. • **Editor:** GM Miguel Illescas • **Redacción:** MI Michael Rahal (Subdirector) y MI Olga Alexandrova.

Colaboradores: GM Ian Rogers, GM Adrian Mikhalchishin, GM Reinaldo Vera, GM Jesús de la Villa, GM Óscar de la Riva, AI Mario Tallarico, Jesús G. Bayolo, Leontxo García, Antonio Gude y Andrés Guadalupe • **Arte y Producción:** David Revilla y Carlos Penín.

Fotografía: C. Rogers, A. Karlovich, A. Javanshir, J.L. Anay, M.Naranjo, Magistral León, Wikimedia CC.

Página web: www.peonderey.com • **email:** redaccion@peonderey.com • **Imprenta:** Villena Artes Graficas • **Distribución:** S.G.E.L.

Precio de este ejemplar: 7,99€ • Canarias, Ceuta y Melilla: 8,31€

SUSCRIPCIONES: Sergio Ballesteros y David Moya • suscriptores@peonderey.com • **PUBLICIDAD:** Anna Illescas • publicidad@peonderey.com

ATENCIÓN AL CLIENTE: Tel: (+34) 932385352 • Fax: (+34) 934154093 • De lunes a viernes, de 16 a 21h.

Peón de Rey es una publicación de C.E.T. (Chess Education and Technology S.L.) • C/Francisco Giner, 42 bajos • 08012 Barcelona

TIPO DE SUSCRIPCIÓN	NORMAL	OFERTA
Suscripción 1 año España - Nuevos suscriptores	64,00€	39,90 €
Suscripción 1 año España + un libro a elegir	70,00€	44,90 €
Suscripción 1 año España + ChessApps	90,00€	49,90 €
Suscripción 1 año España + ICC	111,00€	79,90 €
Suscripción 1 año Europa + ChessApps	100,00€	59,90 €
Suscripción 1 año América y Resto mundo + ChessApps	140,00€	69,90 €

Queda prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio o soporte, del contenido de esta publicación.

La Editorial no se hace necesariamente solidaria con las opiniones expresadas por sus colaboradores.

Depósito legal: M-49946-2001 Printed in Spain - 07.2014

Concurso



La foto de la página anterior, hecha con un teléfono móvil y en baja resolución, es sin embargo lo bastante buena como para distinguir la posición.

Es imposible saber cuál será la próxima jugada del negro: tomar en c3 con su dama amenazada, o quizá en a2. En ambos casos, con tres peones de ventaja, su posición sería ganadora.

Sin embargo, en PDR nos fijamos en otra cuestión, y quisimos saber cómo demonios se había llegado a esa extraña posición, con la torre en g1. ¿Era una pose para la foto o se trataba de una partida real?



¿Cómo se alcanzó esta posición?

Este es el reto que lanzamos a nuestros lectores: “deducir” el desarrollo de la partida, desde la primera jugada hasta alcanzar la posición del diagrama.

Obviamente, no se pide simplemente una secuencia de movimientos legales, se trata de hallar las jugadas “lógicas” que realmente se hicieron. Hay detalles que pueden ser de gran ayuda, como la desaparición del peón rey blanco, la misteriosa torre en g1, o el avance h3.

Nuestro director, el GM Miguel Illescas, nos dice que tardó unos cinco minutos en hallar la solución, pero aclara: *“Es imposible saber si el caballo negro salió por e7 o f6. El resto para mí está todo claro.”*

La mejor respuesta, a criterio de esta redacción, será publicada en el próximo ejemplar y recibirá un premio muy especial: una estancia con pensión completa en el torneo BelleVue Chess, que se disputará del 12 al 19 de octubre en Puerto de Alcúdia (Mallorca).

Para optar al premio es necesario ser suscriptor y enviar la respuesta correcta antes del 15 de agosto a: suscriptores@peonderrey.com

3 BelleVue Chess

Del 12 al 19 de Octubre en el BelleVue Club de Puerto de Alcúdia (Mallorca)

Open Sub 2000
Para jugadores con elo FIDE < 2000 en lista 1 de octubre de 2014

No pueden participar jugadores que hayan superado los 2100 puntos fide durante el 2014

No pueden participar titulados

Premios general: 2000€, 1000€, 800€, 600€, 400€, 300€, 200€, 100€, 100€, 100€, 100€, 100€, 100€

Premios tramos:
sub 1900: 300€, 200€, 100€
sub 1800: 300€, 200€, 100€
sub 1700: 300€, 200€, 100€

Open Sub 2400
Para jugadores con elo FIDE < 2400 en lista 1 de octubre de 2014

Pueden participar titulados

Premios general: 1500€, 800€, 500€, 400€, 300€, 200€, 100€, 100€, 100€, 100€

inscripciones a info@bellevuechess.com
Tel. 667 246 104

Alojamiento desde 35€ en todo incluido

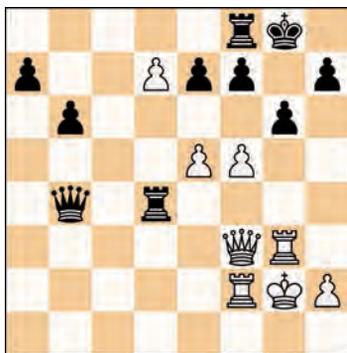
www.bellevuechess.com

CLUB SUSCRIPTORES POR 20€ DESCUENTO PEÓN REY

BlueBay
the hotel resort

Federació Balear d'Escacs

winter chess



32...e6!!

"Así paro las amenazas por la columna 'f' dijo Grischuk. El negro ha parado en seco el ataque de las blancas, si bien Grischuk aún tenía que hacer 8 movimientos más en apenas 40 segundos. Así es que Krámnik puso la caña, pero no consiguió nada. "Tuve suerte de que después de 32...e6 la partida realmente hubiera terminado. Es mejor ser afortunado que ser bueno" concluyó Grischuk.

33.f6 ♖xd7 34.♖e3 ♗fd8 35.♖h6 ♗f8 36.♖g5 h6 37.♖e3 ♘h7 38.♗h3 h5 39.♗g3 ♖h6 40.♗g5 ♗d3

0-1

♚ Topálov, V BUL 2772

♜ Aronian, L ARM 2815

Norway Chess 2014 [R9]



Las negras tienen una posición satisfactoria y tras 23...c5 - una idea que Aronian jugaría una jugada después - estarían perfectamente. En cambio después de ...

23...♙g7?

"Un error de cálculo por mi parte" confesó Aronian aunque por supuesto, el blanco está un poco mejor".

24.h4?

Un error doble asombroso - "esto muestra que estábamos ya al final del torneo" dijo Aronian.

"Vi la variante 24.♗xb5 axb5 25.d5 ♘g5 26.♘xg5 hxg5 27.♗xc7 ♗xe4 e incluso la jugada 28.♘c2 ," declaró Topálov, "pero pensaba que tras 28...♗c4 29.♗xc4 bxc4 su peón pasado 'c' dejaría la posición bastante igualada. Pero es evidente que tras 30.♗e7 las negras están perdidas. Por ejemplo: 30...♗b8 31.♗c7 c3 32.♙f1 trayendo el rey". "Pensé que se podría jugar 24. ♗xb5 axb5 25.d5 ♘f8" comentó Aronian, "pero olvidé la jugada ♘c2 (tras 26.♗xc7 ♗xe4) que es terrible para el negro".

24...c5! 25.bxc5 dxc5 26.dxc5 ♗ac8

Y las negras recuperan el peón. La partida terminó en tablas 14 jugadas más tarde.

27.♗xb5 axb5 28.♘d5 ♗a8 29.e5 ♗xa5 30.♘f6+ ♙xf6 31.exf6 ♗aa8 32.♗b1 ♘xc5 33.♗xe8+ ♗xe8 34.♗xb5 ♘d7 35.♗xb7 ♘xf6 36.♗b2 h5 37.♙f1 ♙g7 38.♗e2 ♗xe2 39.♙xe2 ♙f8 40.♙f1 ♙e7 41.♙e2

½-½

No Logo Norway Chess 2014 · 2 al 13 de junio 2014 · Stavanger (Noruega) · cat. XXI (2774)

N	NOMBRE	PAÍS	FIDE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	PTS	TB1	TB2	TB3	PFM	
1	Sergey Karjakin		RUS	2771	★	½	1	1	½	0	½	1	1	½	6,0	26.3	4	2	2899
2	Magnus Carlsen		NOR	2881	½	★	½	½	½	1	½	½	1	5,5	23.5	2	0	2841	
3	Alexander Grischuk		RUS	2792	0	½	★	0	1	1	½	½	1	½	5,0	21	3	2	2814
4	Fabiano Caruana		ITA	2791	0	½	1	★	½	½	1	½	0	½	4,5	19.8	2	1	2771
5	Veselin Topálov		BUL	2772	½	½	0	½	★	½	½	0	1	1	4,5	19.5	2	1	2774
6	Levon Aronian		ARM	2815	1	0	0	½	½	★	½	½	½	½	4,0	18.3	1	0	2726
7	Peter Svidler		RUS	2753	½	½	½	0	½	½	★	½	½	½	4,0	18.3	0	0	2733
8	Anish Giri		NED	2752	0	½	½	½	1	½	½	★	0	½	4,0	17.8	1	0	2733
9	Vladimir Krámnik		RUS	2783	0	½	0	1	0	½	½	1	★	½	4,0	17	2	1	2729
10	Simen Agdestein		NOR	2628	½	0	½	½	0	½	½	½	★	3,5	15.8	0	0	2710	

Los Genios también se equivocan



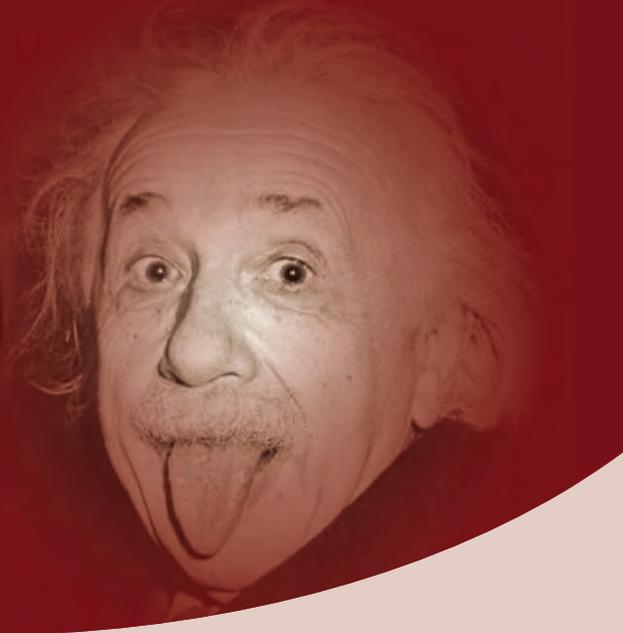
G.M. Miguel Illescas

El torneo de Noruega nos dejó muchas partidas interesantes y luchadas, pero pocas alcanzaron la intensidad y dramatismo del duelo que enfrentó a Peter Svidler con Magnus Carlsen.

El gran maestro de San Petersburgo renunció a su peón de rey habitual para ensayar la apertura inglesa, que en mi opinión no pega con su estilo de juego.

El campeón mundial, obligado a ganar para alcanzar en la tabla al entonces líder Caruana, arriesgó con su planteamiento, y acertó de lleno: Svidler empezó a jugar mal, hasta acabar en una posición totalmente perdida. Entonces, cuando las negras debían elegir entre varios modos de rematar la partida, Carlsen quiso "hacerlo bonito" y se le fue la mano.

A pesar de su pésima partida, Svidler acabó firmando un escape milagroso, digno del legendario Houdini (al de carne y hueso me refiero, aunque al caso el otro también nos vale).



Svidler, P RUS 2753

Carlsen, M NOR 2881

Apertura Inglesa [A25]

1.c4 e5 2.♘c3 ♞c6 3.♗f3 f5



4.d3

Muy pasivo. Esta jugada lleva a una versión del ataque grand prix contra la defensa siciliana, con colores cambiados. El tiempo de ventaja debe servir a las blancas para lograr una cómoda igualdad, pero nada más.

Tras pensar un buen rato, Svidler no se atrevió con 4.d4 que es el único modo de luchar seriamente por la ventaja de apertura. Tras la respuesta obligada 4...e4 5.♗g5 la teoría considera que las blancas tienen mejores perspectivas., aunque es indudable que Magnus traería alguna sorpresa preparada.



Aspecto general de la espectacular sala de juego en Shamkir.

El torneo empezó muy bien para Magnus Carlsen, por supuesto el principal favorito. En la ronda inaugural fue el único jugador que consiguió la victoria y la verdad es que lo hizo con facilidad, frente a Mamedyarov.

La partida es una muy buena lección estratégica como podemos ver a continuación:

👤 Carlsen, M NOR 2881
👤 Mamedyarov, S AZE 2760

Def. Cambridge Springs [D52]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♗f6 4.♗c3 e6 5.♙g5 ♘bd7

La Defensa Cambridge Springs que también Magnus tiene en su repertorio con las piezas negras.

6.e3 ♖a5 7.cxd5 ♘xd5 8.♖c1 ♗xc3 9.bxc3 ♙a3 10.♖c2 b6 11.♙e2!?

11.♙d3 fue la elección de Gelfand frente al mismo Carlsen. Magnus prefere tener su dama en e2 tras el cambio de alfiles.

11...♙a6 12.0-0 ♙xe2 13.♖xe2 0-0 14.e4 ♖ac8 15.e5 ♖a4

La reacción central 15...c5 se encuentra con: 16.d5! exd5 17.e6! ♗f6 (17...fxe6 18.♖xe6+ ♖f7

19.♗e5!+- Y si 17...♗b8 18.exf7+ ♖xf7 19.♖e6 ♖c6 20.♖xd5+-) 18.e7 ♖fe8 19.♙xf6 gxf6 20.♗h4 gana.

16.c4 ♖fe8 17.♖d1

Las blancas tienen una clara ventaja de espacio, pero la posición negra es sólida.

17...c5

17...♙f8!? y de este modo el alfil negro quedaría desplazado como en la partida.



18.d5! exd5 19.♖xd5

De este modo el alfil negro queda fuera de juego. Era interesante 19.cxd5!? c4!? y de este modo las negras pueden dar juego a su ♙a3. (ya que la táctica parece favorecer a las blancas: 19...♗xe5 20.♗xe5 ♖xe5 (20...f6? 21.♖c4+-) 21.♖xe5 ♖xc2 22.♖e1 Y las blan-

cas están mejor gracias a su peón d pasado, el control de la columna e y el hecho que el alfil negro está fuera de juego.

19...♗f8 20.h4!?

Gracias al control central Magnus gana espacio en el flanco de rey.

20...h6 21.♙e3 ♗g6 22.♖d3

La posición negra es muy incómoda.

22...♖e6

22...♗f8 es algo mejor.

23.h5 ♗e7 24.♖d6

24.♖d8 era incluso mejor.

24...♙b4 25.♖c1 ♖e8 26.♖xe6 fxe6 27.♗h4

En busca de la casilla g6.

27...♖c6 28.a3

Desterrando aún más al alfil negro.

28...♙a5 29.♖d1 ♖c7 30.♗g6

También 30.f4 con clara ventaja.

30...♗xg6 31.♖xg6 ♖f7 32.♖d3!

Evita ♙c3.

32...a6 33.a4 ♖f8 34.g4

4º Gran Premio FIDE femenino · 7 al 22 de abril 2014 · Khanty-Mansijsk (Rusia) · Cat. FIDE X (2496)

N	TIT	NOMBRE	PAÍS	FIDE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	PTS	TB1	TB2	TB3	
1	GM	Hou Yifan		CHN	2618	★	1	½	½	½	1	½	½	1	1	1	8.5	0	43	6	
2	WGM	Girya Olga		RUS	2450	0	★	1	0	1	1	½	1	½	1	½	7.0	0	35.5	5	
3	GM	Kosteniuk Alexandra		RUS	2527	½	0	★	½	1	1	½	½	1	0	1	6.5	0	34	4	
4	GM	Lagno Kateryna		UKR	2543	½	1	½	★	½	½	½	0	1	½	½	6.0	0.5	33.5	2	
5	GM	Muzychuk Anna		SLO	2560	½	0	0	½	★	½	½	1	½	1	½	6.0	0.5	29.5	3	
6	GM	Dzagnidze Nana		GEO	2550	0	0	0	½	½	★	1	0	½	1	1	5.5	1	25	4	
7	GM	Stefanova Antoaneta		BUL	2489	½	½	½	½	½	0	★	0	1	1	½	5.5	0	29.5	2	
8	GM	Zhao Xue		CHN	2552	½	0	½	1	0	1	1	★	½	0	½	5.0	0.5	28.8	3	
9	GM	Ushenina Anna		UKR	2501	0	½	½	0	½	½	0	½	★	1	1	5.0	0.5	24.3	2	
10	WGM	Muminova Nafisa		UZB	2321	0	½	0	½	0	0	0	1	0	★	1	4.0	0	18.5	3	
11	GM	Kosintseva Tatiana		RUS	2496	0	0	1	½	½	0	½	½	0	0	★	½	3.5	0.5	19.5	1
12	WGM	Batchimeg Tuvshintugs		MGL	2340	0	½	0	½	0	0	½	1	½	0	½	★	3.5	0.5	18.5	1

Las piezas negras sufren terribles clavadas.

25...♖a7 26.b3!

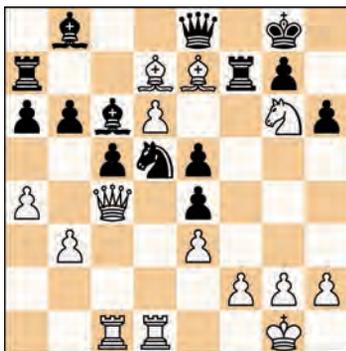
Girya simplemente mejora su posición.

26...♘d5

Era mejor intentar algún contrajuego con 26...b5 27.♗e6 ♘h7.

27.♙xd7?!

Era mucho mejor comenzar a recuperar material con 27.♗xd5! ♗xf5 28.♗xc5+ ♘h7 29.♘f8+ ♘xf8 30.♗xc6.



27...♗xd7?

Un grave error. La única forma de resistir era 27...♗xd7 28.♘xe5 ♗f5 29.♘xf7 ♗xf7 con un bloqueo difícil de romper.

28.♗xd5 ♙xd5 29.♗d5

El resto es fácil para Girya, pues a pesar de la calidad, el negro no tiene jugadas.

29...♙c7

Tampoco ayudaba 29...♘h7 30.♗xe4 ♘g8 31.♗a8.

30.♘xe5 ♗dx7 31.♘xf7 ♗xf7

O 31...♗xf7 32.dxe7 ganando.

32.dxc7 ♗c8 33.♗d8+ ♗f8 34.♗d1

♘h7 35.h3

35.♗xf8 ♗xf8 36.♗d8 ♗f6 37.g3 también ganaba, pero la protección de la primera f la, ¡es siempre un signo de maestría!

35...c4 36.bxc4 ♗f5 37.♗xf8 ♗xf8 38.♗d8 ♗f6 39.c8♗

1-0

Las tres primeras clasificadas: 3ª Kostenik, 1ª Hou Yifan y 2ª Girya.



CHESSE INFORMANT 120 MARACANA
FEATURING MIDNIGHT IN MOSCOW BY ALEXANDER MOROZEVICH

LEGEND LIVES ON
CHESSE INFORMANT

MARACANA



Chess Informant
SINCE 1966



THE PERIODICAL THE PROS USE AND CREATE

WWW.CHESSINFORMANT.RS • DELIVERY BY DHL EXPRESS

TODOS LOS JUEGOS EL JUEGO

El ajedrez en la obra de Julio Cortázar



Antonio Gude
Fotos: Wikipedia - CC



“Ningún escritor ha dado al juego la dignidad literaria que le dio Cortázar, ni ha hecho del juego un instrumento de creación y de exploración artística tan maleable y fecundo”

MARIO VARGAS LLOSA

“Todo lo pensado puede ser imaginado”

JOSÉ LEZAMA LIMA

T

RES GLORIAS literarias dominan mi altar imaginario: James Joyce (1882-1941), Jorge Luis Borges (1899-1986) y Julio Cortázar (1914-1984).

El primero de ellos, escritor irlandés que acometió y ejecutó concienzudamente la tarea de dislocar y poner patas arriba el lenguaje literario¹, no era incluido en las antologías de los grandes escritores británicos de su tiempo porque, según algunos críticos pedantes, “no escribía en inglés”.

En cuanto a los otros dos, tengo la fortuna de que sean hispanoparlantes y, en consecuencia, hayan escrito en castellano, de modo que he podido leer cada una de sus palabras y cada uno de sus libros tal cual fueron originariamente escritos. Leerlos fielmente, y degustar así ese hermoso y pulido español de ambos: sus refinadas y sutiles ficciones

Además de sus dos famosísimos sonetos, la obra de Jorge Luis Borges está impregnada de referencias al ajedrez, que en su día recopilé, sin pretensión de agotarlas, en mi artículo *El ajedrez como mito en Borges*.²La precisión, brillantez, elegancia estilística,

erudición y creación de una cosmogonía única marcan la obra de este insigne escritor.

Pero el tema central de este artículo es la presencia de nuestro juego en la obra de Julio Cortázar, de quien el 26 de agosto próximo se cumple el centenario de su nacimiento. En los medios literarios se habla incluso de éste como del Año Cortázar.

Admito que la toma de contacto con los escritos de Cortázar, su descubrimiento supuso para mí un fuerte impacto, algo así como la revelación de que existían creadores con una capacidad fuera del alcance de todo lo conocido. Eso sucedió cuando, en 1963 y con motivo de la aparición de *Rayuela*, la revista española Índice le dedicó la mayor parte de un número especial.

LOS PREMIOS

En su primera novela publicada, *Los premios* (1960), una serie de personajes variopintos se embarcan en un crucero con el que han sido premiados. Esos personajes, que proceden de distintas capas sociales, además de quedar sometidos al habitual e

Los Análisis de partidas Aplazadas (II)



G.M. Jesús de la Villa

"Aprende de los errores de los demás, porque la vida es demasiado corta para cometerlos todos uno mismo"

Albert Einstein

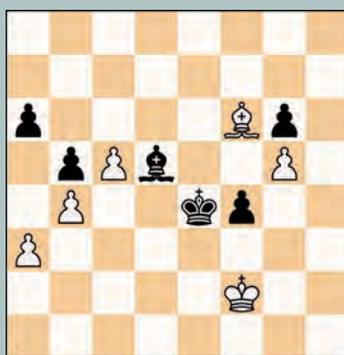
EN ESTA segunda entrega de las partidas aplazadas, me gustaría hacer la comparación entre dos finales muy interesantes, el primero de ellos estudiado en los míticos libros de Dvoretzky y bien conocido por el protagonista del segundo.

Además de lo anecdótico del caso, me apetecía hacer una visita al especial mundo de los finales de alfiles de distinto color, terreno abonado para análisis profundos, territorio favorable a los jugadores conceptuales y tal vez el último reducto donde los "engines" proponen jugadas infantiles.

Les propongo que comprueben los finales con su versión de Houdini, para que se convenzan de que no se entera de nada. Es una de los pocos baños de auto-complacencia que nos quedan, y no sabemos por cuanto tiempo.

Bellón, JM	ESP ---
Minic, D	YUG ---

Olimpiada de Siegen 1970



La primera posición corresponde a una genuina partida aplazada, jugada en la Olimpiada de Siegen de 1970, y presentada por Mark Dvoretzky en uno de sus libros de culto "Secrets of chess training". No sabemos que jugada sellaron las blancas, pero si sabemos que la partida se acordó en empate sin reanudarse. El gran Houdini, en profundidad 30 propone 1.♔e2 con 0,25 para las negras. Tal vez alguien tenga más paciencia que yo y espere a ver en que

profundidad encuentra la única jugada que hace tablas.

1.c6!!

El descubrimiento de Dvoretzky. El alfil necesita la diagonal 'a7-g1' abierta para poder defenderse. Para comprender esta afirmación tan "cínica", es necesario analizar con detalle las consecuencias de "las demás jugadas", comenzando con una cualquiera, por ejemplo ♔d8. [1.♔d8? ♔c6! evitando la entrega del peón blanco, cuya presencia arruinará a su bando. 2.♔c7 f3 3.♔d8 ♔d3 y ahora el rey negro se dirige a capturar el peón de a3 y las blancas no pueden evitarlo.. 4.♔c7 ♔c2 5.♔d8 ♔b3 6.♔c7 ♔xa3 7.♔a5 Alcanzamos otro punto intermedio en el plan de cada uno de los jugadores. Las blancas se defienden en modo **FORTALEZA**: El rey para el peón pasado (f3) y el alfil defiende todos los demás peones (b4 y g5). En esta forma de defensa, todo depende de si la fortaleza tiene algún punto débil o no, y en este caso lo tiene. 7...♔b3 8.♔e3 ♔c4

Viaja con

Peón de Rey

a los mejores torneos

Sants * Bali * Bellevue Chess



En cada inscripción tendrás descuentos exclusivos por ser suscriptor de Peón de Rey. Si vas a jugar alguno de estos torneos asegúrate de tener tu suscripción vigente o da el paso y suscríbete, con las mejores condiciones, a tu revista favorita.

Más información en las páginas 3 y 4

Nº 112 - 7,99€

PEÓN de REY

Porque nos gusta el ajedrez

China gana el Oro en la Olimpiada

Rusia vence destacada en Mujeres
La española Matnadze, plata en el tercer tablero



PÁNICO EN LA OLIMPIADA
Olga Alexandrova



CARLSEN CONSIGUE LA TRIPLE CORONA EN DUBAI



¡Nuevos descuentos para los suscriptores en el Club PDR!

¡Entrena y Aprende con PDR!

- Illescas** Jugada a Jugada
- De la Villa** El Rey bloqueador
- De la Riva** ¿Y por qué no ésta?
- Rahal** Habla con tus piezas
- Zlotnik** Curso práctico



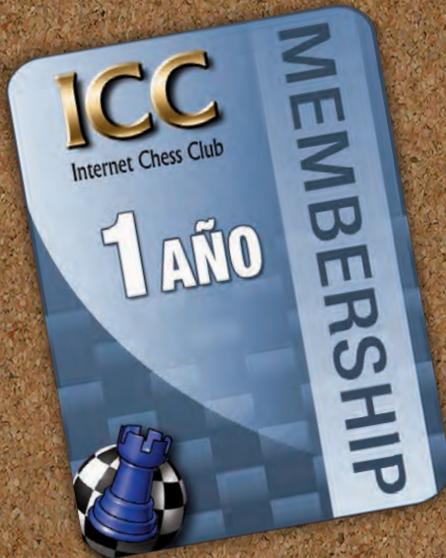
00112

8 424094 003327

Precio para Canarias, Ceuta y Melilla: 8,31 Euros



Club PDR

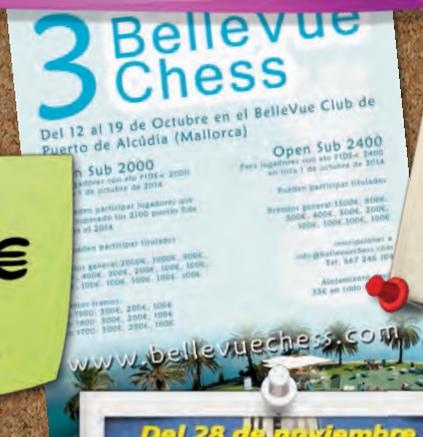


www.ajedrez21.com/icc

15 €
dto.

15 €
dto.

Descuentos en la inscripción a Torneos



20 €
dto.



20 €
dto.

Mira los anuncios de los Torneos en el interior

Sumario

- 06** Buzón y Concurso
- 10** Olimpiada Tromsø 2014
GM Miguel Illescas
- 23** Pánico en la Olimpiada
MI Olga Alexandrova
- 32** Mundial Rápidas y Blitz
GM Ian Rogers
- 38** Cto. Europa femenino
GM Adrian Mikhalchishin
- 44** GP FIDE Lopota
GM Adrian Mikhalchishin
- 54** Judit Polgar se retira
Leontxo García
- 58** Ctos. de España Edades
MI Michael Rahal



32-37 | Carlsen logra la triple corona



38 | Gunina, campeona Europa



PEÓN DE REY N° 112 [sep-oct 2014]

PEÓN DE REY, Revista de Ajedrez.
www.peonderrey.com · @revistapdr
email: info@peonderrey.com

Una publicación bimestral de:
Chess Education and Technology
C/ Francisco Giner 42 · 08012 Barcelona
Tel: (+34) 932 385 352
Horario: Lunes a Viernes 16h a 21h

Colaboran en este número:
Adrian Mikhalchisin, Ian Rogers,
Jesús de la Villa, Leontxo García,
Mario Tallarico, Óscar de la Riva

Editor y director: Miguel Illescas
Producción: Carlos Penin

Redacción:
Michael Rahal, Olga Alexandrova

Administración y Publicidad:
Anna Illescas, Sergio Ballesteros,
David Moya

Fotografía e ilustraciones:
Anastasia Karlovich, David Llada,
David Revilla, Andrés Guadalupe

Impreme: Villena Artes Gráficas. Distribuye: SGEL · Depósito legal: M-49946-2001 · Printed in Spain 09.2014
PVP: 7,99 € · Suscripción 1 año (6 ej.): España 47,90 €, Europa 59,90 €, América 69,90 € · Ver ofertas en páginas centrales
Queda prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio o soporte del contenido de esta publicación.
La editorial no se hace solidaria con las opiniones expresadas por los colaboradores.

44 | Hou Yifan, en pos de Polgar



Sumario

54 | Judit Polgar se retira



60 | Granda gana en Andorra



64 | Melkumyan en Benasque



56 | Previa Curso Zlotnik



ENTRENA y APRENDE con PEÓN DE REY Nº 112

PÁG.	NIVEL	SECCIÓN	AUTOR
56	1600 – 2200	Previa Curso práctico	MI Boris Zlotnik
69	1800 – 2400	Jugada a Jugada	GM Miguel Illescas
75	1600 – 2200	Krámnik habla con sus piezas	MI Michael Rahal
86	1600 – 2200	¿Y por qué no ésta?	GM Óscar de de la Riva
90	1600 – 2400	Test de táctica	GM Miguel Illescas
93	1800 – 2400	El Rey como pieza de bloqueo	GM Jesús de la Villa

69 | Jugada a Jugada

“Resucita” una de las secciones estrella de PDR, En esta ocasión, el **GM Miguel Illescas** explica cada uno de los movimientos ejecutados sobre el tablero, con calma, dando preferencia a las explicaciones en texto por encima de las largas y farragosas variantes.

75 | Habla con tus piezas

En esta primera entrega de la sección, el **MI Michael Rahal** ha seleccionado varias partidas y posiciones de **Vladimir Kramnik**, ejemplo perfecto para ilustrar el “diálogo interno” que los mejores ajedrecistas mantienen con sus piezas durante la partida.

82 | El Club de Vera Menchik



86 | ¿Y por qué no ésta?

PDR estrena también esta sección, en la que el **GM Óscar de la Riva**, nos ayuda a analizar, comprender y desmenuzar, ideas extrañas, no habituales, poco conocidas o sorprendentes. No tienen que ser buenas, ni tampoco malas, sino de las que uno se pregunta: y... ¿por qué no ésta?

93 | Maestría en los Finales

El **GM Jesús de la Villa** nos regala una posición “imposible” que sin embargo se dio en la práctica entre dos maestros en un torneo de Praga, en 2003. Una ingente masa de peones negros contra dos torres y el rey blancos, enzarzados en una lucha a muerte, en la que las jugadas “inverosímiles” están a la orden del día.

Flash **52**
Festival de Biel
Torneo de Dortmund
Campeonato Iberoamericano

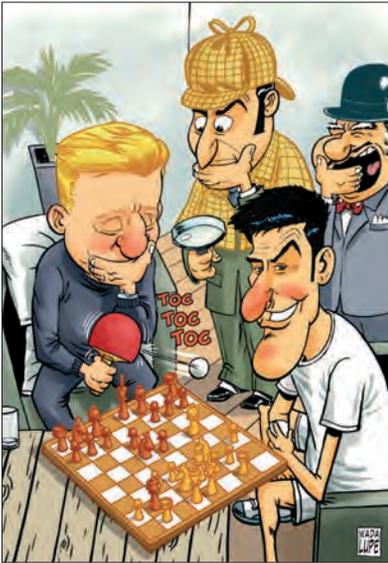
Test de Táctica **90**
GM Miguel Illescas

Avances **98**

¡Y mucho más en el interior!



Concurso



iBecker y Djokovic son peores que yo!

Apreciado equipo de EDAMI:

Siempre espero recibir un nuevo número de la revista PDR, pues considero está tratada de forma pedagógica y amena el ajedrez, para los que como yo me considero un amante y aficionado de nuestro noble juego.

En el nº 111 me ha sorprendido la portada de los dos tenistas (muy gratamente). La solución no la tengo, mas me impresiona que ambos juegan peor que yo, lo que no tiene importancia en el ajedrez, pues se trata de sentirlo y disfrutarlo al margen del nivel. Lo que me alegra como seguidor de tenis es que el Gran Rafael Nadal, viendo la estrategia de Becker y Djokovic tendrá aún muchos grandes torneos por ganar, pues es el mejor en mi opinión.

Emilio Valero Cano (Alicante)

CONCURSO PDR-111

El concurso presentado en nuestro anterior ejemplar tuvo un gran éxito de participación y damos las gracias a quienes se tomaron la molestia de enviarnos sus respuestas.

Se pedía hallar las jugadas más o menos "lógicas" que se dieron en la partida entre Djokovic y Becker, hasta alcanzar la posición del diagrama:



A nuestro juicio, el juego se desarrolló del siguiente modo:

Becker - Djokovic Twitter (7 junio 2014)

1.e4 e5 2.♗e2 ♖h4 3.♘f3 ♗xe4
4.d3 ♗g4 5.♞g1 d6 6.♗g5 ♘e7
[6...♘f6] 7.h3 ♗b4+ 8.c3 ♗xb2
9.♘bd2 ♘d5 10.♞b1

Fueron bastantes los lectores que adivinaron la temprana salida de dama de Becker, en base a su partida anterior con Kaspárov: era una pista muy clara.

El mayor problema era justificar un movimiento como torre g1. Con la secuencia arriba indicada todo cobra sentido: la torre defiende g2, el peón h3 amenaza la dama enemiga y la partida,

aun considerando el modesto nivel ajedrecístico de sus protagonistas, fluye con una lógica inquestionable.

Tan solo cinco suscriptores acertaron la secuencia exacta, enhorabuena a todos ellos. Tras realizar el sorteo, el orden de los acertantes quedó como sigue:

Premiados

1. *Pedro Pérez Rosales*
2. *Emiliano Fernández Muñoz*
3. *Liberto Triay Moll*
4. *Francisco Manuel Fernández*
5. *Abel Ojaos*

Contactaremos con el ganador para invitarle al torneo Bellevue Chess en Mallorca, y en caso de que no pudiera asistir, correría la plaza en el orden antes indicado.

Asimismo, los cinco acertantes recibirán como regalo un libro de la plataforma ChessApps.

Es justo mencionar que otros lectores nos hicieron llegar ingeniosas deducciones, y por mencionar algunos, damos las gracias a *Jordi Martínez, Llorenç Maza, Rafael Gálvez, Bernardo Alcaraz, Oscar de Prado, Juan Ortiz o Saul Pérez*. Publicaremos en nuestra página de Facebook las respuestas más interesantes y os animamos a seguir participando en los concursos de PDR.

Ofrecemos a continuación las explicaciones de los tres primeros clasificados:

2014

AJEDREZ EN EL ÁRTICO

Tromsø

Fotografía
Anastasiya Karlovich
David Llada
Olga Alexandrova



Crónica y partidas
G.M. Miguel Illescas

TROMSØ ES UNA POBLACIÓN muy al norte de Noruega, bastante por encima del Círculo Polar Ártico. Con casi setenta mil habitantes, se puede considerar una ciudad de tamaño medio, y cuenta con su propio aeropuerto. Al llegar allí me dio la impresión sin embargo, de encontrarme en un pequeño pueblo del norte de España, con su puerto, sus barquitos y todo lo demás.

Situada en una isla, una parte del municipio se extiende al territorio continental, enlazado por un puente y un túnel subterráneo, magníficas obras de ingeniería que parecen querer reafirmar la supremacía de la raza humana, incluso en estas zonas remotas, donde la naturaleza campa a sus anchas.

La fisonomía de Tromsø presenta un gran número de casas bajas repartidas en una generosa superficie de terreno verde, sin un centro urbano como tal. Los ajedrecistas acostumbrábamos a encontrarnos y socializar tras las partidas paseando la cena por la calle principal o en las inmediaciones del puerto, donde se situaban casi todos los hoteles importantes, donde se alojaban los equipos favoritos. O los mejor relacionados con la organización, muy mediatizada por el tema electoral.





CHESS OLYMPIAD

NORWAY 2014
TROMSØ



China logra el primer oro de su historia



Rusia revalida la corona femenina

FICHA TÉCNICA DEL TORNEO

Nombre 41ª Olimpiada de Ajedrez

Localidad  Tromsø (Noruega)

Fechas 2 al 14 de agosto de 2014

Sistema Suizo · 11 rondas · Puntos de Match

Ritmo de juego 90 min. 40 mov. + 30 min. finish
30 seg. incremento por movimiento

Web oficial tromso2014.no

Otros 177 países participantes

Flash

Vachier-Lagrave se impone con claridad en Biel

La 47ª edición del Festival de Biel tuvo lugar en la ciudad helvética del 14 al 27 de julio. El principal torneo fue el Memorial Hans Suri, que fue ganado por el GM francés Maxime Vachier-Lagrave, quien dominó la prueba, y aunque sufrió una derrota inesperada frente a Giri en la penúltima ronda, aventajó en un punto al segundo, el GM polaco Radoslaw Wojtaszek.

A continuación, ofrecemos una partida del ganador del torneo frente a la campeona mundial.

Hou, Yifan – Vachier-L. [B51]
Biel 2014 (3.2)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♘d7 4.0-0 a6 5.♙d3 ♘gf6 6.c3 b5 7.♙c2 ♙b7 8.♞e1 e6 9.d4 ♙e7 10.♘bd2 ♞c7 11.♘f1 0-0 12.♘g3 ♞fe8 13.h3 ♞ac8 14.♙d3 ♙f8 15.♙d2 g6 16.♞e2 ♙g7 17.a4 e5 18.d5 c4 19.♙c2 ♘c5 20.♘h2 ♞b8 21.♞a3 ♙c8 22.axb5 axb5 23.♘g4 ♙xg4 24.hxg4 ♞a8 25.♞ca1 ♞xa3 26.♞xa3 ♞b7 27.g5 ♘fd7 28.♞d1 ♞a8 29.♞a1 ♞xa3

30.♞xa3 ♙f8 31.♙e3 ♙e7 32.♘f1 ♙d8 33.♘d2 ♙b6 34.♘b1 ♙c7 35.♘d2 ♙b6 36.♘b1 ♙c7 37.♘d2 ♘g7 38.g3 ♙b6 39.♘b1 ♘d3 40.♙xb6 ♞xb6 41.♙xd3 cxd3 42.♘d2 ♞d8 43.c4 ♞xg5 44.♞xd3 b4 45.♘b3 h5 46.♘g2 h4 47.♘h3 hxg3 48.fxg3 ♞d8 49.♘g2 ♞a8 50.♞c2 ♞a7 51.♞d2 ♘f6 52.♞e2 ♞a2 53.♘c1 ♞b1 54.♘d3 b3 55.♘f2 ♞c1 56.♘f3 ♘h7 57.♘g2 ♘g5 58.g4 ♘f6 59.♞d3 ♞xb2 60.c5 dxc5 61.d6 ♞d4 62.d7 ♞xd3 63.♘xd3 ♘e7 0-1



Hans Suri Memorial· Biel (Suiza) · 14 al 25 julio · Cat. XIX (2717)

N	NOMBRE	PAÍS	FIDE	1	2	3	4	5	6	PTS					
1	Vachier-Lagrave		FRA 2766	★	½	½	½	½	1	0	1	½	½	1	6
2	Wojtaszek		POL 2733	½	½	★	½	1	0	½	½	½	1	½	5½
3	Harikrishna		IND 2726	½	½	½	0	★	1	½	½	1	0	½	5
4	Giri		NED 2750	0	1	1	½	0	½	★	0	½	1	½	5
5	Hou Yifan		CHN 2629	0	½	½	½	½	0	1	½	★	½	1	5
6	Motylev		RUS 2698	½	0	0	½	1	½	0	½	½	0	★	3½

Caruana: extraordinario en Dortmund con 5,5/7 y ¡2934 Elo!

El 42º Dortmund Sparkassen Chess-Meeting se celebró en la ciudad alemana del 12 al 20 de julio. El torneo fue dominado por Caruana, con una puntuación de 5,5/7 y una actuación de ¡2934! Esto le ha permitido encaramarse al nº 3 del ranking FIDE por encima de los 2800. La otra nota destacable fue la mala actuación de Krámnik, que siguiendo su pobre estela tras el Candidatos, finalizó en penúltima posición con 2,5/7.



Caruana - Ponomariov [C42]
Dortmund 2014 (2.1)

1.e4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.♙xc5 d6 4.♘f3 ♘xc4 5.♘c3 ♘xc3 6.dxc3 ♙e7 7.♙e3 ♘c6 8.♞d2 ♙e6 9.0-0-0 ♞d7 10.♘b1 ♙f6 11.h3 h6 12.b3 a6 13.g4 0-0-0 14.♙g2 g5 15.♘d4 ♘xd4 16.cxd4 d5 17.f4 gxf4 18.♙xf4 h5 19.g5 ♙g7 20.♞de1 h4 21.♙e5 ♞dg8 22.♞f4 ♞d8 23.♙f1 ♘b8 24.♙d3 ♙c8 25.♘b2 ♙xe5 26.♞xe5 ♞g7 27.a4 a5 28.♘a2 ♘a7 29.♞d2 ♘b8 30.♞f4 ♘a7 31.♞he1 ♙xh3 32.♞h1 ♙c8 33.♞xh4 ♞xh4 34.♞xh4 b6 35.♞h6 ♞g8 36.♞c6 ♙e6 37.g6 ♞g7 38.gxf7 ♙xf7 39.♞e7 ♞xc7 40.♙a6 ♘xa6 41.♞a8# 1-0

Caruana – Meier [C11]
Dortmund 2014 (4.1)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.f4 c5 6.♘f3 ♘c6 7.♙e3 cxd4 8.♘xd4 ♙c5 9.♞d2 0-0 10.0-0-0 a6 11.♞f2 ♙xd4 12.♙xd4 b5 13.♙e3 ♞a5 14.♘b1 b4 15.♘e2 ♞c7 16.♘d4 ♘xd4 17.♙xd4 a5 18.♙b5 ♙a6 19.♙xd7 ♞xd7 20.g4 a4 21.b3 ♞c6 22.f5 ♙b5 23.♞d2 axb3 24.cxb3 ♞a3 25.♞e1 ♞fa8 26.♞c3 ♞c8 27.♞e1 ♞c7 28.♞d1 ♞a8 29.♞e1 ♞ac8 30.♞f3 ♞a6 31.♞ed1 ♞a3 32.♙b2 ♞a6 33.♞e3 ♘h8 34.f6 gxf6 35.cxf6 ♞g8 36.g5 h6 37.♞g1 ♞cc8 38.g6 1-0

42º Dortmund Sparkassen (Alemania) · 12 al 20 julio · Cat. XIX (2715)

N	NOMBRE	PAÍS	FIDE	1	2	3	4	5	6	7	8	PTS	PFM
1	Caruana		ITA 2789	★	½	1	½	1	1	½	1	5½	2934
2	Leko		HUN 2737	½	★	½	1	½	½	½	½	4	2762
3	Meier, Georg		GER 2632	0	½	★	1	½	½	1	½	4	2777
4	Naiditsch		GER 2705	½	0	0	★	½	1	½	1	3½	2716
5	Adams		ENG 2743	0	½	½	½	★	½	½	1	3½	2711
6	Ponomariov		UKR 2723	0	½	½	0	½	★	1	½	3	2664
7	Kramnik		RUS 2777	½	½	0	½	½	0	★	½	2½	2604
8	Baramidze		GER 2616	0	½	½	0	0	½	½	★	2	2571

Curso práctico Zlotnik



Presentación GM Miguel Illescas

TUVE LA OPORTUNIDAD de trabajar con Boris Zlotnik en 1992, cuando pude por fin, con 26 años, permitirme el lujo de contratar un entrenador. Guardo muy buen recuerdo de aquella etapa. Con Zlotnik aprendí muchas cosas, por ejemplo a entender mejor a mis rivales.

Lo más importante sin embargo fue comprobar la seriedad con que se tomaba todo lo relativo a la preparación, una actitud muy alejada de lo que era habitual en España. Me vienen a la memoria muchas anécdotas.

Recuerdo que el primer día de trabajo yo había preparado ya el tablero cuando para mi sorpresa se puso el chándal y me llevó a correr. Yo nunca había prestado atención a la preparación física.

También me río recordando la historia de la estufa: yo vivía por aquella época en León y aquel invierno fue especialmente frío. El piso que alquilaba tenía la calefacción basada en una estufa alimentada por madera, y lograr que prendiera la lumbre no era tarea fácil. Perdíamos cada mañana mucho tiempo, y Boris declaró: *“Esta estufa es incompatible con el ajedrez de élite”*. Al poco tiempo compré una de butano.

Bromas aparte, no es casualidad que en aquellos años conseguiera crecer como jugador y consolidar un puesto entre la élite mundial.

Curso Práctico de Boris Zlotnik

Orientado a jugadores entre 1600 y 2200 Elo

Calendario de entregas

- PDR 113** 1º Factores que determinan el éxito en ajedrez.
- PDR 114** 2º Entrenamiento en el juego táctico.
- PDR 115** 3º Entrenamiento en el juego posicional.
- PDR 116** 4º Creatividad ajedrecística.
- PDR 117** 5º Estudio de finales/aperturas.
- PDR 118** 6º Resistencia del ajedrecista y situaciones prácticas.

Sobre sus métodos de trabajo, desde el principio me llamó la atención el gran arsenal de posiciones de entrenamiento que guardaba Boris en sus numerosos cuadernos, valiosas reliquias que todavía utiliza, con diagramas pintados a lápiz, que encierran los secretos de la genuina Escuela Soviética de Ajedrez.

Hoy, como editor de Peón de Rey, es un honor presentar esta sección a su cargo.

Estoy seguro de que todos los que sigan sus consejos lograrán una importante mejora en su juego.

Jugada a Jugada



G.M. Miguel Illescas

Esta vieja sección "Jugada a jugada" es una de mis favoritas en Peón de Rey, y espero que pronto se convierta también - si no lo es ya - en una de sus secciones predilectas dentro de la revista. Como dice su nombre, se trata de ir razonando cada uno de los movimientos ejecutados sobre el tablero, con calma, dando preferencia a las explicaciones en texto por encima de las largas y farragosas variantes con que en ocasiones nos castigan ciertos libros o artículos de ajedrez.

PARA RESUCITAR esta sección he elegido una partida mía de la reciente Olimpiada disputada en Tromsø (Noruega).

Confío que el haber sido protagonista de la misma me permitirá acercarlos con mayor fidelidad al pensamiento de un gran maestro.

Este duelo se disputó en el cuarto tablero del match España - Latvia, y el resultado fue decisivo para lograr el empate a dos.

Bastantes expertos y aficionados calificaron la combinación de la jugada 20 como una de las más bonitas de la Olimpiada.

Espero que les guste y les sirva de inspiración para sus propias partidas.

Kantans, T	LAT	2496
Illescas, M	ESP	2618

Apertura Reti [A04]

1.f3

Mi rival se aparta de su peón rey habitual, ensayando esquemas cerrados en los que tiene menos experiencia. Paga de ese modo un alto precio por sorprenderme.

1...c5

Por mi parte, dado que había preparado precisamente la Siciliana, no tuve inconveniente en permitir 2.e4.

2.g3

El fianchetto es una opción sólida, que garantiza a las blancas un desarrollo armónico de su flanco de rey.

2...g6

Por mi parte opté también por fianchetar mi alfil de rey, un método de juego lento, que deja a

las blancas las manos libres en el centro, pero a cambio conserva una gran flexibilidad para el futuro desarrollo del ejército negro.

3.♗g2

Casi siempre, y por razones obvias, el fianchetto del alfil sigue de modo automático tras la jugada g3.

3...♗g7

Y lo mismo puede decirse en el caso de las negras. Este arranque del juego puede trasponer a diferentes aperturas y defensas.



4.d4?!

De acuerdo a mis conocimientos del juego, este no es el mejor momento para romper en el centro. Las negras atacarán rápidamente d4, ganando tiempo.

Sería más acertado posponer la

Habla con tus Piezas



M.I. Michael Rahal

El concepto figurativo "hablar con las piezas" es una forma que tienen los buenos jugadores de mantener la mente activa y estar bien alerta de la situación de cada una de las piezas, intentando mejorar aquellas que no están bien situadas o que no realicen su potencial. También es un buen método para evitar cometer errores de bulto y acertar con jugadas interesantes en situaciones en las que no sabemos qué hacer.

VLADIMIR KRÁMNIK está considerado unánimemente como uno de los mejores jugadores del mundo. El excampeón del mundo es especialmente fuerte en el juego posicional y estratégico y destaca por cuidado la colocación y coordinación de sus piezas, sobre todo cuando las damas ya han desaparecido del tablero.

Aunque todos los auténticos campeones "hablan con sus piezas" diría que Kramnik mantiene un "diálogo" constante con ellas, siempre considerando las distintas opciones de movimiento de cada una, con el fin maximizar su potencial.

En esta primera entrega de la sección "Habla con tus piezas" hemos seleccionado varias partidas y posiciones de Kramnik, con diferentes dificultades, para ilustrar convenientemente este concepto estratégico, adecuando las mismas al nivel medio del lector de Peón de Rey. En sucesivas entregas ofreceremos el punto de vista de otros jugadores destacados que también "hablan con sus piezas" con asiduidad.

Comenzamos con una sencilla partida en la que Vladimir se enfrenta a Veselin Topalov, con el que no guarda muy buena relación desde el Mundial de Elista en 2006. Kramnik entabla un diálogo muy productivo con dos piezas de largo alcance: la pareja de alfiles

Krámnik, V	RUS 2785
Topálov, V	BGR 2775

Melody Amber, 2011



La partida corresponde a la tercera ronda del Torneo de Melody Amber del 2011, en la modalidad de "partidas a la ciega". Las blancas están un poco mejor gracias a sus peones centrales pero hay mucha partida por delante. Es un buen momento para comenzar a "hablar con las piezas" e ir definiendo el plan a seguir. En primer lugar Kramnik se comunica con el alfil de c1 que le está pidiendo a gritos salir fuera de la cadena de peones.

19.e4! b6 20.♘f4 ♖b7

Una vez que hemos desarrollado el alfil de casillas negras con

El “Club de fans” de Vera Menchik



A.I. Mario Tallarico



CIUDAD checoslovaca de Karlovy Vary, finales de julio de 1929. Asistimos en el *Kurhaus Imperial Hotel* a una tertulia de maestros que pocas horas después van a tomar parte de una de las competiciones más fuertes de su tiempo y que será recordada en la historia del ajedrez como *Torneo de Carlsbad* (nombre en alemán de Karlovy Vary) de 1929. Éste es el cuarto gran torneo celebrado en Carlsbad. Los anteriores habían tenido lugar en 1907 (1º Akiba Rubinstein), 1911 (1º Richard Teichmann) y 1923 (1º Alexander Alekhine).

La conversación entre los maestros es muy animada. Hablan sobre las condiciones del torneo y tratan un tema recurrente en reuniones de este tipo: la nómina de participantes. Veintidós jugadores tomarán parte de la competición, algunos de los cuales se encuentran entre los más fuertes del mundo: José Raúl Capablanca, Aaron Nimzovich, Akiba Rubinstein, Rudolf Spielmann, Max Euwe, Efim Bogoljubow, Frank Marshall, Savielly Tartakower, Milan Vidmar, entre otros. Hay dos

Aventuras y desventuras de la primera gran ajedrecista de la historia.

ausencias notables: el Campeón del Mundo Alexander Alekhine y el ex campeón Emanuel Lasker, que había en esos años dejado de lado el ajedrez para dedicarse a sus actividades académicas y a otros juegos de los que también era aficionado como el *bridge* y el *go*. Alekhine participaría de forma indirecta, ya que iba a estar presente y escribiría una serie de seis artículos para el *New York Times*.

Hay un nombre que se repite mucho en la charla, y es el de una mujer: Vera Menchik. Algunos jugadores se muestran enérgicamente contrarios a que una fémina participe en la competición. Fundamentaban su rechazo a la supuesta falta de nivel de la jugadora. Pero también es cierto que entre algunos maestros había muchísimo miedo ante la posibilidad de ser derrotados por una mujer.

Uno de los jugadores más indignados por la participación de

Vera era el profesor austriaco Albert Becker (1896 – 1984). Así y todo, intenta rebajar la tensión grupal a través del humor proponiendo la creación de un club virtual que llevaría el nombre de la jugadora rusa. ¿Un círculo de admiradores de la jugadora? No. Un club virtual, de carácter burlesco, en el que entrarían a formar parte aquellos hombres que perdieran con ella. Los demás tertulianos se mostraron de acuerdo y así nació el famoso *Club de ajedrez de Vera Menchik*.

Pero, ¿quién era esta mujer?

Vera Menchik nació en Moscú (Rusia) el 16 de febrero de 1906, de padre checoslovaco, Frantisek Menchik, y madre inglesa, Olga Illingworth. En 1907 nació su hermana Olga, que fue también ajedrecista. El padre de Vera le enseñó a jugar al ajedrez cuando ésta tenía 9 años. En 1921, y a raíz de la Revolución Bolchevique (1917), la familia abandona Rusia. El matrimonio se rompe y

Test de Táctica

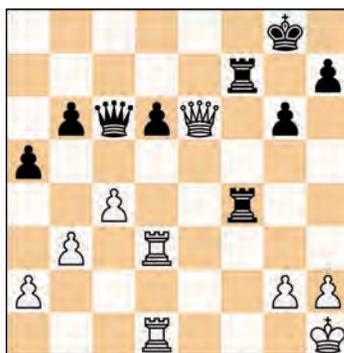
Le presentamos 15 posiciones ordenadas por nivel de dificultad para que ejercite su visión táctica. Tómese el tiempo que necesite. ¡Mucha suerte!

G.M. Miguel Illescas

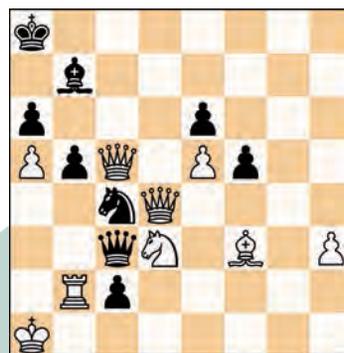
01 Blancas juegan y ganan



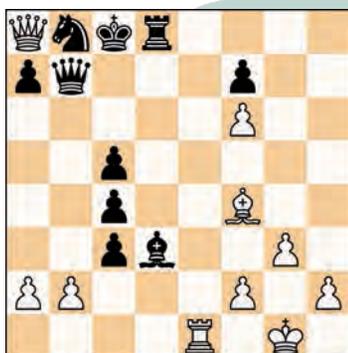
02 Negras juegan y ganan



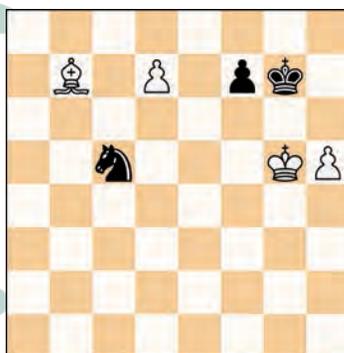
03 Negras juegan y ganan



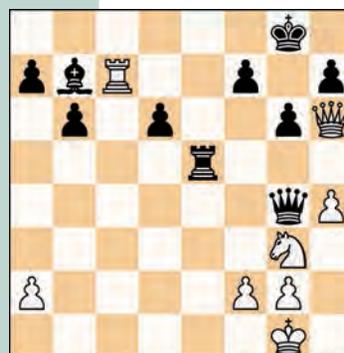
04 Blancas juegan y ganan



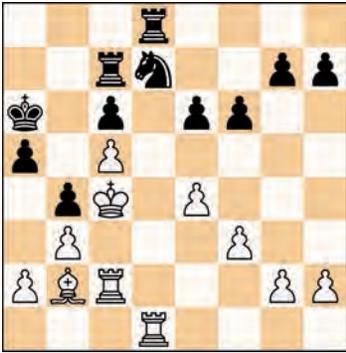
05 Blancas juegan y ganan



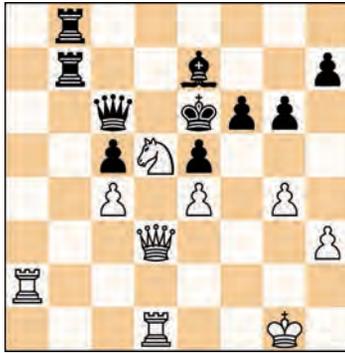
06 Negras juegan y ganan



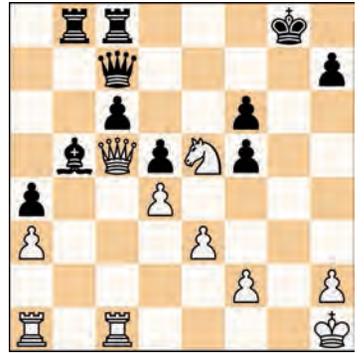
07 Negras juegan y ganan
■■■■■



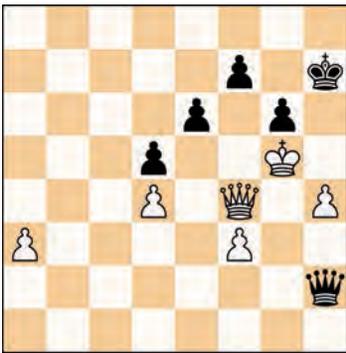
08 Blancas juegan y ganan
■■■■■



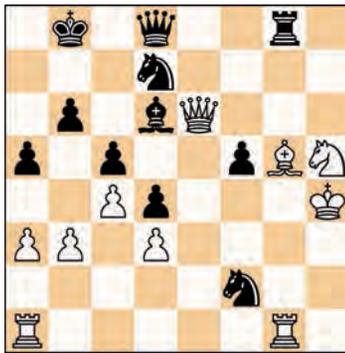
09 Blancas juegan y ganan
■■■■■



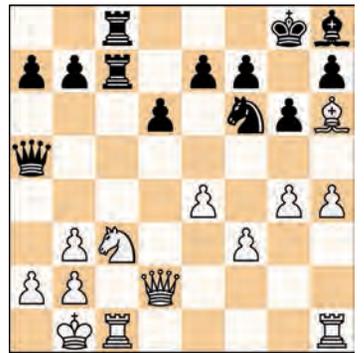
10 Negras juegan y ganan
■■■■■



11 Negras juegan y ganan
■■■■■



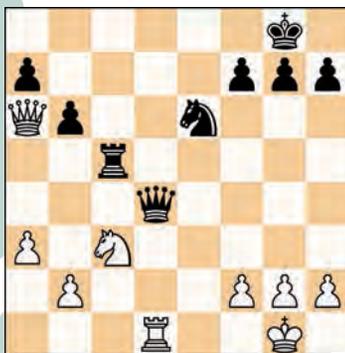
12 Blancas juegan y ganan
■■■■■



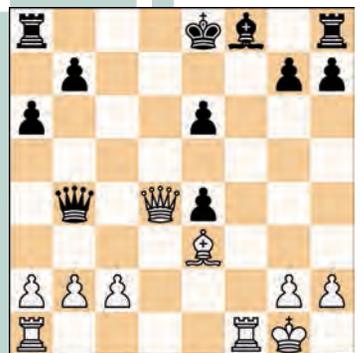
13 Blancas juegan y ganan
■■■■■



14 Negras juegan y ganan
■■■■■



15 Blancas juegan y ganan
■■■■■



Calidad y prestigio
al mejor precio.



ICC

Internet Chess Club

www.ajedrez21.com/icc



Nº 113 - 7,99€

PEÓN de PEV

Porque nos gusta el ajedrez



Caruana lo gana TODO



PACO VALLEJO
Campeón de España 2014



OLGA ALEXANDROVA
Campeona de España 2014

¡Entrena y Aprende con PDR!



Precio para Canarias, Ceuta y Melilla:
8,31 Euros

GM De la Villa Las barreras del caballo ★ **GM De la Riva** El Gambito Letón
MI Rahal Carlsen habla con sus piezas ★ **MI Notkin** Mejores partidas de 2013
MI Zlotnik Curso práctico de Ajedrez (1) ★ **MI Alexandrova** Asi se jugo en Tromsø

THE PERIODICAL THE PROS USE CHESS INFORMANT 121



Chess Informant
SINCE 1966

WWW.CHESSINFORMANT.RS • DELIVERY BY DHL EXPRESS

Club PDR

OFERTAS EXCLUSIVO SUSCRIPTORES



Para pedidos por correo electrónico indicando asunto "CLUB PDR"

<p>Siluetas</p> <p>★</p> <p>El famoso libro del GM Sosenko sobre sus vivencias con los grandes mitos del ajedrez mundial.</p> <p>3,60 € PVP: 18,00 €</p> <p>80% dto.</p>	<p>POPULAR</p> <p>Jaque Mate</p> <p>★</p> <p>¿Cómo podemos aplicar la estrategia de los grandes maestros a nuestros negocios?</p> <p>9,75 € PVP: 13,90 €</p> <p>30% dto.</p>	<p>Joyas (1)</p> <p>★</p> <p>Las mejores partidas del siglo XXI comentadas por Miguel Illescas y otros grandes maestros.</p> <p>7,45 € PVP: 14,90 €</p> <p>50% dto.</p>
--	---	---



**15€
dto.**

**20€
dto.**



WWW.AJEDREZ21.COM/ICC

TORNEOS 2015: Benasque » Sants Bellevue Chess » Crucero de Ajedrez ... y muchos más próximamente.

Sumario

- 06** Buzón PDR
- 08** Sinquefield Cup 2014
GM Ian Rogers
- 20** Entrevista a Caruana
GM Ian Rogers
- 24** Gran Prix FIDE Bakú
MI Michael Rahal
- 32** Cto. España individual
GM Jesús de la Villa
- 38** Momentos decisivos
MI Olga Alexandrova
- 41** Bilbao Chess Masters
GM Miguel Illescas
- 46** Cto. España Div. honor
GM Miguel Illescas



08-23 | Sinquefield Cup 2014 · St. Louis: Caruana!

24-31 | Caruana sigue su estela en Bakú



32 | Vallejo, Campeón de España



PEÓN DE REY Nº 113 [nov-dic 2014]

PEÓN DE REY, Revista de Ajedrez.
www.peonderey.com · @revistapdr
email: info@peonderey.com

Una publicación bimestral de:
Chess Education and Technology
C/ Francisco Giner 42 · 08012 Barcelona
Tel: (+34) 932 385 352
Horario: Lunes a Viernes 16h a 21h

Colaboran en este número:
Ian Rogers, Max Notkin, Jesús de la Villa,
Óscar de la Riva, Antonio Gude,
Boris Zlotnik, Alberto Bañón

Editor y director: Miguel Illescas
Producción: Carlos Penín

Redacción: Michael Rahal, Olga Alexandrova

Administración y Publicidad:
Anna Illescas, Sergio Ballesteros,
David Moya

Fotografía e ilustraciones:
Anastasia Karlovich, Cathy Rogers,
David Revilla, Andrés Guadalupe

Imprime: Villena Artes Gráficas. Distribuye: SGEL · Depósito legal: M-49946-2001 · Printed in Spain 11.2014
PVP: 7,99 € · Suscripción 1 año (6 ej.): España 47,90 €, Europa 59,90 €, América 69,90 € · Ver ofertas en páginas centrales.
Queda prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio o soporte del contenido de esta publicación.
La editorial no se hace solidaria con las opiniones expresadas por los colaboradores.

41 | Bilbao: triunfo de Anand



Sumario

56 | La decisión de Carlsen



58 | Gude: El match revancha



64 | MI Max Notkin: 10 Mejores partidas 2013



68 | Factores que determinan el éxito en ajedrez



ENTRENA y APRENDE con PEÓN DE REY Nº 113

PÁG.	NIVEL	SECCIÓN	AUTOR
68	1600 – 2200	Curso práctico nº 1	MI Boris Zlotnik
75	1600 – 2200	Habla con tus piezas	MI Michael Rahal
84	1600 – 2200	Así se jugó en...	MI Olga Alexandrova
87	1600 – 2200	¿Y por qué no ésta?	GM Óscar de de la Riva
94	1800 – 2400	Maestría en los Finales	GM Jesús de la Villa

75 | Carlsen habla con sus piezas



82 | Bañón: Torres Quevedo



84 | Así se jugó en Tromsø

Amalia Aranz emporó la Olimpiada con buen pie. En la primera ronda logró la victoria con un bonito golpe tático frente a la representante de Nicaragua.

A pesar de tener su rey en el centro las Blancas no creían estar en peligro, pues el cambio de dama parece forzoso. Pero Autorovskiy guardaba un as en la manga.

Amalia jugó un torneo excelente, y estuvo cerca de la medalla en el cuarto tablero. Su victoria ante Gopovtchenko fue decisiva para empatar frente a Ucrania.

▲ Tkachev, V FRA 2824
▲ Kadric, D BIH 2473
41ª Olimpiada de Tromsø 2014 (R5)

▲ Lo Quang VIE 2718
▲ Adams, M ENG 2748
41ª Olimpiada de Tromsø 2014 (R5)

▲ Kojima, S JPN 2373
▲ Movsesian, S ARM 2672
41ª Olimpiada de Tromsø 2014 (R1)

Blancas juegan y ganan ●●●●●
Blancas juegan y ganan ●●●●●
Blancas juegan y ganan ●●●●●

Tkachev llevaba un buen rato... El blanco disfrutó de una posición... En la primera ronda... solo... dis...

87 | El Gambito Letón 3...♘c6



94 | Las barreras del Caballo

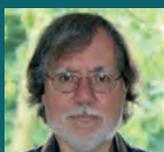


Flash 52
Copa de Europa de Clubs
Ctos. de España 1ª y 2ª división
Cto. de España de Blitz
Cto. de España de Ajedrez rápido

Avances 98



Caruana!



Crónica y partidas
GM Ian Rogers

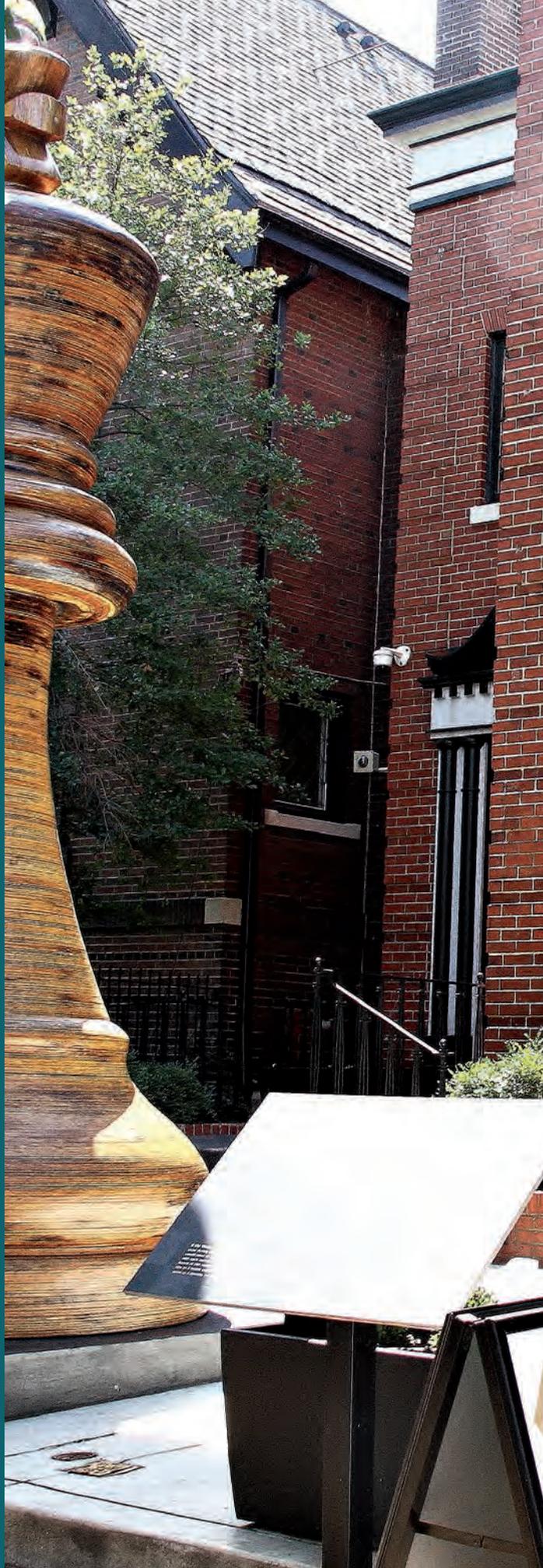
Fotografía: Cathy Rogers
Viñetas: Wadalupe
Traducción: MI Michael Rahal

Fabiano Caruana certificó uno de los resultados más importantes de la historia al ganar la segunda edición de la Copa Sinquefeld en Saint Louis por un margen de tres puntos.

Disputada a la distancia de 10 rondas, la segunda edición de la Copa Sinquefeld alcanzó el "rating" (Elo) más alto de la historia, promediando 2802. Sin embargo, el destino de los 100.000 \$USA del cheque para el ganador ya estaba prácticamente decidido a mitad de torneo.

Para entonces Caruana ya tenía 2,5 puntos más que el campeón del mundo Magnus Carlsen y otros cuatro jugadores del Top 10 mundial, habiendo derrotado a todos sus brillantes rivales.

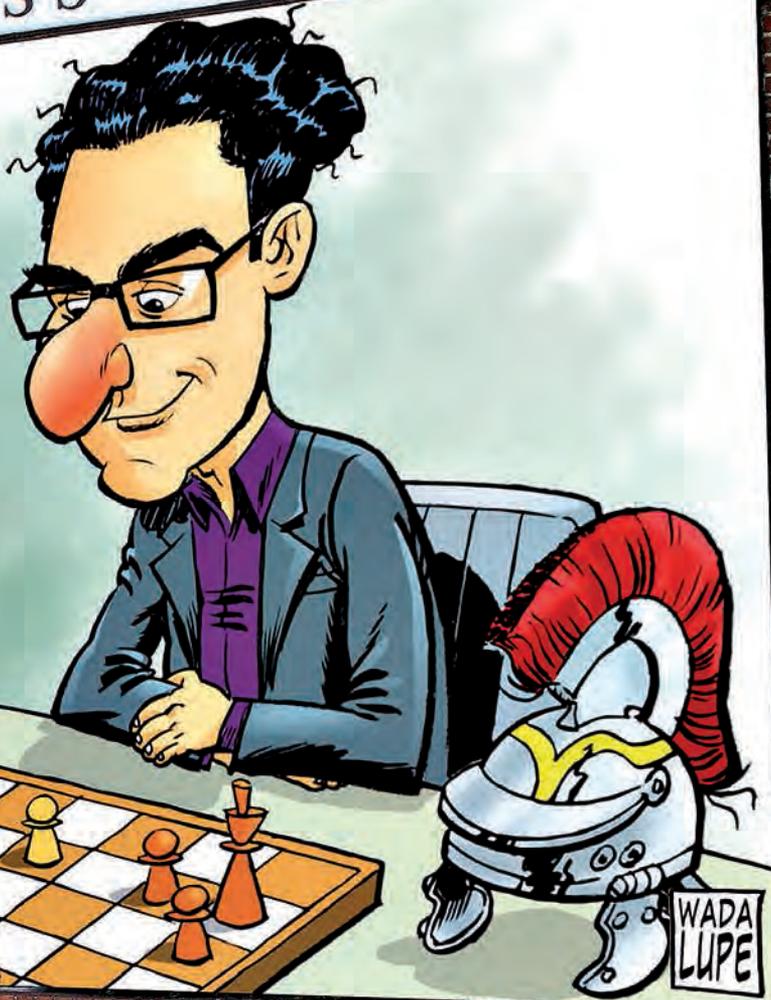
De esta manera, el Gran Maestro italiano - que acaba de cumplir 22 años - se convirtió en la primera persona en ganar todas las partidas en la primera vuelta de un cerrado de nivel magistral a doble vuelta.



WORLD CHESS HALL OF FAME



SINQUEFIELD
CUP
SAINT LOUIS, MISSOURI



PURCHASE
TICKETS
ACROSS THE STREET



Caruana, F ITA 2801

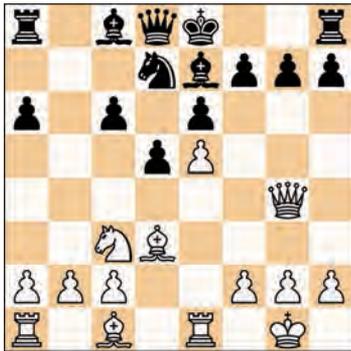
Topalov, V BUL 2772

Defensa Siciliana [R6]

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗c6 5.♗c3 a6

Esto fue bastante inesperado. Sabía que Veselin había jugado 5...♗c7 pero no recordaba si alguna vez había usado 5 ... a6 " dijo Caruana. (De hecho Topalov había jugado la variante Taimanov con 5 ... a6 dos veces, aunque fue en 1996).

6.♗xc6 bxc6 7.♗d3 d5 8.0-0 ♗f6 9.♖e1 ♗e7 10.e5 ♗d7 11.♗g4



11...♗f8

"Había preparado esta línea para Peter Svidler" dijo Caruana. "Él normalmente juega 11...g6 pero analizamos también 11 ... ♗f8. De hecho, tuve la oportunidad de utilizar algunos de los análisis contra Peter en Dubai. Esa partida continuó con 11 ... g6 12.♗h6 ♖b8 13.♗d1!? ♖b4 14.c4 y el blanco está mejor, aunque el resultado no tuvo nada que ver con la apertura".

12.♗a4! ♗a5 13.♖e2!

La nueva idea de Caruana, que en principio parece imposible debido a los próximos avances de peones de Topalov. "Yo esperaba 13.♗g5 con una posición bastante normal ", dijo Topalov.

13...h5 14.♗f4 g5

"Si no empujo mis peones, 12 ... Da5 no hubiera tenido sentido", dijo Topalov.

15.♗d2! ♗c7

"Mi oponente claramente parecía intranquilo, lo cual es normal cuando alguien se ve sorprendido en la apertura, y tu rival te juega al toque" dijo Caruana. "Al ordenador le gusta 15...gxf4 16.♗xa5 al principio, pero unos movimientos más tarde, se da cuenta de que no es tan fácil. El blanco jugará f3 y más tarde el peón f4 puede llegar a ser débil". "La idea de esta línea no debería ser ir a un f nal inferior", agregó Topalov, "y parece muy cómodo el juego de las blancas."

16.♗g3! h4 17.♗g4



17...♖g8?

Topalov había empleado 35 minutos en sus cuatro últimos movimientos, pero jugó esto muy rápidamente. Era precisamente el momento de una profunda reflexión, calculando el siguiente sacrificio temporal de pieza: 17...♗xe5! 18.♖xe5 ♗xe5 19.♗c3 ♗f4 20.♗xf4 gxf4 21.♗xh8 f6 "Recordé que debía haber alguna manera de conseguir ventaja para las blancas aquí" dijo Caruana "y si hubiera jugado así, hubiera tenido que comenzar a pensar en ello. Lo mejor para el blanco parece 22.♗b6 ♖b8 23.♗xa6! y tras 23...♖xb6 24.♗xc8 ♗f7 el negro

tiene posibilidades de alcanzar un f nal de alfiles de distinto color, con alguna esperanza de tablas.

18.♖ae1 c5 19.c4 dxc4

19...d4 es simplemente deprimente para el negro, que debe sentarse y esperar a que el blanco capture en f4 en las circunstancias más favorables, probablemente después de reubicar el caballo vía b2 y d3.

20.♗xc4 ♗b7 21.h3 ♖d8 22.♗c3 ♗b8?!

Inicia un reposicionamiento que no se puede completar. Sin embargo, 22...♗b6 esperando 23.♗a5? ♖d4! 24.♗xb6 ♗c6! pero Caruana tenía la intención de jugar simplemente 23.♗xb6 ♗xb6 24.b3" y no hay mucho que el negro pueda hacer."

23.♖c3! ♗c6?



"Esto simplemente pierde en el acto", dijo Caruana. "De todos modos, las blancas siempre están mejor", dijo Topalov. "Los peones negros son débiles".

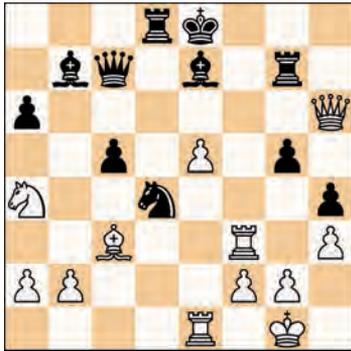
24.♗xe6! fxe6

"Probablemente habría resistido más 24...♗d4 donde yo tenía la intención de sacrificar la calidad con 25.♗c4 ♗c6 26.b3 ♗c2 . Pero después de 27.e6! estaba seguro de que recibiría mate tarde o temprano. Mi rey está muy mal".

25. ♖f3+ ♔e8

"Mi idea original era jugar 25... ♗g7 pero omití 26. ♖h5! ♜df8 27. ♜f6!" dijo Topalov,

26. ♖xe6 ♜g7 27. ♖h6 ♘d4



28. e6! ♘xf3+ 29. gxf3 ♙f8 30. ♖h5+ ♔e7 31. ♙xg7 1-0

♟ Vachier-Lagrave, M FRA 2768

♟ Caruana, F ITA 2801

Defensa Semieslava [D31]

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗c3 ♙e7 4.♙f4 ♘f6 5.e3 0-0 6.♖c1 ♘bd7 7.c5!?

Una combinación de ideas muy inusual. A partir de este momento, Caruana gastó mucho tiempo, hasta el punto de emplear más de media hora en sus cuatro movimientos siguientes.

7... ♘e4 8. ♙d3 f5 9. ♘f3

Este movimiento y el siguiente también le costaron a Vachier-Lagrave media hora. "Esperaba 9. ♘ge2" admitió Caruana.

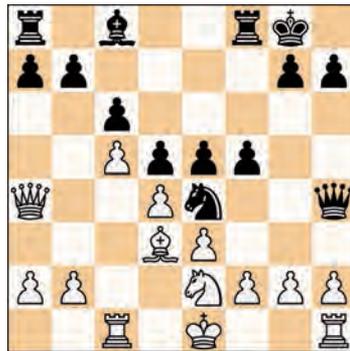
9... c6 10. ♘e5 ♘xe5 11. ♙xe5 ♙f6 12. ♙xf6 ♖xf6

A pesar del mal alf1 en c8, el negro ha igualado, ya que las blancas no pueden jugar f4, para evitar ... e5.

13. ♘e2 e5 14. ♖a4?!

"14. ♖a4 estaba pensada para tomar en e5, ♖d4 luego jugar f3 y ♙d2", explicó Vachier-Lagrave.

14... ♖h4



15.g3?

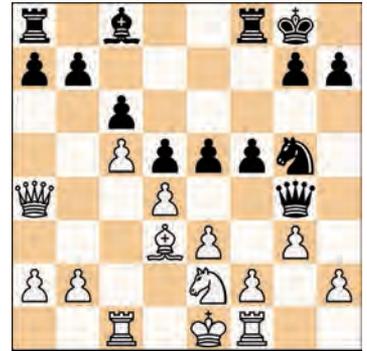
"Probablemente equivocado, seguí jugando pensando en obtener ventaja", dijo Vachier-Lagrave, explicando la razón por la que rechazó la natural 14.0-0! que permite 14... ♘d2 15. ♜fd1 ♘e4. "También omití 14... ♖h4 15.0-0 ♘f6!?" y me entró pánico". Carlsen, viendo la partida (ya que la suya estaba próxima a su conclusión), no veía nada malo en 15.0-0 f4 16. ♙xe4 dxe4 17. dxe5, continuando 17... f3 18. ♘g3 fxg2 19. ♜fd1 ♙g4 20. ♜d2! y no 20. ♖xe4 que permite 20... ♜xf2!!.

15... ♖g4! 16. ♖f1

"Cuando la jugó pensé que era

una idea muy inteligente" dijo Carlsen. "Pero por supuesto 16.dxe5? pierde por 16... ♘xf2!".

16... ♘g5



17. ♙d2?

"Pero esto es horrible" dijo Carlsen. "Yo pensaba que su idea era 17.f4! ♘f3+ 18. ♜xf3! ♖xf3 19.dxe5 ♖xe3 20. ♖d4 con un f nal muy difícil de quebrar por parte negra".

17... ♘f3+ 18. ♔c3 ♘xh2 19. ♜h1 ♘f3 20. ♖a5

El tiempo restante de Vachier-Lagrave se había reducido a menos de 10 minutos para llegar al control y la séptima victoria consecutiva de Caruana parecía sólo cuestión de tiempo.

20... ♖g5 21.dxe5 ♖e7 22. ♘d4 ♘xe5 23.b3 b6 24.cxb6 c5 25. ♘b5 ♙b7 26.bxa7 d4+ 27.exd4 ♘xd3 28. ♘xd3 ♙xh1 29. ♖xc5 ♖e4+ 30. ♔c4 ♖e2+ 31. ♔b4 ♖d2+ 32. ♖c3 ♙c6 33.a4 ♙xb5 34. ♘xb5 ♖xd4 35. ♖c7 ♜fd8 36. ♖b6 ♜d5+ 37. ♔a6 ♜d6 38.a5 ♖d3+ 39. ♔b7 ♖d5+ 0-1

2ª Copa Sinquefield · 27 de agosto al 6 de septiembre 2014 · St. Louis (USA) · Cat. FIDE XXIII (2802)

N	TIT	NOMBRE	PAÍS	FIDE	1	2	3	4	5	6	PTS	PFM
1	GM	Fabiano Caruana		ITA 2801	★	1 ½	1 1	1 1	1 ½	1 ½	8.5	3097
2	GM	Magnus Carlsen		NOR 2877	0 ½	★	½ ½	½ ½	1 ½	½ 1	5.5	2822
3	GM	Veselin Topalov		BUL 2772	0 0	½ ½	★	1 ½	0 ½	1 1	5.0	2807
4	GM	Maxime Vachier-Lagrave		FRA 2768	0 0	½ ½	0 ½	★	1 ½	½ ½	4.0	2736
5	GM	Levon Aronian		ARM 2805	0 ½	0 ½	1 ½	0 ½	★	½ ½	4.0	2729
6	GM	Hikaru Nakamura		USA 2787	0 ½	½ 0	0 0	½ ½	½ ½	★	3.0	2655

Novedades

Visita la tienda online www.ajedrez21.com/tienda

Bologan's Black Weapons Victor Bologan

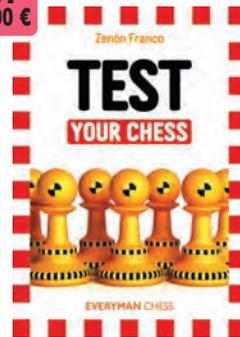
El fuerte GM moldavo presenta un arsenal para luchar por la victoria con las piezas negras en las aperturas abiertas, incluyendo Italiana, Cuatro Caballos, Escocesa, Gambito de Rey y otras menos habituales.



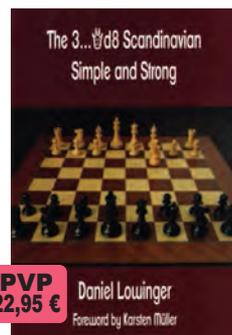
PVP
29,95 €

Test Your Chess Zenón Franco

El GM Franco presenta un nuevo curso de entrenamiento con 40 partidas extensamente comentadas en las que hay que descubrir la mejor jugada en los momentos críticos. Cubre todos los aspectos clave del juego.



PVP
24,00 €



The 3...Qd8 Scandinavian: Simple and Strong Daniel Lowinger

La variante Dd8 de la Escandinava fue popularizada por García Ilundáin y en la actualidad goza de una sólida reputación, como podremos comprobar en esta nueva guía.

PVP
22,95 €

Daniel Lowinger
Foreword by Karsten Müller



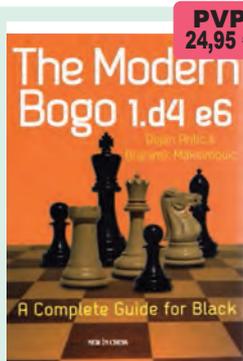
Play Unconventional Chess and Win N. Manella & Z. Zohar

Una colección de 137 ejemplos de ajedrez magistral poco ortodoxo. El lector descubrirá el poder que pueden tener las jugadas que contradicen los preceptos clásicos del juego.

PVP
24,00 €

The Modern Bogo 1.d4 e6 D. Antic & B. Maksimovic

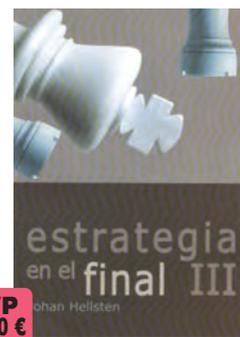
Un repertorio para complementar la Defensa Francesa con negras, basado en 1.d4 e6 2.c4 Ab4+. Con la Bogo Moderna se evitan las complejas líneas teóricas de la Nimzoindia y se obtienen posiciones originales.



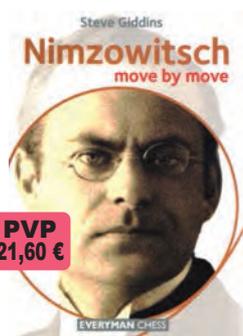
PVP
24,95 €

Estrategia en el Final III Johan Hellsten

El prestigioso instructor y GM Hellsten completa su trabajo de estrategia con un refinado estudio de los finales. Se examinan los temas clave y las peculiaridades de las estrategias exitosas.



PVP
13,50 €

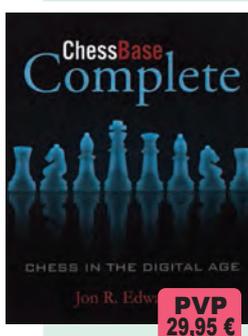


Move by Move: Nimzowitsch Steve Giddins

Se examinan las mejores partidas de Aron Nimzowitsch, una de las figuras más importantes de la historia del ajedrez. Veremos sus habilidades en ataque, defensa, estrategia y juego de finales en el formato "move by move".

PVP
21,60 €

EVERYMAN CHESS



ChessBase Complete Jon R. Edwards

La obra perfecta para sacarle provecho al programa ChessBase. El campeón por correspondencia Edwards explica todas las funciones que hay que conocer con ejemplos concretos y sencillas instrucciones.

PVP
29,95 €

¡Nuevos precios PDR!

NUEVAS ALTAS 29,90 €	PDR + CHESSAPPS 59,90 €	RENOVACIONES 47,90 €	PDR FIDELIDAD 87,90 €
<ul style="list-style-type: none"> ☑ AHORRO de 18 € · 38% dto. ☑ 3 ÚLTIMOS + 3 SIGUIENTES. ☑ 4 ENVÍOS GRATIS. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ 1 año PDR ChessApps. ☑ AHORRO de 40 € · 45% dto. ☑ REGALO Libro a elegir. ☑ ENVÍO GRATIS. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ REGALO Libro a elegir. ☑ AHORRO de 18 € · 30% dto. ☑ ENVÍO GRATIS. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ 2 AÑOS de PDR. ☑ REGALO Libro a elegir. ☑ AHORRO de 26 € · 25% dto. ☑ ENVÍO GRATIS.



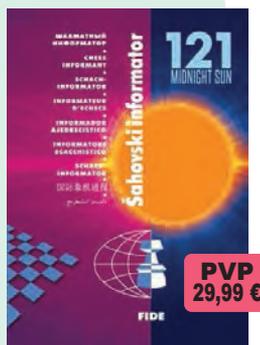


Destacado

Visita la tienda online www.ajedrez21.com/tienda

Chess Informant 121

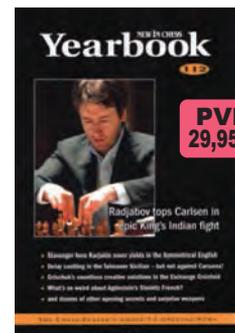
El nuevo Informator está dedicado a la reciente Olimpiada de Tromsø, donde todos los colaboradores han participado. Incluye más de 200 partidas, artículos teóricos y de finales, y reportajes acerca de este singular evento.



PVP
29,99 €

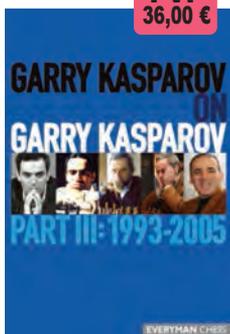
Yearbook 112

Destacan entre 28 nuevos servicios teóricos: Una India de Rey épica de Radjabov contra Carlsen; la Inglesa Simétrica de Karjakin con negras; Caruana contra la Taimanov; Grischuk en la Grünfeld; y Agdestein en la Francesa Steinitz.



PVP
29,95 €

PVP
36,00 €



Garry Kasparov on Garry Kasparov Part III: 1993-2005

Garry Kasparov

Tercer volumen de las mejores partidas del Ogro de Bakú, que incluye los matches contra Short, Anand y Kramnik, y los brillantes resultados en torneos del final de su carrera.

Reloj digital DGT 3000

El sucesor del DGT XL. Se puede conectar a todos los tableros DGT y tiene muchas características nuevas: muestra los segundos desde el inicio, pantalla más grande, 25 modos predefinidos y 5 configurables, 5 años de garantía.



PVP
89,99 €

PEÓN de REY

Porque nos gusta el ajedrez

Los cien primeros números ya en formato electrónico

Todo el ajedrez del siglo XXI
¡por solo

99'90€!



Nº 103 - 7,50€
PEÓN de REY
Porque nos gusta el ajedrez

Torneo de candidatos
Todos contra Carlsen
Y además, repite victoria en Wijk aan Zee y récord ELO

Aronian
Kramnik
Svidler
Radjabov
Gelfand
Wananchu
Grisch

Colaboración estelar de
Garry Kasparov



¡últimos números disponibles en PDF!

¿Cuál será la historia del futuro inmediato?



Antonio Gude
Viñetas: *Wadalupe*
Fotos: *Wikipedia - CC*

ENTRA EN ESCENA LA REVANCHA

HABLAR DE MATCH-REVANCHA es hablar de Botvinnik. Porque fue él quien lo concibió, una idea que la Federación Soviética respaldaría, confiando al médium e íntimo amigo de aquél, Viacheslav Ragozin, la tarea de que fuese aprobada en el Congreso de la FIDE de 1949. Cosa no muy difícil, porque una FIDE indecisa y sin apenas personalidad institucional, estaba entregada al poder ajedrecístico de la URSS.

Pero no sólo por eso, sino porque él fue, precisamente, el único en beneficiarse de esta nueva disposición. Nadie más pudo ejercer ese derecho. Como es bien sabido, después del match-torneo de 1948, los primeros aspirantes al título, David Bronstein (en 1951) y Vassili Smyslov (en 1954) no consiguieron mover del trono al campeón. Ambos encuentros finalizaron en empate y Botvinnik conservó la corona.

Pero en 1957 el campeón perdió su segundo match con Smyslov (9,5-12,5) e inmediatamente movilizó todos sus recursos personales y su fuerza de voluntad para ponerlos en práctica en el match-revancha, que se celebraría al año siguiente.

DE SEGUNDOS Y ESTIPULACIONES

El sibilino Botvinnik había ganado una batalla psicológica en cuanto a la fecha de comienzo del match-revancha. Pero no se conformó con eso. Le

En puertas del match Carlsen-Anand, con el título mundial en juego.

preocupaban los analistas y colaboradores que (directa o indirectamente) ayudaban a Smyslov. Éste había pedido autorización para contar con un segundo analista. Pero Botvinnik esgrimió una estipulación reglamentaria del título mundial, según la cual cada contendiente sólo podría contar con un ayudante o segundo.

La petición de Smyslov no tenía nada de extraño, puesto que pretendía oficializar una política de hechos consumados, ya que por los matches anteriores había desfilado buen número de segundos. En el de 1951, por ejemplo, el segundo oficial del campeón era Ragozin (vicepresidente, además, de la FIDE), pero también le ayudaban Goldberg y Flohr. El de Bronstein era Konstantinopolsky, pero en la sombra estaban Furman y Boleslavsky, sin que eso fuese un misterio para nadie. En el encuentro de 1957 Goldberg era el ayudante oficial de Botvinnik, pero también contaba con Averbaj, sobre todo para el análisis de las partidas aplazadas. En cuanto a Smyslov, Bondarevsky era su analista, pero nadie ignoraba que también era auxiliado por Simagin y Vladimir Makogonov.

Con todo, Botvinnik se mostró intransigente e insistió en que debía aplicarse la ley a rajatabla, de

ajedreznelbali.com

**Del 28 de noviembre
al
8 de diciembre 2014**

BENIDORM



GRUPO
BALI

902 14 15 14
grupobali.com

XIII Festival Internacional de Ajedrez

**El mayor festival
de aficionados
de Europa.**

granhotelbali.com

INSCRIPCIONES:
alfonpe@ono.com

PREMIOS GLOBALES DEL GRAN FESTIVAL
Más de
30.000€
en total, metálico
y trofeos



**VII CAMPEONATO
DE ESPAÑA
POR EQUIPOS DE CLUB**

JUGADORES SUB 16

Gran Hotel Bali

Del 5 al 8 diciembre 2014
BENIDORM



¿Y por qué no ésta?



G.M. Óscar de la Riva

1.e4 e5 2.♘f3 f5 3.♗xe5 ♘c6!?

EN EL SEGUNDO artículo de esta sección dedicada a las aperturas vamos a profundizar en una línea poco conocida y analizada dentro del Gambito Letón que creo será del agrado para jugadores amantes del riesgo o incluso para partidas a ritmos rápidos.

Les recuerdo que como ya comenté en PDR 112, la idea no tiene que ser especialmente buena, pero al menos debe resultar jugable, poco conocida y al menos disponer del factor sorpresa. De hecho, y lo sé por experiencia, incluso los jugadores más teóricos pueden tener lagunas importantes en variantes poco conocidas o muy secundarias. Este es el objetivo de este artículo y de otros que veremos en el futuro. Revitalizar o dar a conocer líneas que puedan servir para sorprender o para aplicar en alguna partida dónde nuestro rival encaje con la variante. ¡Espero que les guste y que puedan sacar resultados beneficiosos para sus intereses!

Gambito Letón 3...♘c6 [C40]

1.e4 e5 2.♘f3 f5

La primera sorpresa... ¡No es precisamente una línea muy actual que digamos!

3.♗xe5 ♘c6!?



La variante principal del Letón pasa por 3...♗f6. La verdad es que siendo una apertura muy marginal si encima buscamos líneas poco conocidas puede realmente sorprender a nuestro adversario, por muy teórico que sea. Esta línea encaja muy bien dentro de esta sección... ¿y por qué no ésta? ¡Lo cierto es que este gambito es más jugable de lo que parece a primera vista!

4.♗xc6

a) 4.d4!?



Cuando uno busca teoría sobre líneas secundarias, siempre se encuentra con sorpresas. Esta jugada es la tercera opción teórica tras 4.♗h5+ y 4.♗c3, pero en cambio me parece mucho más molesta. No es de extrañar, ya que el desconocimiento general sobre las variantes que uno conoce de oídas lleva en muchos casos a simplemente continuar con la recomendación teórica que a uno le suena más, sin buscar nuevas ideas.

4...♗f6!?. Por supuesto existen muchas otras opciones con el objetivo de complicar la partida y buscar compensación por el peón sacrificado. He investigado un poco y aparentemente las alternativas más razonables parecen 4...d6 5.♗xc6 bxc6, pero no me

INTERNET CHESS CLUB
PRESENTA

8
NOV



27
NOV

CADA DÍA EN DIRECTO
TUS MAESTROS FAVORITOS



MI RAHAL



MI ALEXANDROVA



GM ILLESCAS



ICC

Internet Chess Club
www.chessclub.com

¡Donde juegan los Grandes Maestros!

Queremos premiar tu fidelidad

JAUQUE MATE

Un libro que no te puedes perder
PVP 14 euros

Qué dicen los lectores

Tengo el libro totalmente subrayado.
Es una fuente de inspiración.
Joan Padrós

Estoy leyendo el libro de Miguel y me gusta mucho. Dadle de mi parte las gracias pues ¡ya he ganado una partida muy importante por el texto suyo!
Alfonso J. Fernandez Garcia

La de cosas que cuenta en un pequeño libro, tiene que estar en la biblioteca de todo jugador de ajedrez, ¡y se puede leer infinidad de veces!
Javier

Miguel Illescas indica que su libro propone "usar el método ajedrecístico para desarrollar un hábito estratégico."
Y creo que lo consigue.
Carlos Urtasun

IVA y gastos de envío incluidos. Oferta válida hasta agotar existencias.

Agotada la primera edición, ofrecemos a nuestros suscriptores los últimos ejemplares disponibles de la segunda.

¡No dejes pasar esta oportunidad!

Suscribiéndote o renovando por 2 años: 87,90
¡con regalo del libro JAUQUE MATE!

¡Ahorra el precio de un ejemplar y llévate el libro de regalo!

